

## **Frode Skag Storheim**

### **CV**

(født 08.03.1988) kommer fra Radøy i Nordhordland og begynte høsten 2008 sin pianistutdannelse ved Griegakademiet i Bergen. Han studerte først hos Audun Kayser, og videre hos Jan Hovden, og i juni 2013 avla han sin bacheloreksamen med toppkarakter som resultat. Høsten 2014 begynte han på sin mastergrad i utøvende piano med professor Torleif Torgersen som lærer. Her fordypet han seg særlig i musikk av Cesar Franck og W. A. Mozart.

I tillegg til dette har Frode hatt timer med gjesteforelesere som Liisa Puhjola, Katariina Limatainen, Liv Glaser, Håvard Gimse og kanadieren Jane Coop, samt at han har hatt undervisningsopphold hos prof. Winfried Apel ved Hochschule für Musik i Dresden.

Som utøver fremstår Frode som en svært allsidig formidler, og jobber hele tiden innenfor et bredt spekter av genrer og stilarter. Som et ledd i dette har han studert orgel bi-instrument med Stig WernøHolter, og i mai 2012 avla han avsluttende eksamen i Bergen Domkirke til høyeste karakter.

Frode har allerede rukket å bli en av de mest etterspurte frilansmusikerne i Bergensområdet, og fremstår som en allsidig formidler. Han arbeider kontinuerlig med kor, solister, korps, kammerensemble og medvirker på plateinnspillinger.

I oktober 2014 var han solist på klaverkonsert i a-moll av Edvard Grieg under Dragefjellets Musikkorps' 100-årsjubileum, og Dragen benyttet også Frode som spillende konferansier da de i november 2015 gjennomførte storsatsingen med program av John Williams under ledelse av Ingar Bergby.

Som organist har han vært solist med Manger Musikklag, Eikanger-Bjørsvik Musikklag og Krohnengen Brassband. Dirigenter han har jobbet med inkluderer Peter Szilvay, Christian Lindberg, Ingar Bergby og Terje Boye Hansen.

Han har vært repetitør og pianist ved Den Nationale Scene i Bergen, Sjøforsvarets Musikkorps, Bergen Filharmoniske Orkester og Bergen Nasjonale Opera.

Han har også spilt konserter på Festspillene i Bergen, Sumarnatta-festivalen og Nordland Musikkfestuke i Bodø. I tillegg til virksomheten her hjemme, har han konsertert i Tyskland, Estland, Italia, England og Frankrike.

Frode har også et virke som komponist, og har skrevet en rekke mindre verk for piano, orgel og kor. Hans tonesetting av Aslaug Låstad Lygres dikt, «God natt», er blitt bearbejdet for brassband av Tom Brevik.

Musikere og dirigenter han har hatt et spesielt nært samarbeid med er Linda Fosse, Kjersti Wiik, Tore Kloster og ikke minst duoen Heidi Lambach og Chris Lund. Med sistnevnte var han høsten 2012 kapellmester på musikalkonsertoppsetningen «Music in the Night» i Fana kulturhus i Bergen.

### **Vokalgruppen TAUS**

Den prisbelønte vokalgruppa TAUS består av fire damer med viljesterke stemmer, masse musikalitet og teft for underholdning.

De synger for det meste a cappella, og de synger gjerne vakkert, men trives også veldig godt med trøkk, puls, overraskelser og glimt i øyet.

Gruppa har gjort mange små og store konsertproduksjoner, og har i tillegg rikelig erfaring med å underholde ved konferanser og selskapeligheter.

TAUS har også både produsert og spilt flere forskjellige barneforestillinger: "Tøysete Teselskap med TAUS" for DNS i Bergen, "På farten med vokalgruppa TAUS" for

Fylkeskonsertane og "Flaskepostmysteriet" for Bajazz. De har også vært sangere i Hordaland Teaters oppsetting "Julerose".

Stilen er variert og heller mest mot pop og underholdningsmusikk, men TAUS tar selvfølgelig også med gode låter i fengende arrangementer fra klassisk, country, tango, viser og jazz, alt pakket inn i varme og sjarm.

TAUS har gjennom årene samarbeidet med flere flotte artister: Den folkekjære Helge Jordal, den glitrende Karoline Krüger, den solide singer/songwriteren Robert Post, fine Chris André Lund med flere.