

Sunnhordland kammerorkester Prosjekt høsten 2016

Talentutviklingsprosjekt som avsluttes med konserter sammen med fiolinisten Guro Kleven Hagen. Guro Kleven Hagen er en av de beste unge fiolinistene i landet, og vi er veldig glade for at våre ungdommer får anledning til å møte og oppleve henne som solist. Konsertene er lørdag 19. november i Valestrand kulturkyrkje i Sveio og søndag 20 november i Stord kyrkje. Konsertene er et samarbeid med Fartein Valen-festivalen.

Prosjektet har disse samlingene:

Fredag	02.09 16.30 - 20.15	
Lørdag	03.09 09.30 - 14.00	
Fredag	30.09 16.30 - 20.30	
Lørdag	01.10 09.30 - 14.00	
Fredag	04.11 16.30 - 20.15	
Lørdag	05.11 09.30 - 14.00	
Fredag	18.11 16.30 - 20.15	
Lørdag	19.11 11.00 - 16.00	Øving og konsert i Valestrand kulturkyrkje kl. 18.00
Søndag	20.11 12.30 - 14.00	Øving og konsert i Stord kyrkje kl. 15.00

Sunnhordland kammerorkester fungerer som et talenttilbud for unge, viderekomne strykere i Sunnhordlandsregionen. De siste årene har det blitt jobbet spesielt for å få nye unge med i orkesteret. Høsten 2016 har vi 5 nye unge fiolinister, en ny på bratsj og en ny på cello. I tillegg til ungdommene sitter også strykelærerne i regionen og dyktige voksne amatører i orkesteret. At ungdommene får spille sammen med profesjonelle er svært inspirerende og lærerikt.

For å kunne utvikle talentene er det viktig med dyktig dirigent. Sunnhordland kammerorkester har vært så heldig å ha Lars-Erik ter Jung som fast dirigent i en årrekke. Han jobber målrettet og er svært inspirerende. Vi synes det er viktig at ungdom i distriktet også får denne muligheten, noe å strekke seg mot.

Høsten 2016 har orkesteret 30 medlemmer som kommer fra kommunene **Stord, Kvinnherad, Bømlo, Etne, Sveio og Fitjar**. Orkesteret har base på Stord, men lar konsertene gå på omgang i Sunnhordlandskommunene.

Sunnhordland kammerorkester er eneste orkestertilbud for denne gruppen i regionen vår, og for å holde et orkester på dette nivået er vi helt avhengig av samarbeid på tvers av kommunegrensene. Orkesteret ble startet i 1984 og har nå gjennom 32 år vært en viktig del av kulturlivet i Sunnhordland.

