

bi t teatergarasjen

Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater, Strandgaten 205, N-5004 Bergen, telefon (47) 55 23 22 35, e-mail info@bit-teatergarasjen.no, organisasjonsnummer 874 695 262

INTENSJONSAVTALE

BIT Teatergarasjen bekrefter med dette at vi ønsker å bidra til å produsere og presentere et nytt kunstnerisk prosjekt av **Jingyi Wang** i Bergen. BIT Teatergarasjen vil co-producere og presentere prosjektet *When I am talking to you I am not talking to you* (arbeidstittel) først i en produksjonsfase våren og sommeren 2016 med planlagte visninger i perioden 17.11.2016 til 04.12.2016. BIT Teatergarasjen vil foruten dramaturgisk deltakelse i innledende fase, etterhvert forestå rollen som teknisk samarbeidspartner med ansvar for arena, produksjons-teknisk og publikumsmessig avvikling, salg, marked og informasjonsarbeid, og ellers bistå prosjektet på alle vis dette faller seg naturlig og nødvendig.

BIT Teatergarasjen har meget stor tro på dette prosjektet! Wang`s første arbeid *Those that have been left behind* våren 2015 var en kunstnerisk og publikumsmessig suksess, og det faller seg mer enn naturlig å følge opp dette spennende kunstnerskapet med en ny produksjon.

I tillegg til presentasjon av prosjektet med 9 visninger totalt – vil vi tradisjonen tro også invitere til et møte der publikum vil kunne komme i dialog med kunstneren og hennes team.

Med vennlig hilsen,

Bergen den 01. Juni 2016.



Sven Åge Birkeland

Teatersjef BIT Teatergarasjen

BIT Teatergarasjen produce, co-produce and present international and Norwegian contemporary art, theatre and dance, with specific emphasis on projects that stimulate international co-production and cooperation between different fields of art. BIT Teatergarasjen is one of the main producers and co-producers of international contemporary theatre and dance in Norway and cooperates with theatres and producers in several European countries as well as in US and Asia.

Sven Åge Birkeland is the artistic and managing director of Norway's oldest and most prestigious international theatre, BIT Teatergarasjen

www.bit-teatergarasjen.no, the dance biennial Oktoberdans www.oktoberdans.no and the theatre biennial Meteor Birkeland also curates art programs for festivals, theatres, museums and galleries in Norway and abroad. Birkeland lives and works from his base in Bergen, Norway. Before working within the art field he did studies at the University of Stavanger (culture, film and sociology) and the University of Bergen (theatre science).