

## Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: [www.eggstock.no](http://www.eggstock.no) E-post: [hallo@eggstock.no](mailto:hallo@eggstock.no)

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



### Prosjektbeskrivelse av Eggstockfestivalen 2017

---

**Eggstockfestivalen er en festival for unge og uetablerte band i Hordaland. Den er unik med sine lange tradisjoner tilbake til 60-tallet som et springbrett for unge musikere. Eggstockfestivalen kan ses på som kulturarv for regionens innbyggere. Eggstockfestivalen 2017 går av stabelen 7. - 9. juni på Det Akademiske Kvarter.**

Flere profesjonelle artister og band fra Hordalandregionen har en eller annen gang spilt på Eggstockfestivalen i sin ungdom, og for noen av musikerne har nettopp denne deltakelsen resultert i platekontrakter og spillejobber på store festivaler. Eksempler på artistene dette gjelder er Matias Tellez, Major Parkinson, The New Wine, Limstift, Razika, Josefin Winther, Sondre Lerche, Ephemera, DePresno, Hvitmalt Gjerde, Frøder med mer.

Da AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 gjorde organisasjonen Eggstockfestivalen til et årlig arrangement. AKKS Bergen har tilrettelagt for at regionens musikere kan regne med arrangementet, og mange unge musikere og band strekker seg etter, og har som mål, å spille på Eggstockfestivalen.

*"Jeg har fått mange spørsmål i senere tid om hva som er det største man har oppnådd, det kuleste stedet man har spilt, men alt er proporsjonalt med hvor man er i karrieren. For meg er det å spille på Eggstockfestivalen på topp fem. Du får spille på utstyr som er mye bedre enn det du har spilt på før, og med bedre lyd enn du har i øvingslokalet. Alt ligger opp til at man må ta scenen og gi gass. For noen kan det være skremmende, men jeg husker at jeg fikk et enormt kick av det. Og det de som går på scenen for første gang på Eggstockfestivalen opplever, er det vi opplever med Datarock. Det er ekte vare, det er det det dreier seg om".*

*-Tarjei Strøm (Datarock, Ralph Myerz & The Jack Herren Band)*

Eggstockfestivalen har fri aldersgrense og lav billettpris og er derfor tilgjengelig for ungdom. Det er rom for 24 deltakende band årlig, og vi stiller krav om at 2/3 av deltakerne i bandene må være under 26 år. De fleste av de frivillige medarbeiderne på festivalen er også ungdom under 26 år. Vi har frivillige som jobber for festivalen i et aldersspenn fra 15 år og til godt voksne, og på den måten sikrer vi kompetanseoverføring samtidig som det blir en god læringsarena for unge frivillige. Festivalen er et betydningsfullt bidrag til å gi et bredt tilbud til regionens innbyggere, og et viktig supplement til den ellers yrende musikkscenen i Bergen.

**Eggstockfestivalen 2017 søker herved om kr 45 000,- i tilskudd fra Hordaland Fylkeskommune.**

## Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: [www.eggstock.no](http://www.eggstock.no) E-post: [hallo@eggstock.no](mailto:hallo@eggstock.no)

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



### Hvem arrangerer Eggstockfestivalen?

AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 og er ansvarlig for festivalens drift og økonomi. Et eventuelt overskudd blir lagt til festivalens egenkapital. Egenkapitalen har blitt bygget opp over tid og bidrar til at festivalen har midler til å dekke inn eventuelle underskudd. Det er et viktig poeng at Eggstockfestivalen skal være en non profit- og idealistisk basert festival ettersom dette er en videreføring av en kulturarv som har eksistert i regionen siden slutten av 60-tallet. Eggstockfestivalens "festivalsjef" er ansatt i en 30% stilling av AKKS Bergen.

### Publikumsmålgruppe

Eggstockfestivalen er tilgjengelig for alle musikkinteresserte publikummere. Billettprisen er lav og det er fri aldersgrense, med unntak av et lite og strengt regulert avgrenset område med skjenking for voksne. I 2016 var ordinærpris for festivalpass 160 kroner, og dagspass 120 kroner, mens prisen for studenter, AKKS-medlemmer og HFKopp var redusert til 140 og 100 kroner for henholdsvis festival- og dagspass. I 2016 reduserte vi differansen på dags- og festivalpass for å oppfordre publikum til å komme alle dagene. Dette fungerte: der vi tidligere har sett at store grupper har forlatt salen etter å ha sett sin favoritt, hadde vi nå en jevnere publikumsflyt. Dette er positivt for festivalstemningen, men aller viktigst: artistene som står på scenen.

Med stadig økende konkurranse er det alltid en kamp om publikummet. Eggstockfestivalen arrangeres samtidig som Nattjazz og Festspillene, og uken før Bergenfest. Det er likevel få konkurrerende tilbud til ungdom, og vi har hatt relativt stabile besøkstall de siste fire årene.

### Deltakermålgruppe

Eggstockfestivalen søker uetablerte musikere/band innen alle sjangre innen rytmisk musikk. Juryen vurderer deltakerne etter utviklingspotensiale, evne til nyskaping og formidling, tekniske ferdigheter og helhetlig fremtoning.

Det er rom for 24 deltakende band årlig som melder seg på etter gitte kriterier. Kriteriene er blant annet at 2/3 av bandet må være under 26 år, man kan ikke delta i flere bandkonstellasjoner samme år, samme band kan ikke delta flere år på rad og de må framføre egenkomponert tekst og melodi. Påmelding starter tradisjonelt sett første onsdag i mars.

### Målet med Eggstockfestivalen

Eggstockfestivalen skal være en rekrutterings- og læringsarena for uetablerte band og skal fungere som en forberedelse til bandenes videre virke i musikkbransjen. AKKS Bergens stabile drift av Eggstockfestivalen siden 2001 har bidratt til festivalens store betydning i musikkmiljøet, og at den fungerer som motivasjonsfaktor for å få band til å jobbe mer med musikken sin. Flere har det å spille på

Eggstockfestivalen som et av sine konkrete mål i bandutviklingen, og som regel melder de seg på når de vet at de er klare. Vi legger stor vekt på å behandle deltakerbandene slik andre arrangører behandler profesjonelle band ved blant annet å gi bandene tilstrekkelig informasjon og tilrettelegge for best mulige forhold både i forkant og under festivalavviklingen. Avtalene mellom oss som arrangør og det enkelte band, og den enkeltes plikter, formaliseres i en kontrakt som begge parter signerer.



Boy Pablo blir kåret som vinnerne på scenen i 2016

## Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: [www.eggstock.no](http://www.eggstock.no) E-post: [hallo@eggstock.no](mailto:hallo@eggstock.no)

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



### Hvor avvikles Eggstockfestivalen?

Eggstockfestivalen har i AKKS Bergens regi blitt arrangert på Det Akademiske Kvarter (Kvarteret) i perioden 2001 til 2005. Da Kvarteret stengte for renovasjon i 2006 ble Eggstockfestivalen flyttet til USF Verftet på Nordnes. Antall besøkende gikk merkbart ned da festivalen endret lokasjon, kanskje også fordi USF Verftet ligger litt utenfor sentrumskjernen. Kvarteret åpnet igjen i 2010 og Eggstockfestivalen flyttet da tilbake dit.

### Uten frivillige stopper Norge – også Eggstockfestivalen

Hvert år er det ca. 40 frivillige medarbeidere som jobber med avviklingen av festivalen. Oppgavene varierer fra bandregistrering, billettsalg, artistpleie, rydding, legitimasjonssjekk og vakthold av ulikt slag som for eksempel backstage-, viprom- dør-, jury- og trivselsvakter. I tillegg blir noen frivillige utnevnt til plakatanvarlig, frivilligansvarlig, matansvarlig, baransvarlig, juryansvarlig, bandansvarlig og så videre. Det er alltid et mål å ha en jevn fordeling mellom ungdom og voksne blant de frivillige for å sikre både kontinuitet og kompetanseoverføring til de unge.

Eggstockfestivalen kan ikke friste frivillige med opplevelser med store berømte band, så fokuset ligger på at det skal være en positiv og gledelig opplevelse å jobbe som frivillig for Eggstockfestivalen, i tillegg til at de får kompetanse innen arrangementavvikling. Vi har etablert et godt rulleringssystem som gjør at alle frivillige får ulike oppgaver i løpet av sin vakt. Dette gir også en større innsikt for den frivillige i flere deler av festivalen.

Vi har gjennom flere år arrangert (rusfri) frivilligfest i etterkant av festivalen. I 2017 vil vi flytte dette til *før* festivalen, og arrangere det som et slags kick-off. De frivillige vil da bli bedre kjent med hverandre, oppgavene og Det Akademiske Kvarter før festivalavviklingen. Dette tror vi vil føre til økt trivsel og mestringsfølelse under festivalen.



Frivillige teller publikum og selger billetter ved inngangen

### Avvikling

Eggstockfestivalen arrangeres over tre dager med to innledende runder der henholdsvis tolv band spiller hver dag. Av de totalt 24 bandene plukkes ti band ut til finaldagen. Her vurderes bandene på nytt, og vinnerne kåres. Dørene åpner hver dag kl 17:30, konsertene starter 18:00 og arrangementet er slutt før kl 22:30 alle dager.

Bandene vurderes av en fagjury bestående av profesjonelle musikere og andre kompetente personer i musikkbransjen, for eksempel innen platebransjen, booking, profesjonelle musikere, musikkjournalister, managere og lignende. Juryen kårer 1. til 3. plass, samt andre spesialpremieringer som leveres av næringslivet. Eksempelvis beste gitarist, bassist, trommis og vokalist. Publikum stemmer frem sitt favorittband, og vi har en tradisjon på at også det yngste bandet som deltar blir premiert med en goodiebag fra AKKS, Brak og 4Sound – i år var dette The Vossarebels fra nettopp Voss.

Juryen bestod i 2016 av Linn Frøkedal (bassist i The Megaphonic Thrift), Kristian Stockhaus (produsent, DJ og musiker) og Lennea Lyssand (MADE management).

## Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: [www.eggstock.no](http://www.eggstock.no) E-post: [hallo@eggstock.no](mailto:hallo@eggstock.no)

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



### Vinnerne i 2016:

1. plass: boy pablo
  2. plass: Lluvia Son
  3. plass: Møbløs
- Publikumsprisen: White Elephant

Premiene som deles ut er svært verdifulle og er et resultat av mange års samarbeid mellom AKKS Bergen, Eggstockfestivalen og det lokale næringslivet. På grunn av festivalens rotfeste i regionen er det flere av bidragsyterne som kommer til Eggstockfestivalen og ber om å bidra. Vi fikk i 2016 et nytt samarbeid med Henrik Eide AS, og kunne tilby etterlengtede priser for beste pianist og synth. Premierekken var som følger:

- Innspilling (16 timer i Tinnitus Recording) og mastering av CD (Sonovo Mastering)
- Spillejobb på Festidalen 2016
- Innspilling av musikkvideo (Noroff Instituttet)
- Gavekort på 6.000,- (4Sound)
- Hårstyling til musikkvideoinnspilling, konsert eller lignende (DaDa Hårstudio)
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 26. august på Kvarteret
- Spillejobb på Bakgårdsfest Apollon, Reisefeber og Dada. 25. juni
- Beste gitarist: Ibanez RG350DXZ DVM. Verdi: 5695,- (Musik-Magazinet)
- Beste bassist: Ibanez SR300EB WK. Verdi: 3995,- (Musik-Magazinet)
- Beste trommis: Ludwig Supralite LW0515SL Skarptromme. Verdi: 3330,- (Pro Perc)
- Beste vokalist: Shure 55SH. Verdi: 1995,- (Musik-Magazinet)
- Beste synth: MicroKORG synth/vocoder. Verdi 3795,- (Henrik Eide AS)
- Beste pianist: Casio PX 160 stagepiano. Verdi 5995,- (Henrik Eide AS)
- Vill Vill Vest-prisen: Spillejobb på festivalen 16. September

### **Konferansier**

Det er viktig for AKKS Bergen å utvikle Eggstockfestivalen på et høyt profesjonelt nivå; både for bandene og publikum. Vi legger vekt på presentasjonen av bandene og festivalens ansikt utad til publikum under avviklingen. Derfor engasjeres en konferansier som introduserer bandene før hver opptreden.

I 2016 gikk jobben til Solgunn Slåtto, en kjent figur i Bergens musikk- og kulturliv. Solgunn jobbet i flere år på Hulen før hun gikk videre til Festspillene i Bergen, Ekkofestivalen og var med på å starte opp Østre og Klangkollektivet. Hun sitter i styret til Brak og Slottsfjellfestivalen, og er kjent for å være en ildsjel i bransjen.



Konferansier Solgunn i aksjon

### **Pauseband**

Gode konsertopplevelser for ungdom er det ikke mange av. Vi ønsker derfor at Eggstockfestivalen kan være en arena hvor et ungt publikum kan møte profesjonelle artister og band. Norge har mange artister og band som er til stor inspirasjon for de yngre musikerne, og vi booke alltid inn et etablert band som spiller konsert mens juryen trekker seg tilbake for å kåre vinnerne. Liveshowekspertene Fjorden Baby! var pauseband i 2016, mens tidligere år har band som Honningbarna, Hvitmalt Gjerde, Young Dreams, Casiokids, Blood Command, Enslaved og Major Parkinson opptrådt.



# Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: [www.eggstock.no](http://www.eggstock.no) E-post: [hallo@eggstock.no](mailto:hallo@eggstock.no)

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



## Eggstocknachspiel

De tre bandene som får "pallplassering", samt bandet som vinner publikumsprisen, vinner også en spillejobb på Eggstocknachspiel i AKKS Bergens regi på Kvarteret i månedskiftet august/september. Ordinær billettpris er 100 kroner, mens studentbevis, medlemskap i AKKS og HFKopp gir 20% rabatt. Aldersgrensen er 18 år, men mindreårige publikummere slipper inn i følge med verge. Frivillige som har deltatt på festivalen gis gratis adgang på Eggstocknachspielet.

## Markedsmateriale og profil

Eggstockfestivalens grafiske profil skiftes ut årlig og det er vesentlig at den som engasjeres til å utforme denne har god innsikt i bevegelser innen trender blant ungdom og har sans for detaljer og høy kvalitet. Hvert år lages festival- og nachspiel-plakat, samt et 32-siders festivalprogram med presentasjoner av band og samarbeidspartnere. Dette trykkes ferdig innen midten av mai samme år som avviklingen. Hjemmesiden ([www.eggstock.no](http://www.eggstock.no)) følger samme grafiske profil som det trykkede materialet. De siste tre årene har Robert Høyem ved Overhaus fått designoppdraget – et samarbeid som fungerer ekstremt godt for alle parter.

Det grafiske arbeidet fra 2015 vant to priser: Årets festivalplakat 2015 fra Norske Konsertarrangører (deles ut under By:Larm), og Beste Illustrasjon fra Salgs- og Reklameforeningen i Bergen.

## Grafisk profil 2016:



Festivalplakat



Nachspielplakat



Festival-tskjorte



Banner hengt utenfor Kvarteret



Adgangskort for artister og frivillige

## Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: [www.eggstock.no](http://www.eggstock.no) E-post: [hallo@eggstock.no](mailto:hallo@eggstock.no)

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



### Økonomi

For å holde festivalen tilgjengelig for ungdommer er billettprisene (og de følgende inntektene) lave.

Bergen kommune har Eggstockfestivalen inne på budsjett på 100 000,- årlig. Ellers blir tilskudd vurdert ut fra søknad og budsjett hvert år fra tilskuddyttere. Det søkes årlig midler fra Kulturrådet, Hordaland Fylkeskommune, Bergen kommune, Frifond ved Norske Konsertarrangører og Sparebanken Vest. I 2016 fikk Eggstockfestivalen tilsagn på kr 15 000,- fra Hordaland fylkeskommunes Kulturkortpott, kr 18 000 fra Hordaland fylkeskommunes Amatørkulturpott, kr 20 000,- fra NKA/Frifond, og kr 100 000 fra Bergen kommune. Vi fikk avslag fra Kulturrådets Festivalordning, som i flere år har støttet oss med 100 000-80 000 kr. Et kutt av denne størrelsen har mye å si for Eggstockfestivalens fremtid.

Ettersom Eggstockfestivalen ikke får øremerkede tilskudd hos andre enn Bergen kommune må det hvert år vurderes om festivalen kan avvikles. Eggstockfestivalen har noe likviditet, men vi kan ikke basere driften på å dekke inn underskudd på sikt med denne. Det er nødvendig å ha god likviditet for å sikre avvikling av neste års festival, selv for en festival som baseres på idealistisk arbeid og ikke profitt.

Eggstockfestivalen overlevde 2016 nettopp på grunn av den oppsparte egenkapitalen, og andre justeringer og reduseringer av kostnader.

De største kostnadene for festivalen er det tekniske ved avviklingen produksjonen, markeds materiale og design, honorar til pausebandet, leie av venue og mat til de frivillige medarbeiderne. I tillegg kommer kostnader som lønn, feriepenger og arbeidsgiveravgift for festivalsjef. Se budsjett for detaljer.

AKKS Bergen er en tariffbedrift, og har justert lønn etter i henhold til landsoverenskomsten mellom Virke og Handel og Kontor i 2016.

Årsregnskap fra 2016 leveres gjerne på forespørsel.

Bergen, 30.08.2016

Inni Mowinckel  
Festivalsjef, Eggstockfestivalen