



Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell

Om søker

Søker

Namn	Lea Krogstad
F.nr	28087940081
Telefon	45676798
E-post	leiafarmann@hotmail.com

Adresse

Christinegård 48, BERGEN
5037 BERGEN

Konto for utbetaling av tilskot

12087453934

Om prosjektet

Saksnummer	2016/578
Namn på tiltak/ prosjekt	Workshop - Kerry May - en forføngelig tragikomedie
Hovudmålgruppe for prosjektet	Vaksne



Kvar og når?

Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet

Bergen

Oppstartsdato

09-11-2016

Ferdigstillast

23-11-2016

Kommentarar til gjennomføringa

I forkant skal jeg i dialog med Lene Therese Teigen klargjøre manus og forberede workshopen. Workshopen vil bli holdt i Søylesalen på Cornerteatret 14-18 november. Jeg har valgt ut dette mørke, trange lokalet for å få fram den klamme, paranoide stemningen manipulatorer skaper rundt seg.
Etter workshopen noen dager med etterarbeid i dialog med Teigen.

Budsjett

Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK

30 000



Utgifter

Utgift	Beløp
Leie av Søylesalen på Cornerteatret, 5 dager med medlemsrabatt	2 625
Lønn skuespillere	50 266
Reise, kost og losji Lene Therese Teigen	31 200
Lønn Lene Therese Teigen (sceneinstruktør)	11 000
Lønn Lea Krogstad (Leia Starmann) sceneinstruktør, dramatiker	11 000
Administrasjon, Lea Krogstad	5 000
Totale utgifter	111 091

Inntekter

Inntekt	Beløp
Hordaland Fylkeskommune	30 000
Bergen kommune	20 000
Kulturrådet	40 000
Fond for utøvende kunstnere	20 000
Egeninnsats	1 091
Totale inntekter	111 091

Kommentarer til budsjettet

Jeg har søkt tilskudd hos Bergen kommune, Kulturrådet og Fond for utøvende kunstnere. Jeg har ikke fått svar på søknadene ennå.
Lønn skuespillere er ut fra tariffen fra Norsk skuespillerforbund. Lønn dramatiker og dramaturg er utslått fra Dramatikerforbundet.
Reise, opphold og losji for dramaturgen som reiser fra Oslo er utslått fra Staten. Leie av Søylesalen er med medlemsrabatt i Proscen.



Innhald i prosjektet

Sjanger og form

Sjanger	Scenekunst
Form	produksjon-utvikling

Om prosjektet

Arrangere og lede en workshop med fem skuespillere i dialog med dramaturg Lene Therese Teigen i Søylesalen på Cornerteatret. Teste ut hvordan det fungerer med de planlagte virkemidlene på scenen, maktpillet & galskapen mellom manipulatoren projisert på vegger i forhold til de andre skuespillerne. Kerry May er Leia Starmanns første sceniske verk (har gitt ut to romaner før) og omhandler temaene forfengelig og psykologisk manipulering. Prosjektet vil forske på kvinnelige manipulatorer som lager diktatur i mikro- og makroformat. (I en kjernefamilie og i skjønnhetsindustrien). Ved å la menn spille kvinner reflektere over forskjellene mellom mannlige og kvinnelige manipulatorer og om hvor forfengelig det er ok å være som mann/kvinne.

Vedlegg

Opplastet

Beskrivelse	Filnavn	Størrelse
CV-er forprosjekt/workshop Kerry May	CVer FORPROSJEKT KERRY MAY AV LEIA STARMANN.pdf	0.30 MB
Prosjektbeskrivelse	HFk prosjektbeskrivelse.docx	0.15 MB