

BUDSJETT "ord/word/Wort & land/land/Land"

Produksjons- og kunstnerisk ansvarlig: Eva Pfitzenmaier

Produksjon: januar 2017 - april 2017 // Forestillinger: april 2017

UTGIFTER

Honorarer	
utøver og prosjektansvarlig (Pfitzenmaier) *1	174000
lyddesign og lydtekniker *2	54000
lysdesign *2	39000
scenografisk assistanse *3	45000
dramaturgisk assistanse *3	30000
produsent *3	45000
produksjonsassistent	8000
riggehjelp	8000
	403000

Leie	
produksjonslokale (Wrap)	8000
produksjonslokale og visningslokale (Bergen Kjøtt)	35000
produksjonslokale BEK (til lyd- og videoredigering)	5000
utstyr (lyd, lys og video)	80000
instrumenter	10000
	138000

Materiell	
scenografi (inkl. projeksjonsflater til video)	35000
elektronikk	15000
kostyme	7000
	57000

Annet	
regnskap og revisjon	10000
administrasjon	10000
markedsføring	30000
dokumentasjon	12000
catering	12000
transport	10000
ufortutsette utgifter	30000
	114000

TOTAL

712000

*1:

- Basert på en ukesats à 15 000 kr (2 500 kr per dag, 6 dager): 4 uker med dramaturgisk utvikling og ferdigstilling av det forhåndskomponerte materialet og tekstene / 3 uker til lyd- og videoredigering / 3 uker med innøving.
- 3 forestillinger (8000 kr per forestilling).

*2:

Basert på en ukesats à 15 000 kr (2 500 kr per dag, 6 dager) + 3000 per forestilling, 3 forestillinger

*3:

Basert på en ukesats à 15 000 kr (2 500 kr per dag, 6 dager)

Finansieringsplan

INNEKTER

støtte omsøkt fra Kulturrådet	382000
støtte omsøkt fra Bergen kommune	70000
støtte omsøkt fra Fond for lyd og bilde	40000
støtte omsøkt fra FFUK	30000
støtte omsøkt fra Fritt Ord	20000
støtte omsøkt fra Hordaland fylkeskommune	10000
egeninnsats	30000
BIT Teatergarasjen *1	100000
Bergen Kjøtt *2	25000
Bergen senter for elektronisk kunst *2	5000

TOTAL

712000

*1 BIT Teatergarasjen bidrar med ytelser i forbindelse med visningsdagene (arenaleie, teknikk/utstyr, teknikere, markedsføring), samt 25 000 kr i cash

*2 gratis leie av produksjonslokale