

CV

Eva Pfitzenmaier musikk – performance – tekst – video

født 04.12.1982
Titisee-Neustadt, Tyskland

Øvre Fyllingsveien 10
5161 Laksevåg
mob. 0047-41179980

evapfi.tumblr.com
evapfitzenmaier@hotmail.com



UTDANNELSE

2002-2006 Conservatorium van Amsterdam, Bachelor of Music, jazz sang (prof. L. van Dam, E. Fiss, S. Langelaan)

STIPEND

2016 arbeidsstipend fra TONO
2015 arbeidsstipend komposisjon fra Komponistenes vederlagsfond
2015 Statens Kunstnerstipend: diversestipend
2014 arbeidsstipend fra TONO
2013 kulturstipend fra Bergen kommune
2012 arbeidsstipend komposisjon fra Komponistenes vederlagsfond
2012 arbeidsstipend fra Tekstforfatterfondet
2011 reise- og videreutdanningsstipend fra Fond for utøvende kunstnere
2010 arbeidsstipend komposisjon fra Komponistenes vederlagsfond
2009 etableringsstipend fra Bergen kommune
2002 Kulturförderpreis City-Ring Singen (stipend for unge kunstnere og musikere fra Singen kommune, Tyskland)

UTGIVELSER

kommende (2016) KRACHMACHER: *fonogram* – LP & digital (Klangkollektivet)
juni/august 2016 BY THE WATERHOLE: *two* – CD & digital (Playdate Records)
august 2014 KRACHMACHER: *flamingo/life is blood* – 7" vinyl & digital (Klangkollektivet)
november 2013 BY THE WATERHOLE: *one* – 12" vinyl, CD & digital (Playdate Records)
august 2012 KRACHMACHER: *paratrooper* – 12" vinyl & digital (Playdate Records/Klangkollektivet)

DELTADELSE I WORKSHOPS & FOREDRAG

2016 Eric Booth: The Teaching Artist (om formidling av ny og eksperimentell musikk til barn og ungdom)
2015 Piotr Pajchel: workshop i VDMX (program for sanntidsprosessering av video); Kristine Nilsen Oma (kurs i improvisasjon, dans og performance)
2012 diverse Estill Voice Training System kurs i London og Amsterdam med Anne-Marie Speed og Hylstrup & Westmark; Lisa Dillan (improvisasjon)
2011 Shannon Cochrane, Annette Arlander, Amanda Steggell (performance kunst); Song Circus (vokal); Trevor Wishart (komposisjon)
2010 Philip Glass (komposisjon); Julien Ottavi (elektronikk); Marieke Verbiesen (video)
2009 Helmut Lachenmann (komposisjon)

2000-2008 Anne-Marie Speed (Estill Voice Training System); Norbert Gottschalk, Ursula Dudziak, Greetje Kauffeld, Deborah Brown, Bobby McFerrin, Chris Potter, Jim Black, Richard Bona, Kenny Werner, Barry Harris, Jack DeJohnette bl.a. (jazz og improvisasjon)

RESIDENCIES

2014 Point B Worklodge, New York City - 4 uker
2010 Arts Printing House, Vilnius, Litauen - 3 uker
2006 Cesta, Tabór, Tsjekkia - 2 uker

BESTILLINGSVERK

2014 "Stål i bein og armer", musikk til en scenekunstforestilling, bestilt av koreograf Karen Eide Bøen

FASTE PROSJEKTER

- solo-prosjekt BY THE WATERHOLE: samtids singer-songwriter, basert rundt tekster, lek med ord og musikalske improvisasjoner, med bruk av stemme, keyboard og effektbokser; kombinert med visuell framstilling av sangtekstene (installasjoner, flyers) og video
- artrock-band KRACHMACHER: Eva Pfitzenmaier - vokal & keyboard / Stephan Meidell - gitar / Linn Frøkedal - bass, vokal, synth / Øyvind Hegg-Lunde - trommer
- TANZMACHER: improvisasjon med musikk og dans for barn: Eva Pfitzenmaier - vokal, små instrumenter / Stephan Meidell - gitar / Øyvind Hegg-Lunde - trommer / Marit Loe Bjørnstad og Karen Eide Bøen - dans

KUNSTNERISK VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

kommende (2017): solo scenekunstprosjektet "ord/word/Wort & land/land/Land" (musikk, tekst, video, fremføring), presenteres på BIT Teatergarasjen april 2017

2016 By The Waterhole konserter: JOE Festival, Essen; Blackbox, Münster; Lokal Harmonie, Duisburg (januar) • utvikling av ny forestilling med Tanzmacher (januar) • musikk/lyd/performance i scenekunstforestillingen "OH – som om jeg er" av Teateretaten (12. & 13. mai, Cornerteateret) • produksjonsfase for solo scenekunstprosjektet "ord/word/Wort & land/land/Land" vår 2016 (skrive-/komposisjonsprosess) og vår 2017 (scenisk og kunstnerisk utvikling og produksjon) • åpningskonsert på Nattjazz som del av prosjektet "Voice, Strings & Timpani" (mai) • release av platen "two" med The Waterhole

2015 komposisjonslærer i skoleprosjektet "Vi komponerer" til BIT20 Ensemblet (februar, mars, september) • research-reise med scenekunst-prosjektet "ord/word/Wort & land/land/Land" til Tyskland (februar) • konserter med dikter Odveig Klyve, Olav H. Hauge-senter i Ulvik (februar) og i Utne (mai) • Tanzmacher på bajazz, Bergen Jazzforum (mars) • utstilling og performance av tekster på Bergen Offentlige Bibliotek (april) • turné med By The Waterhole i Tyskland (juli) • komposisjoner til to korte animasjonsfilmer av kunstneren Gerhard Mahler (juli) • lydinstallasjon "RestOration: Kalfarlien 18" under ELO2015 konferanse på Universitetsbiblioteket i Bergen (august) • Tanzmacher på Barnas Kulturhus, Bergen (september) og Parkteateret Oslo (november)

2014 scenekunstforestillingen "Stål i bein og armer" med Lang Sang Produksjoner på Corner Teateret, Bergen (januar 2014) • Tanzmacher: Den kulturelle skolesekken (februar) • konsert med Ensemble Avgarde på Avgarde (april) • forprosjekt med scenekunstprosjekt "ord/word/Wort & land/land/Land" (juni/august), residency hos Point B, New York • slipp av 7" "flamingo/life is blood" med Krachmacher (august) • samarbeid med tyske kunstneren Gerhard Mahler om musikkvideo til Krachmacher (Mahler: animasjoner; Pfitzenmaier: klipp) • By The Waterhole turné Japan (september) • innspilling av ny plate med By The Waterhole (november) • lydinstallasjon til utstillingsserien "autumn nights", Kalfarlien 19 i Bergen (desember) • flere turnéer med prosjektet "Lydfabrikken" (eksperimentell musikk for 5.-7. klasse) i regi av fylkeskonsertene

2013 visning av video "Schnee" med BIT20, Bergen Kjøtt (januar) • By The Waterhole turné, vestkyste USA (mars) og Norge (april) • Tanzmacher Stamvegen turné, Vestnorsk Jazzsenter (april) • bestillingsverk "Schönberg revisited" med Krachmacher til Festspillene i Bergen (mai) • tre-skjerms video installasjon til verket "Tacit Citation" av komponisten Rebecka Ahvenniemi, vist på Universitetet i Bergen og Østre, Bergen • By The Waterhole på Frisild (Sildajazz, Haugesund, august) • konsert med vokalensemblet Kvien Brunvoll/Pfitzenmaier/Birkeland på Bontelabo, Bergen (september) • urframføring av nytt verk i samarbeid med Hilde A. Hasselberg på Avgarde, Bergen (oktober) • By The Waterhole plate release (1.11.) og turné: Bergen Art Book Fair, Bergen; Urijazz,

Tønsberg; Jazzclub Konstanz, Tyskland; Avgarde, Bergen; Intersoup, Berlin bl.a. (november/desember) • flere turnéer med prosjektet "Lydfabrikken" (eksperimentell musikk for 5.-7. klasse) i regi av fylkeskonsertene

2012 turné i Norge med By The Waterhole, vår og høst, konserter bl.a. på Nattjazz, Bergen og Nu Music Festival, Stavanger • Tanzmacher på bajazz under Nattjazz, Bergen og på Barna Kulturhus, Bergen • innspilling av plate med By The Waterhole (september), release i høst 2013 • plateslipp av Krachmacher-platen "*paratrooper*" (31.august) og release-turné (høst) • Lang Sang produksjoner - kunst i kit, forestillinger på scenekunsthøst i Oslo, Trondheim (Avantgarden), Stavanger, Bergen (DNS)

2011 idé, musikk (komposisjon og innspilling) og klipp for dansefilmen "*Glow Motion*", i samarbeid med danser & koreograf Karen Eide Bøen; vist på Borealis festival, Bergen galleri KNIPSU, Bergen, Internasjonal Film Festival Haugesund, Reykjavik Dance Festival, nyMusikk Bergen, Internasjonal Festival for Videodans i Uruguay, International Dance Film Festival Belgium • Tanzmacher på bajazz festival, Bergen Jazzforum • debut-konsert By The Waterhole, Landmark, Bergen • komposisjon og innspilling av musikk til kortfilmen "*Dr.Filip*", vist på Bergen Kino; Garden State Film Festival, New Jersey; Bay Area International Children's Film Festival, California • By The Waterhole på Littlarm, del av Bygdalarm, Øystese • turné Krachmacher i Mexico • forestilling med scenekunstensemblet 1+1=11 under Meteor festival, Bergen

2010 scenekunst-prosjektet "*Portrett med Trussel*" (lyd og performance) i samarbeid med kunstneren Klara Sofie Ludvigsen (video og tekst), vist på Teaterhus Avantgarden, Trondheim • forestilling med scenekunstensemblet 1+1=11 på Landmark, Bergen • 3-ukers residency i Vilnius, Litauen med 1+1=11 (komposisjon, lyd og performance), premiere 2.oktober på Arts Printing House i Vilnius • turné til Mexico med dansekompaniet "*thud! moving endangered spaces*", forestillinger for barn • konsert på utstillingsåpningen av "*Utsikter fra Bergen*" med Stephan Meidell, Bergen Kjøtt, Bergen • siden november: utvikling av solo-prosjektet By The Waterhole

2009 Krachmacher på Nattjazz, Bergen

2008 studietur til New York, konserter med lokale musikere i Brooklyn • konserter med Krachmacher i Amsterdam og Bergen

2007 konserter med Krachmacher i Amsterdam • innspilling med Krachmacher & turné i Tyskland, konserter i Stuttgart, Engen, Titisee-Neustadt, Singen • smit (prosjekt for improvisert musikk, i samarbeid med norske musikere), konsert i Amsterdam

2006-2007 oppstart av bandet Krachmacher, sammen med gitarist og komponist Stephan Meidell

2002-2006 under studiet i Amsterdam flere tverrfaglige samarbeid med dansere, videokunstnere og skuespillere

TILLITSVERV

- styreleder i nMusikk Bergen siden sommer 2014
- styremedlem i nyMusikk Bergen siden 2011
- styremedlem i konsertserien Playdate siden 2012

ANNEN MUSIKK-/KUNSTRELATERT ARBEIDSERFARING

- redaktør og oversetter for programbok og nettside, Borealis Festival (siden 2014)
- programsjef i Borealis Festival (2013/2014)
- produsent for nyMusikk Bergen for operaen "*Lohengrin*" (2012/2013), og for diverse andre konserter og arrangementer i regi av nyMusikk Bergen (siden 2011)
- design av plate cover for diverse artister (Krachmacher, Velkro, Glow, By The Waterhole, Cakewalk, MaasKrachtHengst+Renken)
- plakat design for diverse konsertserier i Bergen (Playdate, nyMusikk Bergen, Sessions)