



Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell

Om søkjar

Søkjar

Namn	Mirjam Raen Thomassen
F.nr	04098232295
Telefon	41209288
E-post	mirjam_raenthomassen@yahoo.no

Adresse

Lille Damsgårdsvei 61
5162 LAKSEVÅG

Konto for utbetaling av tilskot

28501217338

Om prosjektet

Saksnummer	2016/578
Namn på tiltak/ prosjekt	Lyskomposisjoner
Hovudmålgruppe for prosjektet	Alle



Kvar og når?

Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet

Bergen

Oppstartsdato

28-04-2017

Ferdigstillast

28-05-2017

Kommentarar til gjennomføringa

Prosjektperioden gjelder selve utstillingsperioden. Monteringen av utstillingen starter en til to uker i forkant av dette.

Budsjett

Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK

17 100



Utgifter

Utgift	Beløp
produksjonskostnader/materialer	30 000
assistent elektro	7 500
transport	2 500
dokumentasjon	3 000
driftsutgifter (husleie/strøm i produksjonstiden)	5 500
honorar til utstillere	7 500
annet / uforutsette utgifter	2 800
Totale utgifter	58 800

Inntekter

Inntekt	Beløp
honorar fra visningsstedet	7 500
søknad om støtte fra Bergen kommune	17 100
søknad om støtte fra Hordaland fylkeskommune	17 100
søknad om støtte fra Norsk Kulturråd	17 100
Totale inntekter	58 800

Kommentarer til budsjettet

På nåværende tidspunkt er ingen søknader innvilget. Da det ble sendt søknad til Kulturrådet 2.juni ble det feilaktig søkt med et totalbudsjett på kr 66300,- Om det innvilges støtte til den nevnte søknaden videresendes det snarest informasjon om dette til HFK for korrigerende av budsjettet / summen det søkes.



Innhold i prosjektet

Sjanger og form

Sjanger Visuell kunst

Form utstilling

Om prosjektet

Gjennom en formal estetisk utforming har prosjektet som målsetting å problematiserer det konstante og uhåndgripelige, både i et poetisk perspektiv og i et eksistensielt perspektiv. I en nysgjerrighet over fysiske fenomener som speiling av emosjoner, benyttes fotografier tatt i utstillingslokalet. Vinduernes inndelinger vil avtegnes innover i lokalet i ulike formasjoner ut ifra dagslysets bevegelser. Lysets avtegninger manifesterer flyktige steder som danner prosjektets visuelle form og stedsspesifikke tilhørighet. Hva har dette å si for vår opplevelse av det omkringliggende? Utstillingen består av en serie malerier tilvirket med tynt lerret oppspent på blindramme som tilføres lim, fotografier og retroreflekterende glassperler.

Vedlegg

Opplastet

Beskrivelse	Filnavn	Størrelse
Intensjonsavtale / kontrakt for utstillingen	intensjonsavtale_Kunstgarasjen_utstilling_2017.pdf	0.11 MB
Søknaden om utstillingsplass	Kunstgarasjen_010316_MirjamRaenThomassen.pdf	3.77 MB