

bit teatergarasjen

Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater, Strandgaten 205, N-5004 Bergen, telefon (47) 55 23 22 35, e-mail info@bit-teatergarasjen.no, organisasjonsnummer 874 695 262

INTENSJONSAVTALE

BIT Teatergarasjen bekrefter med dette at vi ønsker å bidra til å produsere og presentere et nytt lokalt, tverrkunstnerisk initiativ under ledelse av **Eva Pfitzenmaier** i Bergen. BIT Teatergarasjen vil co-producere og presentere prosjektet *ord/word/Wort & land/land/Land* først gjennom deltakelse i en utrednings/research fase og deretter inn i en konkret produksjonsperiode fram mot visninger i uke 16 i 2017. BIT Teatergarasjen vil foruten deltakelse i innledende fase, etterhvert forestå rollen som teknisk samarbeidspartner med ansvar for arena, produksjonsteknisk og publikumsmessig avvikling, salg, marked og informasjonsarbeid, og ellers bistå prosjektet på alle vis dette faller seg naturlig og nødvendig.

BIT Teatergarasjen har meget stor tro på prosjektet og Eva Pfitzenmaier som kunstner. Hun er en ung, men erfaren kunstner med flere gode prosjekter bak seg. Dette er dog første gangen vi innleder et samarbeid, og det har vi store forventninger til.

I tillegg til presentasjon av prosjektet med 3 visninger totalt – vil vi tradisjonen tro også invitere til et møte der publikum vil kunne komme i dialog med kunstneren og hennes team.

Med vennlig hilsen,

Bergen den 29. august 2016.



Sven Åge Birkeland

Teatersjef BIT Teatergarasjen

BIT Teatergarasjen produce, co-produce and present international and Norwegian contemporary art, theatre and dance, with specific emphasis on projects that stimulate international co-production and cooperation between different fields of art. BIT Teatergarasjen is one of the main producers and co-producers of international contemporary theatre and dance in Norway and cooperates with theatres and producers in several European countries as well as in US and Asia.

Sven Åge Birkeland is the artistic and managing director of Norway's oldest and most prestigious international theatre, BIT Teatergarasjen www.bit-teatergarasjen.no, the dance biennial Oktoberdansen www.oktoberdansen.no and the theatre biennial Meteor. Birkeland also curates art programs for festivals, theatres, museums and galleries in Norway and abroad. Birkeland lives and works from his base in Bergen, Norway. Before working within the art field he did studies at the University of Stavanger (culture, film and sociology) and the University of Bergen (theatre science).