



Folkemusikkstipend

Om søkjar

Søkjar

Namn Benedicte Maurseth
E-post b.maurseth@yahoo.no
Fødselsår 1983
Skattekommune Bergen
Org.-/ personnummer 987242639

Adresse

Gateadresse Bresistølen 40
Postnr./stad 5034 Bergen

Utdjuping og kunstform

Type stipend

folkemusikkstipend_pa_50000

Kategori

dokumentasjon

Saksnummer 2016/5155
Bruk av stipend Arbeide med sakprosa om kvinnelege felespelarar og arbeide ferdig CD og video for ECM Records.

Utdjuping av søknaden

Underteikna vil undersøkje og skriva sakprosa for Samlaget om kvinnelege felespelarar i Noreg, frå dei få attende på 1700-talet og fram til i dag. Fela har vore rekna som eit mannsinstrument, knytt til spelemannen, men i dag utøvar fleire kvinner enn menn hardingfela og fela. Eg vil skriva om denne utviklinga, om pionerane, spørje kva som skjer med ein gamal tradisjon når eit anna kjønn «tek over», med meir. Eg vil også intervjuje mange av vore fremste nolevande kvinnelege felespelarar og flette inn eigne røysnler som kvinne og utøvar. Det finst inga bok om dette emnet. Eg vil også bruke



stipendet på å ferdigstille solo hardingfeleplate for ECM Records og produsere ein kort dokumntasjon om solo hardingfele og mitt eige uttrykk som solist.

CV

Kortfattet CV - utdanning

2002-2003: Grunnfag Kunsthistorie, UIB.

2004-2006: «Spelemanskulen» ved Ole Bull Akademiet og UIB.

Har sidan 2006 hatt ei rekkje privattimar hjå Knut Hamre, Halvard T. Bjørgum, Stein Versto, Leif Rygg, Berit Opheim, Sondre Bratland, Kirsten Bråten Berg, Clare Salaman, Nils Økland, Bjarte Eike, Sabine Fehlandt, og Garth Knox.

Kortfattet CV - praksis

Benedicte Maurseth, folkemusiker, komponist og forfatter. Ho har turnera både som solist og i samarbeid med andre, i Noreg og internasjonalt på tallause små og store festivalar, konsertscener og teaterscener. Ho arbeider med nokon av dei fremset kunstnarar på tvers av sjangre som Jon Fosse, Anne Marit Jacobsen, Hildegun Riise, Knut Hamre, Nils Økland, Berit Opheim, Svein Tindberg, med meir. Ho har fleire CD-utgjeingar bak seg, siste i 2014, «Over Tones» på ECM Records. Same år debuterte ho som forfattar på Samlaget med boka «Å vera ingenting. Samtalar med spelemannen Knut Hamre.» Maurseth har også komponert musikk til «Andvake» ved DNT i 2009 og «Morgon og Kveld» av Jon Fosse ved Nationaltheatret i 2015.