

Prosjektbeskrivelse - "HVIDE SEIL"

Hvide Seil er et performance-prosjekt basert på Statsraad Lehmkuhls majestetiske havsgestalt. Musikkinspirasjon fra vind, hav og sjøfareernes ekko. Inspirasjon fra seilskulpturer på nært hold og på avstand, og dens ulike skjebner i de forskjellige rytmene av havets vidder. Ta tak i de skandinaviske sjølegater i ny drakt og tolkning for fremtiden.

I en sammensetning av og med eksisterende lyd og bevegelse, ønsker vi å gjennomføre utforskende periode om bord på selve skipet, for deretter å ta oss inn i studio for å mixe skutens egen eksisterende lyd og produsere et lydstykk for en times performance-show med rytmer, dans og bevegelse i sentrum av byen. Dette skal lede opp til et scenisk kunstprosjekt hvor seilstrukturer blir en del av menneskekroppen, og utøvere blir en del av scenografien.

Målet er at publikum skal få oppleve havets storhet, ro, skjønnhet, storm og lidenskap. Man skal fange havets dyp og styrke, mot skutens trygge konstruksjon og symbolikk. Overlevelse av forskjellig vær som representerer ulike faser i livet som vi alle kan føle igjen.

Vi har samlet en gjeng med multikunstnere som sammen uthjør basen for gjennomføringen av dette tverrfaglige prosjektet. **Magdalena From Delis**; danser, regissør & koreograf, **Nathanael Josua Larsson**; danser, koreograf & kunstner, **Knut Andreas Knutsen**; landskapsarkitekt, kunstner, komponist & musiker, **Jørgen Træen**; kunstner, musiker & musikkprodusent, **Kjetil Traavik Møster**; Komponist, musiker, kunstner. Alle er etablerte kunstnere og utøvere på sine ulike arener, med likesinnede krysningspunkter som gjør dette prosjektet unikt.

Magdalena & Nathanael driver Spinae Company som er et performance-kompani som både fungerer som produsent og artist i denne sammenheng. Knut Andreas, Jørgen og Kjetil har hver for seg lang erfaring fra norsk og internasjonalt musikkliv, og har tidligere samarbeidet gjennom blant annet Syntax TerrOrkester. Nathanael og Knut Andreas felles bakgrunn fra arkitekturfaget, med et unikt inngangspunkt til det scenografiske utgangspunktet for prosjektet.

Prosjektet har som mål å sommeren/høsten 2016 gjennomføre musikkbiten slik at en senhøsten 2016 kan videreutvikle og en skape en regi / koreografi-idé. Det skal settes opp en turnéplan for sommeren 2017 (muligens også høsten 2017). Planen er å jobbe med ca 10 dansere/utøvere, eventuelt i samarbeid med andre dansekompanier som Carte Blanche, NorrDans, og Kibbutz Contemporary Dance Company. Musikken mixes i anerkjente Duper Studio i Bergen Kjøtt. En unik forestilling som tar oss ut på frihetsreise med flyvende seil, akkurat som i virkelighetens skute-gestalt.

Det kan opplyses om at det ble gjennomført en pilot for prosjektet våren 2014, med fremføring under Dansens internasjonale dag i Bergen.

<http://www.spinaecompany.com/hvide-seil.html>

www.spinaecompany.com

www.magdalenafromdelis.com