

CV

Annicke Gill Haukås

f.16.05. 1947

Utdanning

2002 Cand. Philol. med hovedfag i drama og teater fra Høyskolen i Bergen, avd. for lærerutdanning.

Hovedoppgave: "Kunsten å spille for barn"

1986 Grunnfag i teatervitenskap, Universitetet i Bergen

1976 Drama grunnfag ved Lærerhøyskolen i Bergen

1973 Faglærerutdanning ved Statens Lærerskole i Forming., Notodden. 1-årig.

1970 Bergens Kunsthåndverksskole, 3-årig, tekstillinjen.

Kunstnerisk og pedagogisk virksomhet

Fra 2005, startet Teater UnO, enkeltforetak med hovedvekt på teater og dramapedagogikk rettet mot barn og unge. Regi, koreografi og kursoppdrag i tillegg.

1996-2004 Kunstnerisk leder på Vestlandske Teatersenter.

1991-1996 Pedagogisk leder på Vestlandske Teatersenter

1988-1991 Skuespiller/dukkespiller på Hordaland Teater

1978-1984 etablerer, skuespiller og dukkespiller ved Tippetueteatret.

1976-1978 Elev ved Nils Klim teatret i Bergen.

Forestillinger, regioppdrag og publikasjoner siste tiår

Teater UnO:

2005 *Spilledåsen*

2006 *Farvel, herr Muffin*

2007 *Karlsen får det ikke til*

2010 *Ofelias skyggeteater*

2013 *Storebjørn og Lillebjørn*

Regiopdrag:

2015 *Farfars bombekrater* for *Lys levende Adele*

2014 *Teskjekjerringa på julehandel* for *Lys levende Adele*

2012 *Oldefars ulveskinnsjels* for *Lys levende Adele*

2010 *Sov søtt, herr Spiss* for *Lys levende Adele*

2007 *Happy together*. Bøneskorets 10 års jubileum.

Litteraturprogram for Bergen kulturelle spaserstokk.

2015 *Min barndoms gate*. Annicke Gill leser Stig Holmås.

2011 *Blant gull og gråstein*. En litterær vandring i norsk landskap. To besøk på hvert sted.

2008 *Perler fra Bergen*, om oppvekst, krig, kjærlighet og alderdom. 4 litteraturbesøk på hvert sted.

Koreografi

1991 *Hair*. Musikklinjen ved Langhaugen skole. 70 medvirkende.

1990 *Tolvskillingsoperaen*. Med musikklinjen på Langhaugen videregående skole, ca. 70 medvirkende.

1988 *Snart gryr ein morgon*. Med sangkoret Lyderhorn, ca. 40 medvirkende.

1986 *Alt på ett brett*. Med sangkoret Lyderhorn. Ca. 40 medvirkende.

Faglitterær produksjon:

2012 Artikkelen *Fri scenekunst i Bergen. Nomade eller fast adresse?* Publikasjon til 20-årsjubileet for Barnas Kulturhus.

2005 *Hva jeg skylder Bergens Theater skal jeg aldri glemme ... Et idèhefte. Hva du kan gjøre med Henrik Ibsen i undervisningen. Til Ibsenjubileet i 2006*. Medforfatter Anne Stefi Teigland. Utgitt av Den kulturelle Skolesekken i Bergen.

1995 *Bilder fra Bjørgvin*. 10 dramaforløp om middelalderen i Bergen. Pedagogisk materiale til barnehagene i Bergen. Utgitt av Bergen kommune.

