

**Maria Jonsson
Konstnär**

INTERCULTURAL WORKSHOP GATHERING

Dokumentation av Intercultural Workshop Gathering



Översikt av lokalen och Workshopen



Delning av kunskap bland deltagarna



Klara för att ta i mot våra besökande till måltiden där vi använder det vi gjort under månaden som gått.



Måltiden

Relaterade projekter

Tidigare har jag samarbetat i två separata projekter som båda relaterar till arbetet ovan. Båda har deltagande som en gemensam nämnare där interaktionen fulländar arbetena. Andra viktiga aspekter är den direkta kontakten med publikum där mötet, deltagelsen och det sociala samspelet möts på en och samma plats. Båda går ut från galleri rummet för att öppna upp för en bredare publik och aktivera byrummet. (**Maria och Philipp samarbetade här**)

Cultivation (*Socialisation through training to develop one's mind and manner*) **Station** (*a base equipped for research service and work*)



Cultivation station, mobil och transformerbar arkitektonisk skulptur där stolar och bänkar är inspirerat av Babushka damen. Hjulen gör att vi lätt kan flytta den dit vi vill för att aktivera mindre aktiva platser i byrummet.



Hela stationen där det är plats för workshops, socialisering, dialoger, utveckling av kunskap, erfarenheter, tankar med mera.



Första workshopen där vi satt oss in i processen av svamp dyrkning. Vi informerar genom att berättar om processen muntligt, bilder och text. Allt är tillrätta lagt för att man kan göra sin egen start för vidarekultivering i hemmet. Alla är välkomna.

Clay- sculpture- bread- and- community



Photo. Mads Suhr Pettersen

Intentionerna med projektet är att utforska hur konsten kan fungera som ett socialt rum. Men även att samla folk genom processen av att laga mat från grunden i en vedfyrt stenugn. Vi önska att se närmre på vilka möten det är som uppstår i denna form av arbete.



Foto. Mads Suhr Pettersen

Vi lägger till rätta för baking av bröd och pizza, och inviterar publiken till å laga det tillsammans med oss.



Samarbete och interaktion är viktiga faktorer.

Philipp von Hase

Møbeldesigner / hantverkare

Made in Public – Creation Station

Med prosjektet "Made in public" ønsket jeg å finne ut hvordan gratis, offentlig tilgjengelige verksteder kan utgjøre et konstruktivt bidrag til den nye *designer-/maker*-kulturen. Hovedfokus for *maker*-kulturen er å tilegne seg praktiske ferdigheter og bruke dem på en kreativ måte.

I løpet av masterstudiet i design dro jeg på studietur til London, der jeg undersøkte den lokale *maker*-kulturen og byens meget imponerende nettverk av åpne verksteder. En annen viktig inspirasjonskilde for prosjektet var utdanningsmanifestet "Our future is in the making – it is in our hands", utgitt av British Crafts Council i november 2014. Resultatet ble "Creation Station", et gratis, offentlig tilgjengelig mobilt verksted.

Verkstedet er bygget av stålrammer og vannfaste finérplater. Konstruksjonen har jekker i alle fire hjørner, og lastehjul for transport. To markiser gir beskyttelse mot regn og sol. Alt verktøy er festet til stasjonen med lange vaiere. Stasjonen rommer også to sammenleggbare konstruksjoner som kan brukes for å etablere ekstra plass for arbeid eller møter.

"Creation Station" er ment å fungere som en lavteknologiplattform for ulike menneskers ideer og behov. Den er en kommentar til bruk-og-kast-samfunnet, og en invitasjon til hvem som helst til å skape, reparere eller finne opp ting i et offentlig miljø. Mulige steder å plassere stasjonen er parker, lekeplasser, skolegårder, flyktningleire, parkeringsplasser, byggeplasser, fellestager, festival- eller markeds plasser.

For ytterligere opplysninger og dokumentasjon, gå inn på <http://cargocollective.com/madeinpublic>



Anna Ferm

Möbelhantverkare

BA Møbeldesign og Interiørarkitektur

PPU Faglærer Kunst og Håndverk

Möbelhantverkare BA Møbeldesign og Interiørarkitektur PPU Faglærer Kunst og Håndverk Jeg vil jobbe på dette prosjektet for at det fremmer deltagende aktiviteter som i sin tur kan bidra til en mer meningsfylt hverdag og styrke mennesker som er i en usikker livssituasjon. Gjennom at bygge en plass der alle kan møtes på like premisser blir terskelen lavere før å kunne bli kjent og dele kunnskaper.

I min bakgrunn har jeg jobbet med formidling og utstillingsdesign, både med konsepter og produsent. Jeg er for tiden med i et prosjekt som er rettet mot barn og ungdommer der verkstedet skal fungere som et åpent aktivitetstilbud å en lokal møteplass på Tøyen. Jeg jobber også med gruppen mindreårige asylsøkere. Aktiviseringsbehovet er ettertraktet på de fleste mottak og ønsket om å bli kjent med sine omgivelser og nye mennesker er stort. Prosjektet er et viktig innslag av hvordan integrering kan skje der bruket av kunst, design og håndverk er et middel for mestring og medvirkningsprosesser der man jobber, møtes og utvikles i vente på.