



PIKSEL

festival for elektronisk kunst og fri teknologi

Strandgaten 223, 5004 Bergen, Norway

+47 90665018 info@piksel.no www.piksel.no

PROSJEKTBEKRIVELSE

«Piksel PD Meeting 2016»

KORT OM PIKSEL

Piksel er et nettverk av kunstnere og en årlig mediakunsthøst, basert i Bergen, som retter søkelyset mot forholdet mellom kunst og frie teknologier, arrangert for første gang i 2003. Festivalen involverer deltagere fra over et dusin land som utveksler ideer, utstiller og presenterer kunst- og software prosjekter, og gjennomfører workshops, performance og diskusjoner som både estetisk og politisk berører tematikken rundt fri programvare, åpen maskinvare og kunst.

Piksels grunntanke bygger på at kunstnere, på tvers av fagfelt, selv skal ha kontroll over sin egen produksjon. Derfor er redskaper som fri programvare / åpen maskinvare sett på som best egnet til dette. Internasjonalt er Piksel kanskje det viktigste møtestedet for aktører i dette feltet, som mer og mer fremtrer som en ny bevegelse med økende aktivitet og oppmerksomhet rettet mot seg. Under fjorårets festival samlet Piksel nærmere 50 deltakere fra 12 forskjellige land til 4 dager med utveksling av kunst, kode og idéer basert på fri kultur i praksis i Bergen sentrum. Piksel16 går av stabelen 24. - 27. november på ulike lokasjoner i Bergen sentrum, deriblant Østre, S12 Galleri og BIKS, og i samarbeid med en rekke lokale Bergensaktører.

Etter 14 års eksistens har Pikselfestivalen vokst til å bli et stort arrangement, som faglig er et av de viktigste møtestedene internasjonalt for kunstnere og utviklere som arbeider med fri programvare og åpen maskinvare. Kjennskapen til tematikk og nettverket som er samlet gjennom festivalaktiviteten har åpnet for at Piksel involveres i flere spennende samarbeidsprosjektet internasjonalt og lokalt utenfor festivalperioden.

OM PIKSEL LAB

"The best time to build a lab is NOW! The second best is 20 years ago."
anonymous.

I tråd med Pixsels målsetning om å etablere Piksel Lab gjennom de neste 2 årene, er Piksel nå på jakt etter nye lokaler i Bergen sentrum som er egnet for multibruk, som kan huse alt fra den daglige driften til relevante kveldskonserter, utstillinger og workshops.

Dette vil primært bli et sted for forskning, eksperimentering og visning av kunst og ny teknologi basert på open source og frie teknologier i tråd med Pixsels grunntanke. Vi ønsker ikke å være en tradisjonell medielab som kun stiller utstyr og lokaler tilgjengelig for kunstnere, men heller et sted for fordypning og grunnleggende forskning og utvikling med formål å gjøre ny teknologi lettere tilgjengelig for kunstnerisk bruk.

Piksel PD Meeting 2016

I tråd med Pixsels ambisjoner om å lokalt forankre den elektroniske kunsten og Pixsels tematikk, ønsker vi i år å gjennomføre prosjektet Piksel PD Meeting 2016 som består av en serie workshops for kunstnere og kreative miljøer i Bergen.

Målsetningen er å formidle kunnskap og erfaring om kunstnerisk bruk av programvare, maskinvare og elektronikk fra internasjonale Pikselkunstnere til et lokalt publikum, og i tillegg etablere Piksel Lab som en del av Bergens kreative grunnmur for forskning og utvikling innen dette feltet.

Pure Data (PD) er et kryssplattform open source program for visuell programmering av lyd og bilde som er svært populært blant kunstnere i Pixsels nettverk og som har vært en gjenganger i presentasjoner og workshops under festivalen helt siden starten i 2003. Piksel PD Meeting er et nytt tiltak som består av



gjevnlige møter der deltakerne kan jobbe med prosjekter og utveksle ierfaringer etter mønster fra tilsvarende tiltak i f.eks. Berlin og New York. I oppstarten og etter behov vil vi invitere ekspertinnledere fra vårt nettverk som kan ta for seg spesielle emner og dele sin kunnskap gjennom praktiske eksempler.

Mer om Pure Data:

Pure Data (aka Pd) is an open source visual programming language. Pd enables musicians, visual artists, performers, researchers, and developers to create software graphically, without writing lines of code. Pd is used to process and generate sound, video, 2D/3D graphics, and interface sensors, input devices, and MIDI. Pd can easily work over local and remote networks to integrate wearable technology, motor systems, lighting rigs, and other equipment. Pd is suitable for learning basic multimedia processing and visual programming methods as well as for realizing complex systems for large-scale projects.

<https://puredata.info/>

Programmet vil bestå av:

- 15. mars: Servando Barreiro innleder om video og PD på Raspberry Pi
- 15. mai: Malte Steiner innleder om PD/Gem for 3D grafikk
- 15. august: Arnfinn Killingtveit innleder om lydproduksjon i PD
- 15. oktober: David Cuartielles innleder om PD og Arduino

Møtene vil inntil videre holdes i Piksels kontorlokaler i Strandgaten. Utenom det faste programmet legger vi opp til mer uformelle møter der deltakerne kan jobbe med sine prosjekter.

Deltakende kunstnere:

Servando Barreiro

Servando Barreiro was born in Santiago de compostela in 1979, (Galicia) has been presenting works in Madrid, Linz, Berlin, Iceland, Galicia, Paris, Rome, Montevideo, Gdansk, Trondheim. Bergen, Oslo among other locations. Sometimes in form of an interactive installation and sometimes as an audiovisual performance or a workshop about new media with free technologies and open source. The last project he's working on is minitronics.net dedicated to the exploration of physical computing with low cost sensors and open hardware/software.

<http://servandobarreiro.es/>

Malte Steiner

Malte Steiner is media artist, sound designer and software developer. Started with electronic music and visual arts around 1983, developing his own vision of the interdisciplinary Gesamtkunstwerk, working with, and not limited to, film, theater, video games and interactive installations. Releases on cassette, vinyl, CD and online. Concerts, exhibitions, workshops and residencies in Europe, Asia and America. Co-founded the Hörbar club for experimental music around 1992 in Hamburg which still operates. Moved 2011 to Berlin and opened his own media lab to work on his projects like Notstandskomitee, Elektronengehirn, Akustikkoppler with Matthias Schuster from Hamburg and Restlichtverstärker with Servando Barreiro, but also mastering and remixing other artists. Organizes twice a month the Pure Data Berlin patching circle at c-base.

<http://block4.com>



PIKSEL

festival for elektronisk kunst og fri teknologi

Strandgaten 223, 5004 Bergen, Norway

+47 90665018 info@piksel.no www.piksel.no

Audun Eriksen

Audun Eriksen, sound artist and Linux and open source fan. Works with DIY electronics, circuitbending, found and recycled objects as sound sources often connected with open source software/hardware like Pure Data, Arduino, Ardour etc. As a trained biologist he likes to make works that connect technology and nature. Does a lot of workshops for kids and students in electronics and sound in schools and universities.

<http://www.auduneriksen.com/>

David Cuartielles

David Cuartielles teaches interactive technologies at Malmö University's School of Arts and Communication, and is one of the co-founders of the open source platform Arduino. Recent publications include: Professional Android Open Accessory Programming with Arduino, and Mobile haptic technology development through artistic exploration. See also <http://www.nav.mah.se/person/id/K3DACU>

ØKONOMI

Prosjektet har et totalbudsjett på kr. 92.900,-, og mesteparten av midlene er knyttet til reise, opphold og honorarer, samt utgifter knyttet til produksjonen og dokumentasjon. Prosjektene medfører betydelig egeninnsats fra Pikel i form av administrasjon, produksjon og andre ressurser som stilles tilgjengelig.

ANSVAR OG GJENNOMFØRING

Ansvarlig for prosjektet er Pikel Produksjoner. Gisle Frøysland, Piksels festivaldirektør, vil være hovedkurator for prosjektet.

Pikel har som formål å fremme åpne teknologier for produksjon og visning av elektronisk kunst. Dette gjøres gjennom en omfattende satsning på formidling gjennom den årlige avviklingen av Pikel-festivalen, lokale seminar og workshops, samt deltagelse på internasjonale konferanser og festivaler som berører Piksels tematikk. Videre fokuserer Pikel på forskning og utvikling med fokus på sanntidsbasert teknologi, og tverrfaglige produksjoner med ulike samarbeidspartnere internasjonalt.

Pikel er fra og med 2008 etablert som en selvstendig organisasjon i egne lokaler, og drives med tilskudd fra bl.a. Norsk Kulturråd, Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune.

<http://www.piksel.no>