

Cv

Kompani **Studio O** produserer og fremfører musikksceniske forestillinger. Kompaniet har sitt eget lokale for produksjon, visninger, kurs og workshops i Os (Hordaland).

I forestillingene til Studio O spiller musikk, tekst, det performative og visuelle sammen i et flerspors narrativ. Kontraster og kontrapunkt er deler av og driver frem et komplekst samspill. Studio O tar ofte opp tidsrelevante hendelser i produksjonene og utfordrer egne og andres meninger gjennom kunstnerisk fordypelse.

Studio O er en forsettelse Opera Omnia som har virket som scenekunstkompani siden 1991.

Heidi Tronsmo

Sanger, tekstforfatter og sceneartist. Opphavsperson til operaer som *PoY!* (nominert til Edvardprisen 2002 & innkjøpt av Nasjonaloperaen i Amsterdam), *Guri og Vinden*, *3x3*, *Hypermusikal* (Operaen i Oslo 2011), *HavFest*, *SUB* m.m. Har bak seg en rekke cd-utgivelser, flere hundre konserter og roller i flere store musikkteateropsetninger.

Glenn Erik Haugland

Komponist med vekt på musikkdramatikk. En av landets fremste operakomponister. Arbeider med ein kombinasjon av egne musikksceniske produksjoner og bestillingsverk for ulike ensembler og institusjoner.

I 1991 startet han Opera Omnia sammen med Heidi Tronsmo og Ståle Tråsdahl. Gruppen står bak suksesser som barneoperaene *PoY!* og *3x3* samt kammeroperaen *Hulda & Garborg* som i 2004 ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris. Også operaen *Rebekka* som ble bestilt og urfremført av Den Norske Opera i 2007, ble godt motatt da den ble urfremført på Ultimafestivalen. Kammeroperaene: *Som En Sang*, *3x3*, og *PoY!* er i tillegg utgitt på Opera Omnia Records.

I den senere tid profilert gjennom sceniske produksjoner som *SUB* (Studio E39) & *Vår ære/Vår makt* (Dns),

Haugland var profilert leder for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og er en markant skribent i den offentlige kulturdebatten.

Les mer på operaomnia.no