

CVer FORPROSJEKT KERRY MAY AV LEIA STARMANN

Lene Therese Teigen

Har arbeidet frilans som regissør, dramatiker og dramaturg fra 1992 med oppdrag både ved institusjoner og i det frie feltet. Hennes dramatik har blitt oppført på scener i inn- og utland. Hun er cand.philol. fra Universitet i Bergen med dramaturgi som spesialfelt og hun har kunstfaglig professorkompetanse innen scenetekst. Hun har utgitt romaner og skuespill, og har vært kunstnerisk leder for DESK (Dette skrev kvinner)-prosjektet. Hennes scenetekst «Epler som Faller» (2015) har premiere ved La Mama Theatre i Melbourne 23.9.2016. Som dramaturg har hun hatt mange oppdrag for enkeltkunstnere og institusjoner innen scenekunst og i film/tv, og hun har tidligere vært fast tilknyttet både radioteatret og dramaavdelingen i NRK. Hun har og har hatt flere verv i norsk kulturliv, blant annet som leder for Kulturrådets scenetekstordning (2005-2009) og som styremedlem i Fond for Lyd og Bilde (2012-2015).

Lene Therese Teigen

www.houseofstories/+47 91819119

CV LEIA STARMANN (Lea Krogstad)

f.28.08.79
tlf. 45676798
Christinegård 48, 5037 Bergen



VERKSLISTE

MAD, roman, CappelenDamm, 2011
Striper, roman, Cappelen, 2006
Publisert novelle i skoleverket Klar melding 2, Cappelen, 2002
Noveller i "Signaler år 0", Cappelen, 2000

ANNET

April 2016- "Graceless", performance for Anita Loe, master ved KHIB
November 2015- "Woman on a rocky beach", performance for Anita Loe, master ved KHIB
Mars 2014- "Den hjelpsomme superhelten 2", infofilm om Aktiv Ungdom, Hordaland Fylkeskommune (manus, skuespill, klipp)
Mars 2013- "Den hjelpsomme superhelten", infofilm om Aktiv Ungdom, Hordaland Fylkeskommune (manus, skuespill, klipp)
Oktober 2011- trailer til MAD (manus, casting, skuespill, klipp)
Juli 2011- 2 ukers workshop i Krzyzova, Polen, laget kortfilmen "Treehab" (manus, regi, skuespill)

Januar-april 2010-
-Improvkurs, La Casona, Buenos Aires
-Improvkurs Global Impro, Buenos Aires
-Teaterkurs med Raùl Mereñuk, Centro de Investigaciòn Teatral, Buenos Aires

Mai-juni 2008- Statist ved operaen, oppsetning av "Siegfried" av Wagner, Principe Felipe, Valencia, Spania

UTDANNING

Oktober 2007-juli 2008, fullført årskurs, Arte Dramatico, Escuela Off, Valencia (skuespillerutdanning)

(skrev manus til kortfilmen, "La Piona", som vi laget på slutten av året)
2006- Grunnfag Spansk og Latinamerikastudier, Nettspansk, UIB
Februar-juli 2005- frie studiepoeng innen filosofi og litteratur ved Universidad de Valencia, Spania
August-desember 2004, Innføring spansk, Innføring filosofi, UIB
August 2003-juni 2004, Litteratur grunnfag, UIB
August 2001-juni 2002, Skrivekunstakademiet i Hordaland, Bergen

PERSONLIGE INTERESSER

Litteratur, språk, film, teater, improteater, psykologi, yoga, meditasjon

Jan Neal Chr. Holden

Medlem av Norsk Skuespillerforbund og UNIMA Ansatt i Skuespiller- og dansealliansen 2012 Født: 20.09.1966

Vilhelm Bjerknesvei 74 5081 Bergen jan.holden@online.no

Mobil: +47 971 65 986

<https://skuda.no/kunstnerkatalogen/jan-neal-christopher-holden>

Jan Holden er en markant og mangesidig scenekunstner bosatt i Bergen med mange års fartstid som både skuespiller, dukkefører, regissør og teknisk produsent og han ble høsten 2012 funnet kvalifisert og innvilget ansettelse i Skuespiller- og Dansealliansen. Han har også hatt toårig arbeidsstipend fra Statens kunstnerstipend. Jan Holden har vært fast tilknyttet scenekunstgruppen Dukkenikkerne og har base i Dukkenikkernes teaterverksted. Han er en av tre i den nystartede teatergruppen Kompani 13. Han har hatt sin kunstneriske virksomhet i Bergen siden 1994. De siste årene har han deltatt på flere film kurs og vært skuespiller i en rekke kortfilmer. Han har de siste årene hatt en rekke oppdrag for Festspillene i Bergen.

ARBEIDSERFARING I UTVALG

2016 Lysdesign "De grusomme barna", figurteater, regi Arvid Ones

Lysdesign "Stille ved morgengry", teater, Regi Pål Louise Rasmussen

Lysdesign "Påske", figurteater, regi Nina Bendiksen

Skuespiller i Musikk video, Ubertøs. Regi Nils Johan Nesse

Skuespiller i "Kidnapped", kortfilm,. Regi Carl B. Elmore.

Dukkespiller/skuespiller, dukkemaker og lysdesign i "Potetens parademarsj", av Kompani13.

2015 Skuespiller/dukkespiller i "Ruffen", figurteater på Nordland teater, regi Torunn

Tusj. Skuespiller i "Et tilfeldig liv", kortfilm, regi Kristine Rande.

Skuespiller i "Nokon kjem til å komme", teater, regi Sadik Aziz.

Skuespiller i "Den store smerten", kortfilm, regi Nils Johan Nesse.

Skuespiller i "Our house" reklamefilm for DNB, regi Martin De Thurah.

Regi, teknisk tilrettelegging og skuespiller i "Julens Magi", av Musikaljentene.

Forteller i "Kryptkonsert", samarbeid med Bodil Lunde Rørtveit og Jørn Lavoll.

2014 Dukkespiller i teaterforestillingen "Zapp", Traktor ensemble og Figurteateret i

Nordland. Dukkespiller/skuespiller, dukkemaker og lysdesign i "Potetens

parademarsj", av Kompani13. Skuespiller i gateteaterforestillingen "Røtter", for Festspillene i Bergen.

Skuespiller i "handling uten ord II", regi Steinar Thorsen for Festspillene i Bergen.

Skuespiller i kortfilmen "Hvil i fred", regi Øyvind Svanes Lunde. Produsent NorthSea Film.

2013 Dukkespiller, dukkemaker og lysdesign i "Svev", regi Steinar Thorsen av

Kompani13. Dukkespiller i "Jeg kong Arthur", regi Alan Withington, spilt i

MonFlanquin, Frankrike. Skuespiller i 5 forskjellige forestillinger for Festspillene i Bergens uteprogram.

Regi for forestillingen "Storebjørn og Lillebjørn", samarb. Med Adele Duus og Annicke

Gill. Teknisk tilrettelegger og scenograf av "Bondestudentar", regi Arvid Ones.

2012 Skuespiller i "Månefabler" regi Nina Bendiksen, av Dukkenikkerne. Skuespiller, scenograf og lys design i "Gelsomina", Kaja produksjoner.

2012-2015 Dukkespiller i "Heksestrekar", regi Trond Birkedal, av Hordaland teater.

1999-2015 Skuespiller/dukkespiller og lysdesign i "Juleevangeliet", årlig forestilling av Dukkenikkerne.

Full CV kan sendes ved behov.

JORUNN LULLAU

Medlem av Norsk Skuespillerforbund Født 27.05.65
Formannsvei 40 b 5037 Bergen jorunn@lullau.com Mobil: 99604984
www.lullau.com

Jeg er utdannet figurteaterskuespiller og har vært frilans skuespiller i Bergen siden 1992. Jeg har vært tilknyttet Den Nationale Scene, Hordaland Teater, Rikskonsertene, Sogn og Fjordane teater, Bergen Byspill og Dukkenikkerne. Har Praktisk Pedagogisk utdanning fra HIB og underviser i mange sammenhenger.

I 2013 startet jeg et samarbeid med Jan Holden og Steinar Thorsen om utvikling av nye figurteateruttrykk.

Vi har startet et nytt scenekunstensemble i Bergen: Kompani13. Ensemblet vil jobbe innenfor figurteatersjangeren. Vi har til nå produsert to forestillinger. Våren 2016 skal vi produsere en forestilling for 0-3 åringer: Treet. Premiere 27.5 under Festspillene i Bergen.

UTDANNELSE

1989-1992 3 årig diplomutdanning i figurteater fra Riksteatret/ Hordaland Teater.

ARBEIDSERFARING I UTVALG

2015 Den Nationale Scene En Julefortelling. Regi: Tim Caroll

2014/2015 Kompani13 *Potetens Parademarsj* Cornerteatret Bergen. Regi: Tormod Løvold

Dukkenikkernes Teaterverksted *Røtter*. Festspillene i Bergen. Regi: Jorunn Lullau

2013 Kompani13 *Svev* Cornerteatret Bergen. Regi: Steinar Thorsen

Dukkenikkernes Teaterverksted *Tiden*. Regi: Jan Holden

Festspillene i Bergen Dukkenikkernes Teaterverksted *Forvandlingen*. Festspillene i Bergen. Regi: Jan Holden

2012 Bergen nasjonale opera *Operafest*. Grieghallen. Regi: Olivia Fuchs

2012 Osa festivalen Voss, *samspillsforestilling*. Regi: Poul Höxbro

2010/2011/12/13/14 Fylkeskonsertane *Sangerinden*. Regi: Arvid Ones

2009/10/11 Lullau produksjoner *Olav H.Hauge, ein gartner med ord*. Regi: K. L. Mackenzie og J. Lullau Solvei Stoutland

2008 Hordaland teater *Vesletuss*. Regi: John Stavland

2006/2007 Sogn og Fjordane teater *Magiske historier*. Regi: Bodil Kvamme

2005/2007 Bergen byspill *Tusen år er som i går*. Regi: Solvei Stoutland

2004 og 2005 Bergen byspill *Rock n' Holberg*. Regi: Solvei Stoutland

2003/2004/2005 Bergen byspill *Hansaspill på bryggen*. Regi: Solvei Stoutland

KURS

sep.11 Komposisjon og bevegelse, Jo Strømgren Kompani

feb.11 Dubbingkurs, Make Music/VoiceBox

des.10 Klovneworkshop, Anne-Marie Møller

apr.10 Labanteknikk/ fordypning i dans, Veronica Torseth

mai.10 Hip Hop, Ole Petter Knarvik

okt. 09 Stemmekurs/ Roy Hart teknikk, Carol Mehdelson

jan.09 Spill for kamera, Elsa Kvamme og Feber Film

aug.07 Filmkurs for skuespillere, Elsa Kvamme

apr.07 Film/castingkurs, Celine Engebretsen

Jeg har vært regiassistent og statistansvarlig for 9 Varg Veumfilmer innspilt i Bergen.

Jeg har vært leder av Norsk Skuespillerforbunds krets for frilansere, Vestlandet, fra 1991 - 2001 og 2006 - 2011. Jeg sitter fortiden i stipendkomiteen for skuespillere i Statens Kunstnerstipend.

Jeg er for tiden nestleder i styret for FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

CIRRICULUM VITAE

PERSONALIA:

navn: Dominika Natalia Minkacz Sira

nasjonalitet: polsk

født: 14.12.80

sivilstand: gift

adresse: J.L Mowinckelsvei 27, 5145 Fyllingsdalen

kontaktinfo: dominika.minkacz@gmail.com, 94496882

nettside: openwindowtheatre.com

UTDANNING:

TEATERHØYSKOLE PWST i Wroclaw, Polen

Masterstudier, skuespiller med hovedfag figurteater

AKTUELLE TEATERPROSJEKTER:

september 2015 TEATERFORESTILLING / CORNERTEATERET – skuespiller,

dukkefører, prosjektleder "Snill" av G. Dahle

september 2016 TEATERFORESTILLING / CORNERTEATERET "Greger Grinebiter"

av Camilla Kuhn skuespiller, dukkefører, prosjektleder

ERFARINGER:

Januar 2014 - OPEN WINDOW THEATRE leder, skuespiller, dukkefører

Juni 2008 – ASKØY KULTURSKOLE – dramalærer, regi

mai 2016- Springfestival København "Snill" kommer

april 2016 - DKS Bergen "Snill" kommer

april 2016- Litteraturfestival i Bergen "Snill" kommer

mars 2016 - Markedet for Kunst i Sandefjord "Snill" kommer

januar 2016 - Kulturtorg i Molde "Snill"

november 2015 - Mini Midi Maxi Internasjonal Teaterfestival i Bergen / "Snill"

november 2015 - Cornerteateret "Snill" 28, 29. 11

oktober 2015 - "Snill" i Kultursenter ChCK i Polen / 7,8.10

september 2015 - "Snill" premiere på Cornerteateret i Bergen / 4,5,6,7.10

Juli 2014 - VESTLANDSKE TEATERSENTER – skuespiller "Den vesle Isbjørn"

2006 - FILMCONTRACT LTD. skuespiller "Co slonko widzialo" reg. M. Rosa

2005 -TV REKLAME – hovedrolle – skuespiller, sang "Lotto"

<https://www.youtube.com/watch?v=EbHfCym4mc>

2003 - TEATERHØYSKOLE PWST – skuespiller, dukkefører "Trollmannen fra Oz" ,

"Miromagi"

ANDRE ERFARINGER/KURS:

Div.faglige kurs hos Proscen/Vestlandske teatersenter/Bergen kommune, etc...
som:

- Figur/Animasjonsverksted I Volda Høyskole, november 2012
- • Kurs "Fra manus, over dramaturgi til eksperimenter med skuespillerteknikk" ved Hordaland Dramalag, oktober 2009
- • Faste forestillinger med barn i Kulturskolen på Askøy (hver januar og juni)

CV - Jone Torheim Slettebak

Address Welhavensgt 71, 5006 Bergen

E-mail jonemail15@hotmail.com

Mobile 004740475990

Born 31.08.1986

Education

2005-2006 Romerike Folkehøgskole

Theater class

2007-2008 Høyskolen i Nesna (HINE)

Drama one year, 60 points

2008-2009 Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)

Drama one year, 30 points

2010-2015 Universitetet i Bergen (UIB)

Theater and history– Bachelorprogram, 100 points

Experience

2007-2008 Student theatre in Nesna

2007-2008 Two week workshop at the State Theater School in Oslo. This was the third and final round of auditioning for admittance.

2009 Workshop in acting technique. NISS. Oslo.

2009 Robyn Lee – In the Moment. Workshop. Control over body and mind. Bergen.

2009-2015 The Student Theatre Immaturus. Actor

The bothersome man

A Dreamplay

Othello

The Diary of Anne Frank

The Seagull

The Divine Comedy

The Hamletmachine Alice in Wonderland

2012 Robyn Lee – In the Moment. This time in New York City.

2013 Stella Adler Studio of Acting. Chekhov Intensive. 5 week workshop

2013 "Dyveke" At The National Stage in Bergen

2016 "Samtale Før Døden" At The National Stage in Bergen

CV

Navn: Mikael Andreas Sandøy
Født: 16.07.1988
Adresse: Fantoft Studentboliger, Postboks 499 5075, Bergen
Telefon: 41 34 62 41
E-post: marchidian@gmail.com

Utdanning:

Studerer for øyeblikket Teatervitenskap ved Universitetet i Bergen
2012 – 2013: NLA bergen, Interkulturell Forståelse
2007 – 2008: Buskerud Folkehøyskole, Teaterlinja
2004 – 2007: Gimle Videregående, Allmenfag

Erfaring:

Jan-mars 2016- Jobbet som statist på Den Nasjonale Scene i stykket Samtale før døden, regi: Lasse kolsrud
Har vært aktiv i Studentteateret Immaturus siden 2013
Har der vært aktiv både som skuespiller og i produksjon/administrasjon
Har erfaring fra teaterlinje på folkehøyskole
Har vært aktiv med amatørteater og skoleteater i Kristiansand

Øvrige opplysninger:

Liker å være i aktivitet og har mye energi
Er glad i å møte nye mennesker
Liker å arbeide og kommunisere med alle slags folk
Liker å jobbe med barn og ungdom
Er nøyaktig og pliktoppfyllende
Er god på data og har sans for tekniske ting
Er opptatt av litteratur, teater, musikk og film, leser mye

