HORDALAND FYLKESKOMMUNE

Folkemusikkstipend

Om søkjar

Søkjar

Namn	Borghild Marie Opdahl
E-post	borghildmarie@hotmail.com
Fødselsår	1987
Skattekommune	Bergen
Org.-/ personnummer	27058731485

Adresse

Gateadresse	Blekebakken 8
Postnr./stad	5018 Bergen

Utdjuping og kunstform

Type stipend

folkemusikkstipend_pa_25000

Kategori

anna
Med "anna" menes: Utdøving og dokumentasjon

Saksnummer	2016/5155
Bruk av stipend	Utvikle meg som dansar og instruktør, gjennom å få større kunnskap om tradisjonen.

Utdjuping av søknaden

Hordaland har ein mangfaldig tradisjon, og variasjonar gjer grunnlag for nyskaping, både på golvet og scena.
Stipendet vil i stor grad bli nytt til å kunne reise; for å sjå opptak, treffe kjelder og oppleve ulike dansegolv. Det er særleg to dansar eg er nyfiken på å fordjupe meg i; Vestlandsspringar og polka med støt.
Vestlandsspringaren har som andre tradisjonsdansar utvikla seg i ulike retningar gjennom forskjellege læremeistrar. Eit fokus på kvalitetar og variasjonar kan bidra til eit løft for dansen.

Polka med støt krev som anna runddans høg presisjon i utføringa og kvalitet i dei små detaljane. Særleg er eg interessert i den lokale tilnærminga til polka med støt i fylket og endringar over tid.

CV

Kortfattet CV - utdanning

Ein stor interesse for folkedans har ført til at eg har tatt studium innan feltet og nytta meg av kurs moglegheiter. Eg har 60 studiepoeng i dans frå NTNU, både praktiske og teoretiske emne. Gjennom studie i tradisjonskunnskap har eg tileigna meg kunnskap som er naudsynt for ei tilnærming til dans gjennom analyse av video. Norsk folkelig dans gav meg verktøy til å analysere min eigen dans. Tradisjonsdansen, folkedanskroppen og scenen inspirerte til å arbeide scenisk med folkedans.

Kortfattet CV - praksis

Eg starta å danse i Bergen ul Ervingen som born. I 2005 deltok eg på instruktørkurs i regi av Noregs Ungdomslag, og har sidan vore ein allsidig instruktør for alle aldersgrupper og nivå. Eg har lært nybegynnarar runddansteknikk, seniorar turdans, skuleborn songleikar og ungdommar bygdedansar. Men mest av alt håpar eg at eg har spred danseglede! I tillegg til å vere instruktør har eg også hatt ei rekke verv, både lokalt, regionalt og nasjonalt, og såleis arrangert mange kurs og samlingar