

**PRODUKS.****Honorar**

Konseptutvikler, regissør	40 dager
Konseptutvikler, utøver	45 dager
Konseptutvikler, utøver	45 dager
Konseptutvikler, dramaturg	35 dager
Scenograf	35 dager
Produsent	17 dager
Tekniker (2)	5 dager
Sangkonsulent (3)	3 dager
Regikonsulent (4)	4 dager

**SUM HONORAR****Musikk**

Rettigheter
Remixav musikk (5)

**SUM MUSIKK****Materialkostnader**

Scenografi
Kostyme/sminke
Supplerende teknisk utstyr (6)

**SUM MATERIALKOSTNADER****Lokaler**

Prøvesal	20 dager
Prøve på scene - uten teknikk	10 dager
Prøve på scene - med teknikk (7)	8 dager
Forestilling (generalprøve, + 5 forestillinger)	6 dager
Lagerleie (8)	

**SUM LOKALER****Markedsføring**

Trykk	
Design av plakat, flyers og programblad	
Webannonser (sponset innlegg Facebook: event til forestilling)	
Dokumentasjon: foto/film. Opptak av forestilling samt flere små tea	

## SUM MARKEDSFØRING

## ANDRE UTGIFTER

Transport (9)  
Regnskap  
Revisjon  
Uforutsette utgifter, ca 2,2%

### ***Utgifter tilknyttet premiere***

Kunstinstallasjon (10)  
Forpleining  
Invitasjon  
DJ

## SUM ANDRE UTGIFTER

## SUM UTGIFTER

**FII**

## INNTEKTER

Norsk Kulturråd  
Fond for lyd og bilde  
Bergen Kommune - produksjons og arrangementsstøtte  
Hordaland Fylkeskommune  
Fond for Utøvende Kunstnere  
Sponsor WTW AS  
Billettinntekter

*40 solgte billetter p*

**SUM INNTEKTER**

**SUM UTGIFTER**

**SUM INNTEKTER**

**BALANSE**

***Merknader***

- Kjernen av engasjement
1. 1800 kr/ dagen. Ei
  2. I leiepakken med 2 dager for å assiste
  3. Serkland vil funger
  4. Skumsvoll vil funge
  5. Dersom det blir bel
  6. Leie av lysutstyr Ø
  7. I leiepakken med 2
  8. Østre kan ikke tilby
  9. Transport av scenc
  - Kunstinstallasjon i
  - Utgiften omfatter h
  10. Samarbeidet blir m
  - Utstillingen blir stå

## JONSBUDSJETT *Skandinav*

### UTGIFTER

Sara Bruteig Olsen	72 000 kr
Marie Kallevik Straume	81 000 kr
Helena Wik	81 000 kr
Marte Boge	63 000 kr
Millan Persdotter Persson	63 000 kr
Sigrid Fivelstad	30 600 kr
August Aunan	10 000 kr
Hilde Trætteberg Serkland	5 400 kr
Ane Skumsvoll	7 200 kr

**413 200 kr**

15 000 kr

12 000 kr

**27 000 kr**

20 000 kr

8 000 kr

18 000 kr

**46 000 kr**

Cornerteateret (medlemsavgift VT)	1 000 kr
Østre, 1000 kr	10 000 kr
Østre, 5000 kr	40 000 kr
Østre, 6000 kr	36 000 kr
	5 000 kr

**92 000 kr**

	3 000 kr
	5 000 kr
	2 000 kr
asere før premiere	22 000 kr

**32 000 kr**

	7 000 kr
	8 000 kr
	10 000 kr
	14 550 kr
	<b>39 550 kr</b>

20 000 kr  
4 000 kr  
1 000 kr  
4 000 kr  
**29 000 kr**

**68 550 kr**

**678 750 kr**

## **FINANSIERINGSPLAN**

Omsøkt	300 000kr
Omsøkt	80 000kr
Omsøkt	86 250kr
Omsøkt	100 000kr
Omsøkt	60 000kr
Innvilget	15 000kr
<i>for forestilling, 67% belegg. 5 forestillinger,</i>	37 500kr

678 750kr

678 750kr

678 750kr

0kr

erte i produksjonen (konseptutviklere og produsent) går under samme honorarsats  
n prøvedag tilsvarer 4 timer.

Østre inngår egen teknikker, men produksjonens egen teknikker vil følge noen  
re/lære forestillingen til turné.

e som sangkonsulent for å heve musikalskt nivå.

ære som "outside eyes" på regi. Skumsvoll medvirker også i utvikling av manus.

hov for remix av allerede innspilte låter.

stre ikke har.

Østre inngår teknikker.

/ lagerleie, derfor må vi ha tilgang til lager i innspurtperioden for scenografien.

ografi til lager gjennom leiebil.

et eget rom, 1. etg, Østre. Kunstner skal tolke forestillingens problemstilling.

onorar, reise og materiale til utstillingen.

ied kunstmagasinet HYMEN med kunstnerisk leder og kunstner Ingeborg Tysse.

ende hele forestillingsperioden i Bergen