

Vår beste dag

Bart Clavier og den kulturelle spaserstokken

Vi melder herved om vår interesse for å gjøre konserter i regi av den kulturelle spaserstokken hos dere. Pris per konsert ligger på kroner 6.000.

Om oss

Bart Clavier består av fire musikere. Jørgen Aasen Berget kommer fra Stavanger, er hovedvokalist, gitarist og låtskriver, og studerer både musikkterapi og profesjonsstudiet i psykologi ved Universitetet i Bergen. Guri Gjermstad Dypvik kommer fra Jøa i Nord-Trøndelag, er pianist og vokalist og bidrar av og til med melodika og trekkspill. Hun er utdannet musikkterapeut fra Griegakademiet - Institutt for musikk, Universitetet i Bergen. Guri er barnebarn av Andreas Gjermstad fra Sparbu, og har mye familie i Steinkjerområdet. Torstein Mongstad kommer fra Solund i Sogn og Fjordane er bassist og vokalist og er utdannet musikkpedagog fra Høgskolen i Bergen. Magnus Johnsen Sandå er fra Bodø, er trompetist og vokalist og jobber som frilans musiker og musikkpedagog. Han er utdannet klassisk trompetist og pedagog fra Griegakademiet - Institutt for musikk, Universitetet i Bergen.



Vårt prosjekt: «Vår beste dag – musikalske møter med mening»

Vårt mål med konsertene er å få til meningsfulle musikalske møter mellom mennesker. Vi jobber aktivt for å stimulere til dialog og deltakelse. Vi er opptatt av å bygge relasjoner til menneskene vi møter og bruke navn og bakgrunnsinformasjon til å personliggjøre musiseringen. Våre utdanningsbakgrunner som musikere, musikkterapeuter og musikkpedagoger er med på å farge vårt prosjekt. Vi ønsker å engasjere publikum, ha de med som deltakere i musiseringen, og dermed viske ut skillet mellom oss som artister og konsertdeltakere – eksempelvis beboerne ved et sykehjem.

I forbindelse med den kulturelle spaserstokken tilpasser vi vårt repertoar til målgruppen slik at de kan delta i musiseringen. Ved hjelp av enkle rytme- og klanginstrumenter og deltakelse i sang og bevegelse jobber vi med å skape engasjement. I programmeringen tar vi utgangspunkt i musikk som er forankret i den lokale kulturen og som vi vet at de eldre har et forhold til, for å utnytte gjenkjenningseffekten og for å tilrettelegge for deltakelse. Det musikalske innholdet spenner fra revyviser, salmer, dansbare sanger så vel som musikk fra TV og teater; med et mål om å nå et mangfold av musikalske minner/epoker hos publikum. Vi kommer også til å introdusere publikum for nye impulser ved å spille noe av vårt eget materiale.

Vi er opptatt av å ta tak i ulike impulser fra publikum og å spille videre på de og tilpasse konserten til deltakernes behov og forutsetninger. Vi har opplevd flere ganger at det har kommet spontane sangforslag fra publikum, og disse spiller og improviserer vi videre på. Derfor kan vi spille for en vid målgruppe. Vi har gode erfaringer fra å holde konserter for hjemmeboere, eldre på dagsentre, aldersboliger, sykehjem, demensavdelinger såvel som barnehagebarn.

Vår misjon er å holde konserter av høy musikalsk kvalitet uten å distansere oss fra publikum, og å aktivisere beboerne ved de respektive institusjonene vi besøker. Vi er opptatt av en helhetlig opplevelse der konserten ikke slutter med siste tone, men fortsetter i dialog og samvær med beboerne før og etter konserten.

Et rammevilkår for at vi skal klare å engasjere på det nivået vi ønsker er at det ikke må være for mange deltakere på konsertene og at lokalene ikke må være for store. Dette er fordi vi ønsker å nå inn til alle deltakere ved å henvende oss direkte og opprettholde en dialog gjennom konserten. Et mindre lokale gjør også at vi kan spille helt akustisk, som igjen gjør at vi er fri til å bevege oss rundt i rommet og henvende oss til alle i salen. Vi har hatt utelukkende gode erfaringer med å ha konserter i avdelingsstuer på sykehjemmene og med grupper på rundt 50 deltakere eller færre. Om det skulle være ønskelig med større arrangement, er selvsagt mulig å bli å komme frem til en fleksibel løsning.

Referanser fra tidligere DKSS-konserter

Lisbeth Lein, kultursjef, Namdalseid kommune
975 03 912 – lisbeth.lein@namdalseid.kommune.no

Kristine Berg, aktivitør ved Seniorhuset, Namsos kommune
959 88 149 – kristine.berg@namsos.kommune.no

Målfrid Utne, avdelingsleder ved Slettebakken menighets eldresenter, Bergen
553 61 466 – malfrid.utne@bergen.kommune.no

Anne Johanne Lajord, helse og omsorgssjef, Fosnes kommune
951 47 712 – anne-johanne.lajord@fosnes.kommune.no

Herborg Gifstad, leder ved Ørland frivilligsentral
907 72 733 – herborg.grontvedt.gifstad@orland.kommune.no

Anbefaling fra kultursjef i Namdalseid kommune

Hei!

I går hadde vi besøk av bandet Bart Clavier på Frivilligkafeen på Namdalseid. Disse er sprudlende unge musikere som beskriver sin musikk som «hjemmestrikket pop og visesang». Gruppen har base i Bergen og består av Guri Gjermstad Dypvik opprinnelig fra Jøa (95966276) Jørgen Aasen Berget, Magnus Johnsen Sandåg og Torstein Mongstad. De besøkte oss nå med en produksjon til den lokale spaserstokken, og hadde et program med både kjente og kjære sanger i tillegg nytt egenprodusert materiale. De var veldig flinke musikere og hadde nydelige

arrangementer, men de var i tillegg ekstraordinært flinke formidlere! Slik vil jeg bare anbefale dere å se på denne musikergruppen og vurdere å engasjere dem til enten til Den kulturelle spaserstokken, eller utfordre dem til å lage en skolesekkproduksjon, eller for barnehagebarn. Disse har også hatt flere spennende prosjekt, med ulike aldergrupper, kor, alternative spillarenaer mm, og kan slik benyttes til mange ulike oppdrag.

På vår konsert hadde vi også invitert med en gruppe 6-åring, til et program som opprinnelig var tilpasset en eldre målgruppe, - ikke den enkleste kombinasjonen nødvendigvis. Men denne utfordringen tok musikerne på strak arm, der de involverte både de yngste og eldste på en leken og likefram måte. Nært, stemningsfullt, livlig og svært hyggelig! Konserten endte med stående applaus og ekstranummer.

Her er foto fra vår konsert og info på deres fb-side:

<https://www.facebook.com/Namdalseid-kommune-104914786221082/>

<https://www.facebook.com/bartclavier/?fref=ts>

Med vennlig hilsen

Lisbeth Lein

Kultursjef

Namdalseid kommune

Gløttvegen 2

7750 NAMDALSEID

Mobil: 97 50 39 12

Skriftlig tilbakemelding fra aktivtør i Namsos kommune

Konsert ved Vestre Havn bo- og velferdssenter og Seniorhuset i Namsos.

Bart Clavier gjør stort inntrykk allerede ved ankomst med sine blide fjes og imøtekommende hilsninger.

Alle bandmedlemmer håndhilser på beboerne når de kommer og de som allerede er ankommet, de bryr seg om og snakker med de eldre som om de har vært kjent over lengre tid. De forklarer instrumentene og snakker om hverdagslige ting og om hjemstedene til den enkelte beboer.

Da de starter å synge og spille kan de navnene på de som er til stede, og bruker de bevisst gjennom hele konserten. Beboerne trives med vakker sang og flott musikk og får selv være en stor del av hele konserten og får også danset. De blir dratt med inn i musikkens verden uten å bli anfektet av sjenanse og de blir med og spiller instrumenter som den mest naturligste ting i verden.

Dette var en helt fantastisk opplevelse for både beboere og ansatte, noe å prate om i lang tid fremover.

Beboerne har i etterkant sagt: -tenkt de husket navnet på oss alle og hvor vi kom fra, - for noen stemmer, -musikken var vakker, -jeg fikk danse, -lenge siden jeg har spilt på noe

instrument/jeg har aldri spilt før, -de er bare nødt å komme tilbake, ikke bare nødt, vi må ha en skriftlig kontrakt på det, -dette er det beste musikkarrangementet vi har hatt på huset.

Ønsker dere i Bart Clavier lykke til på veien videre med konserter, og håper at dere får mulighet å spille for hele Norge. Dere er helt spesielle og for vår del unike i samspillet med eldre mennesker.

Vennlig hilsen

Kristine Berg

Aktivitør og Aktivitetskoordinator ved Namsos Seniorhus.

Skriftlig tilbakemelding fra kultursjef i Rissa Kommune

Hei Guri

Har fått utrolig god respons fra våre beboere og ansatte•

Rissa (og da også med Leksvik kommune) ønsker veldig gjerne besøk av dere våren 2017!!!!

«Beboerne storkoste seg og ansatte da det var en super, annerledes konsert som virkelig engasjerte beboerne. Jeg satt med døra på gløtt og nøt musikken!» – avdelingsleder Rissa Helsetun

*«Bart Clavier var her i går ettermiddag – og tilbakemeldingene fra de som var på jobb samt pasienter og andre tilhørere er : «**EN AV DE BEDRE KONSERTENE HER NOENSINNE!!!!**»*

En ting er det hadde å by på rent musikalsk – i tillegg hadde de en helst spesiell flott tilnærming til våre pasienter – selv de som ønsket å holde seg i bakgrunnen klarte ikke det...

Vi ønsker de mer enn gjerne tilbake ved en senere anledning ☺» - avdelingsleder Råkvåg eldersenter

Mvh

Kine Larsen Kimo

Kultursjef

Rissa kommune

73 85 27 36 / 970 73 817

Omtaler i presse og media

Namdalseid Kommune

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1126925870686630&id=104914786221082

Lokalavisa Namdalseid/Verran

<https://www.facebook.com/bartclavier/photos/a.587251177965330.1073741826.362925607064556/1208335675856874/?type=3&theater>

Bjugn Kommune

<http://www.fosna-folket.no/nyheter/2016/06/26/Håndhilste-på-alle-som-kom-12947832.ece>

Ørland Kommune

<https://www.facebook.com/orlandkommune/posts/1343099995707028>

Videoer**Video fra Ørland aktivitetssenter**

<https://www.facebook.com/orlandkommune/videos/1343102915706736/>

<https://www.facebook.com/orlandkommune/videos/1343100989040262/>

Konsert i Johanneskirken

<https://www.facebook.com/bartclavier/videos/1195771600446615/>

Live fra kvarteret i Bergen

<https://www.youtube.com/watch?v=RCjDIAkGnTk>

Bilder

<http://www.jarlehm.com/Archive/Music/Artists/Bart-Clavier>

Kontaktinformasjon for Bart Clavier:**Guri Gjermstad Dypvik**

Tlf: 95966276

guridypvik@gmail.com

Magnus Johnsen Sandåg

Tlf: 99155762

magnusjs@protonmail.com

bartclavier.com