


Prosjektbeskrivelse Norbusang 2017



NORBUSANG

Norbusang er en Nordisk barne- og ungdomskorfestival som hvert år arrangeres i et nordisk land. Hovedmålet med festivalen er å skape kontakt mellom unge sangere og korledere fra hele Norden, samt å fremme landenes språk og kultur.

Norbusang 2017 til Vestlandet

Ung i Kor – Vest har på oppfordring fra Ung i Kor tatt utfordringen ved å arrangere Norbusang 2017. Det er naturlig for Ung i Kor – Vest å ta i bruk erfaringene som organisasjonen opparbeidet seg sommeren 2014, da vi arrangerte Europa Cantat junior, til å arrangere nye festivaler i vår region. ECjunior var en stor festival, med nærmere 1000 deltakere over åtte dager. Under Norbusang planlegger vi for 600 deltakere samlet i 5 dager. Dato for festivalen er 24.-28. mai 2017.



Foto: Eivind Senneset, Bergen kommune

Norbusang 2017 legges til Os kommune. Kommunesenteret Osøyro er et intimt sentrum der en festival som Norbusang vil sette et sterkt preg på tettstedet. Os kommune viser stor begeistring og imøtekommenhet i forhold til Norbusang 2017 og stiller skoler og gymsaler til vår disposisjon og her blir det plass til alle deltakerne for både overnatting og bespising. Hovedarenaen under festivalen vil være Oseana. I hovedsalen her vil vi ha fellessamlinger, samt åpningskonserten og avslutningskonserten under festivalen.

Innhold

- Verksteder

Det viktigste musikalske elementet i festivalen vil være verkstedene. Vi skal ha 6 verksteder med 100 deltakere per verksted. Vi har hyret 8 instruktører som leder 6 ulike verksteder og innholdet strekker seg fra norsk folkemusikk til haitisk musikk og nordisk pop-musikk. Felles for dem er at de kretser rundt tema som vennskap, fred, medmenneskelighet, ensomhet, rettferdighet, toleranse og inkludering.

- Fellesverk

Utenom verkstedene vil det også være et fellesverk som alle deltagerne øver til og fremfører sammen. Dette fellesrepertoaret er utdrag fra Felicity Laurence sitt verk 'Moder jords drømmer'. I dette verket har komponisten tatt utgangspunkt i at vi alle lever på og deler den samme jorden. Og i de ulike sangene synges det om medmennekelighet, fred og kjærlighet. Flere av tekstene i verket er skrevet av barn som er en del av minoritetsmiljøer i Sverige. Komponisten Felicity Laurence kommer til festivalen for å snakke om verket og inspirere deltagere og dirigenter.

- Kor-til-kor-konserter

Gjennom kor-til-kor konserter får korene opptre for hverandre med eget repertoar. Det vil være mange konserter i løpet av disse dagene der deltagerne og publikum forøvrig får bli kjent med det skandinaviske og nordiske kor-repertoaret.

- Åpningskonsert

Til åpningskonserten, som finner sted i hovedsalen i Oseana 24. mai, vil vi ta i bruk våre medlemskor og andre lokale krefter fra vår region. Fokuset vil være på norsk folkemusikk sunget av unge stemmer, fra barnekor med medlemmer i alderen 6-10 år og til ungdomskor med gutter og jenter i alderen 18 til 26 år. Konferansierene under konserten vil være sangere fra de ulike korene.

- Avslutningskonsert

Siste konsert under festivalen finner sted 27. mai på kvelden. På denne konserten vil alle de ulike verkstedene fremføre det de har jobbet med tidligere den uken. Og i tillegg vil alle deltagerne synges sanger fra verket Moder Jords Drømmer sammen. Musikk fra ulike land og verdensdeler skal smeltes sammen til en musikalsk helhet på denne konserten. Avslutningskonserten vil som åpningskonserten finne sted i Oseana sin hovedsal.

- Sosialt

Vi har også et sosialt program med fokus på å bli kjent og møtes gjennom aktiviteter, bli kjent med Vest-Norge og å bli kjent med hverandre gjennom å bo, sove og spise sammen i fem dager.

