

Søknad Hordaland fylkeskommune
NK Temautstilling 2017 MULTIPLY
Søknadssum kr 150000

Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge er arrangør for NK Temautstilling 2017-MULTIPLY. Tematikken i utstillingen er; MITT HJEM, og vil ha fokus på kunsthåndverk som ligger i kryssningspunktet mellom kunst og design og skal passe inn i private hjem.

MultiPLY prosjektet er organisert med en kuratorgruppen på 4 personer med forskjellige bakgrunner innen kunsthåndverk, design, produksjon og salg; Kuratorgruppens leder er Mona Høye, tekstilkunstner, Sandnes, Gunilla M. Åkesson, tidligere leder i NKVN, keramikker bosatt i Sverige, Constance Kristiansen, designer eier av OddStandard as, Stavanger, Terje Johnsen, kunstsamler og deleier av Møbelgalleriet, Stavanger . Prosjektleder MULTIPLY: Linnéa Blakéus Calder, Stavanger. Leder i NKVN er Silje Bergsvik, Bergen

Utlysningen for åpen innsending til MULTIPLY ble annonsert i fagmiljøer innen kunsthåndverk og design og kom inn i alt 47 søknader med foto og prosjekt beskrivelser i åpen innsending til 1. Juryering fra hele landet. Utstillingen skal vise 14 kunstneres arbeider laget spesielt til utstillingen som blir en salgsutstilling.

Overordnet målsetning

Tematikken i MULTIPLY vil ha fokus på kunsthåndverk som ligger i kryssningspunktet mellom kunst og design og skal passe inn i private hjem. Under forarbeidet til MULTIPLY gjorde vi oss opp noen tanker om hvor enormt mange forskning- og utviklingstimer i materialer som drives på verkstedene bland kunsthåndverkere og designere. Resultat av all forskning i materialer og formuttrykk kan helt sikkert nytte gjøres til mer enn unika verk av kunsthåndverkeren selv dersom det finnes egnede arenaer for salg.

Utstillingen skal legge til rette for salg av arbeider rett fra utstillingen, der publikum kan ta arbeidet med seg samme dag. Derfor ber NKVN om at det blir levert flere eksemplar av arbeidene til utstillingene. Prosjektet håper å snu trenden med at publikum kommer til utstillinger bare for å se og oppleve, Vi har som mål at publikum også skal få lyst å eie.

Begrunnelse

Bakgrunnen for valgt tema er at det i mange år har vært tilnærmet tabu, å drive med småskala produksjon av kunsthåndverk/design innenfor kunsthåndverk. Denne formen for kunstproduksjon har til nå fått lite eller ingen kunstnerisk anerkjennelse, eller økonomisk støtte i form av kunstnerstipender. Denne situasjonen har kunstneren tapt på og vi mener også at Norge som land har tapt på ensidig fokus på den unika kunstproduksjonen. Heldigvis i de senere åren har det blitt noe mer fokus på Norsk kunsthåndverk og design, men fortsatt ligger det en klam hånd over det å utvikle og produsere ting for hjemmet og for privatmarkedet. Billedkunstnerne har sin grafikkproduksjon med et bra utviklet nettverk med gallerier som omsetter grafikk til privatmarkedet. Det er dessverre få

omsetningssteder tilrettelagt i landet for salg av kunsthåndverk innen småskalaproduksjon. (Fra nå av kallet multiply) Vi mener at tiden er inne for et paradigmeskifte.

Kunstnerisk/kulturell/faglig målsetting:

Målsetningen med konseptet MULTIPLY, er at småskalaproduksjon, skal få en like viktig kunstnerisk aksept innen kunsthåndverk, som grafikkproduksjon har innenfor billedkunsten. Dette ønsker vi med dette konseptet å gjøre noe med. Prosjektet skal stimulere de kunstnerne som arbeider med forskning og utvikling innen sine kunstfelt, til å mangfoldiggjøre sine arbeider.

I tillegg til utstillingen vil det bli arrangert et fagseminar i Stavanger.

Fagseminaret er tenkt å ta for seg problemstillinger som er knytta til;

- Kopiering av kunsthåndverk av kommersielle produsenter, hva muligheter ligger det i beskyttelse.
- Når i produksjonsprosessen mister kunsthåndverkeren kontroll av det kunstneriske uttrykket ?
- Hvorfor har utstillinger med kunsthåndverk en tendens til å anonymisere kunstneren bak?
- Hva må til for å lykkes innen småskala produksjon.

Plan for markedsføring

Det skal lages en fysisk katalog med verk og kunstnerpresentasjoner. De nye mediene vil også tas i bruk. Instagram, Facebook, YouTube
DKS prosjekter er planlagt på Hå gamle prestegard for skoleklasser i Hå kommune. En Pecha Kucha vil legges til Tou Scene i Stavanger åpen for publikum. Det blir kunstnersamtaler og omvisning i utstillingene tilrettelagt for publikum i på KRAFT, på Hå gamle prestegard og i Møbelgalleriet. Pressemeldinger og invitasjoner vil bli sendt ut til lokal media som; Bergens tidene, Stavanger Aftenblad, og NRK.

Som prosjektleder vil være i dialog med NRK i Stavanger for å tilby dem å følge en eller to kunstnere fra idé til ferdig arbeid, som skal vises i utstillingen. Dersom NRK ikke er interessert vil vi allikevel filme prosessene til bruk i utstillingen. Viktig i forhold til å gi informasjon til publikum om prosessen og hvorfor det koster mer med kunst / design, enn med industrielt fremstilte produkter.

Målgruppen er yngre mennesker i etableringsfasen, men utstillingen vil være like relevant for alle som har et hjem med plass for samtidskunst.

Visningssteder for utstillingen; Hå gamle prestegard 01.04-28.05. 2017 med en satellitt i Møbelgalleriet, Stavanger i samme periode. KRAFT, Bergen, vil vise MULTIPLY 18.08.-17.09. 2017

Stavanger 31.08.2016

Linnéa Blakéus Calder
Prosjektleder MULTIPLY