

# C V

**Anneli Belsvik Aras, f. 18.11.69.**

**Furulien 21, 5101 Eidsvågneset.**

**Tlf.: +47 93 49 41 45**

**e-post : [anneliba@hotmail.com](mailto:anneliba@hotmail.com)**

**heimeside: [www.123hjemmeside.no/Anneliba](http://www.123hjemmeside.no/Anneliba) (ny heimeside er under utarbeiding, og eg håpar å få denne publisert i månadskiftet aug.sept.)**

**Instagram: [annelibaras](https://www.instagram.com/annelibaras)**

**Sivilstatus:** Gift med Resat Aras.

## **Utdanning :**

1998 – 2000 – hovudfag i keramikk ved Kunsthøgskolen i Bergen (KHiB), vår 2000.

1993 – 1996 – 3-årig grunnstudium i keramikk ved KHiB.

Vinteren –96 fekk eg 3mnd. Erasmus-stipend til å dra på utveksling til Camberwell College of Arts i London.

1992 – 1993 – grunnfag i kunsthistorie ved UiB, m/studietur til Roma.

1991 – 1992 – spesialiseringsstudium i keramikk ved SLFB, Blaker.

1990 – 1991 – grunnstudium i forming ved SLFB, Blaker.

1989 – 1990 – halvårseining i forming ved Stord Lærarhøgskule, m/studietur til Roma.

1989 – 1990 – Ex. Phil. ved Stord og Fitjar Friundervisning.

## **Utstillingar/kunstnarleg verksemd:**

2015 – sept.: *fotoutstilling hjå Spinae Company på Stord.*

2014 – 2015: «hal maR», ei performanceutstilling i samarbeid med songar/komponist Maria Malmsten og dansar/koreograf Magdalena From Delis. <https://www.youtube.com/watch?v=pMVv3BBvBAw>

2012 – sept.-nov.: «DISSONANS», utstilling saman med Anne Mette Strømsnes, Norsk Trikotasjemuseum i Salhus.

2012 – mars: «Kvinneutstillinga 2012», invitert som ei av 8 kvinner til å stille ut i Stord Kunsthall.

2011 – juli: punktutstilling i Galleri Format i Bergen.

2011 – mars: "Kvinneutstillinga 2011", invitert som ei av 6 kvinner til å stille ut i Stord Kunsthall.

2010 – mars: "Kvinneutstillinga 2010", invitert som ein av 13 kvinner til å stille ut i Stord Kunsthall.

2009 – mars: "Stordkvinna 2009", invitert som ei av 16 kvinner til å stille ut i Stord Kunsthall.

2008 – juni/juli: "Sommar i Badet". Gruppeutstilling i Galleri KunstiBadet i Alvøen.

2008 – juni: separatutstilling i Bli Z galleributikk i Sandnes.

2008 – mai: "60 lys for Burma". Gruppeutstilling til støtte for Burma i Galleri Rustica.

2007 – mars: "Stordkvinna", invitert som 1 av 13 kvinner til å stille ut i Stord Kunsthall.

2006 – nov.: "B-open", opne kunstnargalleri i Bergen.

2006 – nov.: "Musikk frå ein blå brønn" jubileumsutstilling for Torborg Nedreaas i Galleri Giga på Stord. Gruppeutstilling.

2006 – juni-aug: "Eg ser" - utstilling i prosjektrømmet på Galleri Format i Bergen. Separatutstilling.

2006 – mars: "Stordkvinna" i regi av Stord Kunstlag. Gruppeutstilling.

2005 – sept.: festivalutstillar for Stord jazz og bluesfestival i Galleri Giga på Stord, med utstillinga "Ser du..". Separatutstilling.

2005 – juli-aug.: "Sommersalt" i galleri Ramsalt/Lindesnes Kystkultursenter. Gruppeutstilling.

2001 – mars/april: utstilling i Galleri Giga på Stord "Fri som fuglen i bur". Separatutstilling.

2001 – jan./feb.: "Kasus 01" - Hovudfagsutstillinga KHiB, Vestlandske Kunstindustrimuseum. Gruppeutstilling.

2000 – april/mai: utstilling i Amfisalen ved Moster Kyrkehistoriske Senter. Separatutstilling.

1999 – "Bursdag og kommers", juleutstilling i Galleri Giga på Stord. Gruppeutstilling.

1997 – Sommarutstillinga i Fengselet – senter for kunst og kultur på Stord. Gruppeutstilling.

1996 – aug./sep.: utstillinga "Sekvensar" i Fengselet – senter for kunst og kultur på Stord, saman med grafisk designar/fotograf Ingrid Macody Lund.

1996 – Sommarutstillinga i Fengselet – senter for kunst og kultur på Stord. Gruppeutstilling.

1995 – feb.: utstilling i Telemark Kunstnersentrum i Porsgrunn saman med 4 med-studentar frå KHiB. Gruppeutstilling.

1994 – Sunnhordlandsutstillinga (juryert utstilling), 1 arbeid. Gruppeutstilling.

1993 – OL-utstilling i Kunsthallen, Stord Kulturhus, 3 arbeid. Gruppeutstilling.

1993 – Sunnhordlandsutstillinga (juryert utstilling), 2 arbeid. Gruppeutstilling.

1992 – Sunnhordlandsutstillinga (juryert utstilling), 2 arbeid. Gruppeutstilling.

**Stipend :**

- 2007 – Stipend til etterutdanning fra Opplæringsavdelinga i Hordaland Fylkeskommune (Kr. 4.000) til kurs i tekstile trykketeknikker i Danmark.
- 2007 - Stipend frå SiU(Senter for internasjonalt Universitetssamarbeid) til å delta på kurset "Hereduc" – Heritage education through art based methodologies i Vest-Frankrike. (1900 EURO)
- 2003 – Bergen kommunes etableringsstipend. (Kr. 30.000)
- 2001 – Statens Kunstnerstipend / reise- og studiestipend :Egypt – Jordan – Syria – Tyrkia. (Kr. 30.000)

**Innkjøpt :**

- 2012 – 4 teikningar på tynne porselensplater, ei pastellteikning og eitt foto på plexiglas innkjøpt av Norsk Trikotasjemuseum i Salhus, frå itstillinga «DISSONANS».
- 2006 – 3 arbeid innkjøpt av Stord Kulturhus frå utstillinga "Stordkvinna".
- 2001 – serie på 4 arbeid innkjøpt av Stord Kommune frå utstillinga "Fri som fuglen i bur".
- 1996 – 2 fat/trau innkjøpt av SKL (Sunnhordland Kraftlag) frå utstillinga «Sekvensar».

**Oppdrag:**

- 2010 – motiv til T-skjorte for personalet ved Kiz Kumu Beach Club i Marmaris, Tyrkia.
- 2005 – motiv til T-skjorte for Stord Jazz og Blues festival

**Medlem:**

- NK – Norske kunsthåndverkere  
Norsk lektorlag

**Studietur:**

- 2015 – mars: Studietur til København som ein del av kunsthistorieundervisninga ved HAKU – Hardanger Kunstskeule.
- 2014 – sept.: Reiseleiar og guide for ei 5-dagars studietur til Istanbul. 20 deltakarar.  
april: Studietur til Venezia som ein del av kunsthistorieundervisninga ved HAKU – Hardanger Kunstskeule.
- 2012 – okt.: Reiseleiar og guide for ei 5-dagars studietur til Istanbul. 19 deltakarar på turen, lærarar og kunstnarar.
- 2010 – okt.: Reiseleiar og guide for ein 5-dagars studietur til Istanbul. Deltakarar var hovudsakeleg formgjevingslærarar tilsette i Hordaland fylkeskommune, og fleire av desse mottok stipend frå opplæringsavdelinga for å delta på turen.

Utover dette har eg vore på mange private studieturar t.d. i sentral- og vest-Tyrkia, Paris, Barcelona, Berlin, London, Kreta, Roma, Nice, Bologna, Venezia, Milano, Stockholm, København, Amsterdam, Lanzarote, Chios, Rhodos, Istanbul.

**Praksis :**

- 2015 sept.: Byrjar i 30% stilling som utstillingsleiar for Vestlandsutstillinga.
- 2012 okt. – 2015 juli: rektor ved HAKU – Hardanger Kunstskeule, ein kunstskeule under etablering i Norheimsund. 70% adm., og 30% undervisning (kunsthistorie og keramikk).
- 2011 – 2012: museumsformidlar ved Norsk Trikotasjemuseum i Salhus. 30% stilling.
- 2009 – 2012: gjestelærer innan kunstfagdidaktikk ved det nye PPU-studiet til Kunst- og Designhøgskolen i Bergen (KHIB)
- 2010 Arbeid med eigne kunstprosjekt på heiltid aug.-des. i Tyrkia. Permisjon u/løn.
- 2008 – 2010: Leiar i det Faglege Arbeidsutvalet (FAU) for lærarar innan Studiespesialisering med Formgjeving i Hordaland Fylke. 20%.
- 2003 – 2006: Prosjektleiar for Comenius I-prosjektet «Habitat», 10%. Eit kunstprosjekt mellom 3 vg. skular i 3 europeiske land (Noreg, Italia, Tyskland).
- 1996 – 2012: undervisning 60-80% ved Stord vgs., Slåtthaug vgs. og Høgskulen Stord Haugesund.
- 1996, 1994, 1993 og 1992 – sommarjobb ved Sunnhordlandsutstillinga på Stord.
- 1989 – 1990: jobba som au-pair hos ei einsleg mor med 3 born i byen Banbury i Oxfordshire i England.

**Verv :**

- 2008 - 2010 - Medlem av Kunstnerisk Råd i NK Vest-Norge (NK = Norske Kunsthåndverkere)
- 2001 – 2008 - Medlem av klagenemnda for studieretning Teikning, Form og Farge i Hordaland Fylke.
- 1997 – 1999 – Medlem av styret og utstillingsleiar i Fengselet – Senter for Kunst og Kultur på Stord.