

# Bergen Internasjonale Musikkfestival 2017

## Om BIKS

Bergen Internasjonale Kultursenter (BIKS) er et viktig flerkulturelt møtested for innbyggerne i Hordaland, og spesielt Bergen. BIKS har eksistert siden 1993 og er en viktig arena for kulturuttrykk og kulturaktiviteter fra hele verden. Det er per i dag over 70 medlemsorganisasjoner fordelt over ca 40 nasjonaliteter.

Målet er å være en møteplass for folk fra alle nasjoner, og å fremme mangfold og inkludering gjennom kultur. Et sted for kulturell utfoldelse, og en trygg arena for integrering, hvor opplevelser deles på tvers av politikk, religion, nasjonalitet og kulturell bakgrunn. Aktivitetene på huset er i stor grad drevet frem av engasjerte folk som ønsker å tilføre noe til det internasjonale miljøet i Bergen.

BIKS er lokalisert i Bergen sentrum, i ett flott flerbrukshus som rommer mange faste aktiviteter for barn, ungdom og voksne, som for eksempel ungdomskafé, Afrikansk dans, yoga, boksing og åpen dansetrening. I tillegg leies lokalene ut til i forbindelse med blant annet konserter, feiringer av nasjonaldager og konferanser. Huset har også egenproduksjon, ofte i samarbeid med andre kulturoperatører, i form av månedlige barnekonserter, dansekvelder, kulturhelger og en årlig, profesjonell musikkfestival, Bergen Internasjonale Musikkfestival.

## Bergen Internasjonale Musikkfestival, 18.-21.oktober 2017

BIKS arrangerer i oktober sin årlige festival, Bergen Internasjonale Musikkfestival, som er godt etablert i Bergen etter snart 10 års fartstid. Festivalen har vært en viktig del av BIKS sine satsningsområder, og et fast arrangement hver høst de siste åtte årene. Bergen Internasjonale Musikkfestival skal være annerledes enn andre festivaler i Bergen. Det er en fin mulighet til å presentere musikk fra nasjoner og land blant BIKS sine medlemsorganisasjoner, og en unik mulighet til å vise frem litt av det flerkulturelle og rike mangfoldet vi lever i. Vi ønsker å bygge videre på det særegne ved festivalen ved å booke artister som representerer en annen kultur og et annet uttrykk enn det folk vanligvis blir eksponert for.

Et annet av målene for festivalen er å inkludere og engasjere medlemmene. Vi ønsker å samarbeide både om programmering av festivalen, praktisk gjennomføring og ikke minst ønsker vi at så mange som mulig skal komme på festivalen som publikum, uavhengig av om det er ens egen eller noen andre sin kultur som blir presentert. En annen måte å engasjere medlemsorganisasjonene på er gjennom å innføre internasjonal matservering som en del av festivalen, da mat ofte både inkluderer, engasjerer og samler, og for mange er en veldig viktig del av tradisjonene. En måte å inkludere mat i festivalen, kan være å tilby fingermat/snacks fra ulike organisasjoner i Festivalbaren hver dag. Her er vi litt på idéstadiet, men håper å kunne gjøre noe med dette.

Festivalen er også en unik mulighet for BIKS til å promotere huset og alle de aktivitetene og arrangementene som tilbys her året rundt. Vi har de siste årene hatt alle konsertene på festivalen på huset, med unntak av utekonsertene på Torgalmenningen i samarbeid med FN-Sambandet Vest. I 2017 ønsker vi utvidet antall scener, ved å samarbeide med noen av de andre mulighetene som finnes i nærområdet, slik at vi kan bygge opp festival-følelsen. Vi har vært i dialog med noen allerede, som stiller seg svært positive til forslaget.

I 2016 blir festivalen utvidet med en kveld for ungdommene, og dette ønsker vi også å fortsette med i 2017. BIKS har tradisjonelt sett vært et populært samlingssted for ungdom, men har de senere årene hatt litt færre tilbud for dem. Nå har vi igjen begynt å øke fokuset på denne målgruppen, og har opprettet en del aktiviteter, blant annet åpent hus, ungdomskafé, graffitikurs, åpen dansetrening og boksetrening – mange av disse er også gratis å delta på. Denne satsingen ønsker vi at skal gjenspeiles i festivalen.

## **Teknisk utstyr**

Lyd, lys og scene har alltid vært en stor utgiftspost på festivalregnskapet. Vi er nå i gang med en ganske omfattende oppgradering av utstyret på huset, og har blant annet mottatt to tilskudd fra Musikkutstyrsordningen i 2015. Vi har investert i full backline, med trommesett, to gitarforsterkere og en bassforsterker, i tillegg til at lysutstyret er oppgradert med nytt lysbord, dimmere og fire lyskastere. Nye signalprosessorer og en monitorforsterker er bestilt, og prosjektor og lerret har vi fått støtte til å kjøpe inn gjennom Bufdir. Nå står en vurdering av akustikken og anbefalte tiltak på planen, slik at vi i neste omgang kan begynne på en oppgradering av lydutstyret.

Det har vært viktig for oss å tenke helhetlig når vi har vurdert hvilket utstyr som skal kjøpes inn, og spesielt viktig har det vært at dette utstyret skal ha høy nok standard for å kunne benyttes under festivalen, slik at kostnadene for leie av teknikk kan reduseres. Vi kommer i år til å utarbeide en teknisk rider for huset til festivalen som er klar før bookingen begynner, slik at vi kan begrense kostnadene her. I tillegg vil dette gjøre omrigg mellom konsertene enklere og raskere.

## **Team**

I løpet av våren 2017 skal teamet til festivalen være på plass. Kulturkonsulent på BIKS er festivalsjef, og har også ansvaret for økonomi og er produsent på konsertene sammen med Daglig Leder. I tillegg vil teamet bestå av teknisk ansvarlig, frivilligkoordinator, designer, bar- og kjøkkenansvarlig, ansvarlig for billetter og garderobe, ansvarlig for presse/pr/promo og sikkerhetsansvarlig.

## **Scener & program**

Vi ønsker å presentere er fin blanding av internasjonale, nasjonale og lokale artister. Hvilke artister og band som skal spille, er ikke avgjort foreløpig, men vi ønsker å få vist frem mest mulig forskjellig type musikk med påvirkning fra ulike

kulturer, og involvere blant annet medlemsorganisasjonene tidlig i prosessen for å få innspill fra dem.

Det blir barnekonserter tidlig i uken, med inviterte barnehager og skoler, og onsdag kveld blir ungdomsfestival, med konserter både i Fensal og på den mindre scenen i Festivalbaren.

Torsdagen blir det offisiell åpning av festivalen, og også konserter på flere ulike venues. Ved å øke antall konserter, vil det bli mer attraktivt å kjøpe både dagspass og festivalpass, og det vil også være enkelt å gå mellom de ulike scenene da det er korte avstander. Dette er også en fin mulighet til at flere lokale og ferske artister kan få mulighet til å opptre. Tanken er at Fensal fremdeles blir hovedscenen, og at det suppleres med flere småscener, i tillegg til Festivalbaren som er på huset.

Victoria er lokalisert i Kong Oscars gate, som BIKS. Her har de en kapasitet på ca 80 på konsert, og er en veletablert scene for konserter. Her har mange nye stjerneskudd hatt sine første konserter, og store artister hatt eksklusive intimkonserter. Victoria har også oppgradert PA-anlegget våren 2016.

Krok og Krinkel er en velrennomert bokkafé i Lille Øvregate, som også innimellom har småkonserter. Her ser vi for oss et par akustiske konserter litt tidlig på kveldstid, i en varm og fin atmosfære.

Andre muligheter i nærområdet, som vi ikke har vært i dialog med foreløpig:

- Kono 16 ligger også i Lille Øvregate, i noen særegne og sjarmerende lokaler.
- Folk og Røvere er veletablert i Skostredet
- Roll og Rock, også veletablert i Skostredet
- Østre, konsertlokaler i Østre Skostredet
- Robot, platebutikk i Østre Skostredet

Program:

	Fensal	Festivalbaren	Victoria	Krok & Krinkel	Andre?
<b>Mandag</b>					
<b>11:00</b>	Barnekoncert				
<b>Tirsdag</b>					
<b>11:00</b>	Barnekoncert				
<b>Onsdag</b>					
<b>18:00</b>	Åpning				
<b>18:30</b>	Ungdom				
<b>19:00</b>	konsert				
<b>19:30</b>		konsert			
<b>20:00</b>	konsert				
<b>20:30</b>					
<b>21:00</b>		konsert			
<b>21:30</b>	konsert				
<b>22:00</b>					
<b>22:30</b>					

<b>Tordag</b>					
<b>18:00</b>	Offisiell Åpning				
<b>18:30</b>	Åpningskonsert				
<b>19:00</b>		konsert		akustisk konsert	
<b>19:30</b>	konsert			akustisk konsert	
<b>20:00</b>			Konsert		
<b>20:30</b>		konsert			
<b>21:00</b>			Konsert		
<b>21:30</b>	konsert				
<b>22:00</b>					
<b>22:30</b>					
<b>Fredag</b>					
<b>18:00</b>					
<b>18:30</b>		konsert			
<b>19:00</b>	konsert			akustisk konsert	
<b>19:30</b>				akustisk konsert	
<b>20:00</b>			Konsert		
<b>20:30</b>		konsert			konsert
<b>21:00</b>	konsert		Konsert		
<b>21:30</b>					Konsert
<b>22:00</b>		konsert			
<b>22:30</b>	konsert				
<b>23:00</b>					
<b>23:30</b>	DJ				DJ
<b>00:00</b>					
<b>Lørdag</b>					
<b>18:00</b>					
<b>18:30</b>		konsert			
<b>19:00</b>	konsert			akustisk konsert	
<b>19:30</b>				akustisk konsert	
<b>20:00</b>			Konsert		
<b>20:30</b>		konsert			konsert
<b>21:00</b>	konsert		Konsert		
<b>21:30</b>					konsert
<b>22:00</b>		konsert			
<b>22:30</b>	konsert				
<b>23:00</b>					
<b>23:30</b>	DJ				DJ
<b>00:00</b>					

**BUDSJETT:**

<b>Kostnader</b>		<b>Finansiering</b>	
Honorarer artister	kr 470 000,00	Bergen Kommune	kr 375 000,00
Hotell	kr 60 000,00	Hordaland Fylkeskommune	kr 100 000,00
Reise	kr 60 000,00	FN-Sambandet Vest	kr 25 000,00
Honorarer crew	kr 70 000,00	Kulturrådet	kr 275 000,00
Lydteknikere	kr 40 000,00	Sparebanken Vest	Kr 50 000,00
Bilutleie og parkering	kr 20 000,00	Billettinntekter	kr 150 000,00
Teknisk utstyr/scene	kr 70 000,00	Barinntekter	kr 50 000,00
Design/promo/mrk.f	kr 70 000,00	Egenfinansiering	kr 250 000,00
Velferd/mat	kr 50 000,00		
Utenlandsskatt	kr 25 000,00		
Tono	kr 25 000,00		
Innkjøp Hansa	kr 34 000,00		
Innkjøp Vinmonopolet	kr 15 000,00		
Skjenkekontoret	kr 5 000,00		
Admin/lønn	kr 216 000,00		
Husleie/vakter/vasking	kr 45 000,00		
<b>Totalt</b>	<b>kr 1 275 000,00</b>	<b>Totalt</b>	<b>kr 1 275 000,00</b>

Vi søker med dette Hordaland Fylkeskommune om kr 100 000,- i tilskudd

Tusen takk for tidligere støtte! Håper Hordaland Fylkeskommune vil hjelpe oss med å nå vårt mål om å arrangere en fantastisk festival i oktober 2017!

Mvh  
Christine Larsen  
Kulturkonsulent BIKS/  
Festivalsjef Bergen Internasjonale Musikkfestival

Mobil: 907 46 807  
Mail: tine@biks-bergen.no