



Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell

Om søkjar

Søkjar

Namn på verksemd BERGEN MIDDELALDERMUSIKKDAGER
Org.nummer 996162346
Type verksemd Organisasjon

Nettside

www.bmmd.no

Adresse

Pinnelien 14
5053 BERGEN

Kontaktperson

Namn Jostein Gundersen
Telefon 97167781
E-post jostein.gundersen@uib.no

Konto for utbetaling av tilskot

36333135706

Om prosjektet

Saksnummer 2016/578
**Namn på tiltak/
prosjekt** Bergen Middelaldermusikkdager 2017
**Hovudmålgruppe for
prosjektet** Vaksne



Kvar og når?

Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet

Internasjonalt
Heile Hordaland
Bergen

Oppstartsdato

16-09-2016

Ferdigstillast

18-09-2016

Kommentarar til gjennomføringa

Prosjektet er et samarbeid med byene Teramo (Italia) og Worms (Tyskland). Samarbeidet strekker seg fra august 2016 til oktober 2017.

Budsjett

Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK

19 260



Utgifter

Utgift	Beløp
Honorarer	90 000
Reiseutgifter	71 600
Leie konsertlokaler	27 000
Reklame- og produksjonsutgifter	19 000
Totale utgifter	207 600

Inntekter

Inntekt	Beløp
Billettinntekter	12 000
Innskudd samarbeidspartnere	103 440
Privat støtte (Bryggens venner)	5 000
Internasjonal støtte (L'Istituto Italiano di Cultura)	9 900
Offentlig støtte (FFUK, Bergen kommune)	58 000
Søknadssøm HFK	19 260
Totale inntekter	207 600

Kommentarer til budsjettet

Støtte innvilget fra:
Bergen kommune (40.000), Fond for Utøvende Kunstnere (18.000), L'Istituto Italiano di Cultura (9.900)

Prosjektet er meget godt finansiert i samarbeidslandene: Teramo (Italia) fullfinansierte sin del av samarbeidet. Vi regner med at Worms gjør det samme i 2017.



Innhald i prosjektet

Sjanger og form

Sjanger	Musikk
Form	konsert-framsyning

Om prosjektet

Det er viktig at festivaler for klassisk musikk bidrar til å stille spørsmål ved den klassiske kanon og det etablerte konsertrepertoaret. BMMD gjør det, og vil i 2016 være del av en ambisiøs internasjonal markering av 600-årsdagen for Antonio Zacara da Teramo sin død. Mens komponister som Machaut, Landini og Dufay har vært kjente i klassisk musikk de siste 100 år, har Zacaras betydning blitt tydelig først de senere år. Gjennom tre konserter og introduksjonsforedrag vil vi vise fram ulike sider ved hans fascinerende og banebrytende musikk. Konsertene framføres av tre av Europas fremste ensembler for middelaldermusikk: Micrologus, Leones, og Currentes. Verdens fremste ekspert på Zacara, Dr.Francesco Zimei, gjester også Bergen med et foredrag.

Vedlegg

Opplastet

Beskrivelse	Filnavn	Størrelse
Prosjektbeskrivelse	Prosjektbeskrivelse BMMD2016_HFK.pdf	0.07 MB
Budsjett	BMMD16_Budsjett_310816.pdf	0.03 MB
CV Micrologus	Bio_MICROLOGUS-Ensemble.pdf	0.09 MB
CV Leones	Bio_LEONES+dir_2016.pdf	0.09 MB