



# Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell

## Om søker

### Søker

**Namn** Tom Stian Kosmo  
**F.nr** 17117546543  
**Telefon** 92230726  
**E-post** tom.kosmo@gmail.com

### Nettside

[www.tomkosmo.no](http://www.tomkosmo.no)

### Adresse

Renen 91  
5099 BERGEN

### Konto for utbetaling av tilskot

97752950591

## Om prosjektet

**Saksnummer** 2016/578  
**Namn på tiltak/  
prosjekt** Utstillingsprosjekt Visningsrommet Entrée, Bergen.  
**Hovudmålgruppe for  
prosjektet** Vaksne



## Kvar og når?

**Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet**

Heile landet  
Bergen

**Oppstartsdato**

15-09-2016

**Ferdigstillast**

29-04-2017

**Kommentarar til gjennomføringa**

Prosjektet inkluderer arbeidsperioden frem mot utstilling og selve utstillingsperioden. Nedslagsfeltet er definert som primært Bergen, og dernest hele landet. Jeg ser på hele landet som nedslagsfelt på grunn av annonsering i nasjonale media, samt at verkene vil kunne brukes i andre sammenhenger senere.

## Budsjett

### Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK

50 000



## Utgifter

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
Materialer (kryssfiner, treemner, verktøy, maling osv)	20 000
Annonsering	20 000
Transport til utstillingssted	1 500
Honorar kunstner	13 500
<b>Totale utgifter</b>	<b>55 000</b>

## Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
Vederlag fra utstillingssted	5 000
Prosjektstøtte Hordaland Fylkeskommune	50 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>55 000</b>

## Kommentarer til budsjettet

Omsøkt Statens utstillingstipend: 50 000 kr.



## Innhold i prosjektet

### Sjanger og form

**Sjanger** Visuell kunst

**Form** utstilling

### Om prosjektet

Arbeidstittel: Unnatural selection  
Visningsstedet Entrée 01.04-29.04 2017

Prosjektet vil videreutvikle et element i maleriene mine som har gjort seg stadig mer gjeldende de siste årene. Bruken av trematerialer gir helt andre muligheter for maleriet enn lerret både som underlag i veggmonterte verk og som frittstående objekter/skulpturer med maleriet integrert. Sirkulære og ovale formater på vegg sammenstilles med frittstående objekter som vil fremstå som skulpturelle malerier. Utviklingen de siste årene har brakt kunstnerskapet mitt inn i en mer kritisk-analytisk form for figurativ surrealisme, som i mangel av bedre beskrivelse kan sies å smelte sammen René Magrittes strategier med hollandsk gullalder-maleri og norsk landskapstradisjon.

## Vedlegg

### Opplastet

Beskrivelse	Filnavn	Størrelse
The Exhibit, olje på tre, 119 cm diam. 2014	The Exhibit.JPG	1.06 MB
The Dutch Disease (bakside), olje/akryl på plate, 2015	The Dutch Disease III bak.jpg	0.99 MB
The Dutch Disease (forside), olje/akryl på plate, 2015	The Dutch Disease III front.jpg	1.01 MB
The Demiurge, olje på plate, 80 cm diam, 2015	The Demiurge.jpg	1.74 MB
Prosjektskisse visningsrom	Prosjektskisse Entree17.jpg	1.61 MB
CV Tom S. Kosmo	CV Tom S. Kosmo.pdf	0.05 MB