



## Folkemusikkstipend

### Om søkjar

#### Søkjar

<b>Namn</b>	Maria Skjeldrum Toppe
<b>E-post</b>	Mariatoppe@gmail.com
<b>Fødselsår</b>	1992
<b>Skattekommune</b>	Bergen
<b>Org.-/ personnummer</b>	06099249070

#### Adresse

<b>Gateadresse</b>	Toppeveien 85
<b>Postnr./stad</b>	5136 Mjølkeråen

### Utdjuping og kunstform

#### Type stipend

folkemusikkstipend\_pa\_25000

#### Kategori

anna  
Med "anna" menes: Utøving og formidling

<b>Saksnummer</b>	2016/5155
<b>Bruk av stipend</b>	Tilegne meg, ta i bruk og formidle slåttemateriale fra Bergensområdet på hardingfele.

#### Utdjuping av søknaden

Som Hardingfelespiller fra Åsane i Bergen, skulle jeg ønske at folkemusikken fra Bergensområdet var mer i bruk og mer tilgjengelig i miljøet. Jeg har i det siste fokusert på slåtter og tradisjonslære fra Voss og Hardanger, og har nå fått mer og mer lyst til å fordype meg i lignende kunnskap fra mitt hjemsted. Derfor ønsker jeg nå å tilegne meg mer av musikken og tradisjonen fra Bergensområdet. Jeg ser for meg å oppsøke tradisjonsbærere som Finn Vabø og noen av hans "etterfølgere" (f.eks Øyvind Vabø, Arve Berg, Vidar Fjæreide), og å bruke arkiv-materiale aktivt. Videre ønsker



jeg å prøve ut slåttene både til konsert og dans, samt å lære slåttene videre i kurs og opplæringssettinger.

## CV

### Kortfattet CV - utdanning

2008 - 2011: Danselinjen ved Langhaugen VGS.

2011 - 2016: Femårig integrert master i musikkterapi ved Griegakademiet, Universitetet i Bergen. Masteroppgaven min fokuserer på bruk av folkemusikk og folkedans i møte med barn og unge fra ulike kulturer, med prosjektet Fargespill som eksempel og forskningsarena.

2011 - 2012: Livsdans - etterutdanningskurs i de Kreative Kroppsuttrykk.

2010-11: Instruktørkurs i folkedans gjennom Noregs Ungdomslag, Modul 1 og 2

2013, 2014 og 2015: Masterclass Hardanger 1, 2 og 3.

2015- 2016: Noregs Ungdomslags prosjekt for mesterelev og mesterinstruktør: et prosjekt for å utvikle gode og kompetente folkedansinstruktører i Noregs Ungdomslag.

### Kortfattet CV - praksis

Utøvende hardingfelespel: konserter, både i samspill og solistisk. (F.eks: Columbi Egg, Fløyen Folk, konsertserier for Grand Circle og Aurland ressursutvikling, medvirkning på Kristoffer Kleivelands prosjekt "Fotefar")

Dansspelemann (2008-dd)

Kursinstruktør i Hardingfele/folkedans (2011-dd), (f.eks Osafestivalen, Mokurs, Juniorsamlinger på Haus, folkemusikkhelg i Suldal)

Undervisning: privatelever (2011-dd), samspillsprosjekt i Bergen Juniorspmlag (2014-dd) , "Dragegjengen" rekrutteringsprosjekt i SFO (2015-16), folkedans (2010-dd)

2016: Musikkterapeut ved Bergen Kulturskole og Barnas Fysioterapisenter, der folkemusikk og folkedans er en naturlig del av min arbeidshverdag

Prosjektleder: Veslefrikk med Fela (2011), Kultur på tvers(2016)