

Kunstnerisk CV

Marie Kallevik Straume

Født: 15.02.1992
Telefon: 97114657
Bosted: Aad Gjellesgate 19, 5036 Bergen
Mail: marie.kallevik@gmail.com
Hjemmeside: hennesmajestet.no
Høyde: 169 cm
Dialekt: Stavangersk, haugesunddialekt
Språk: Bokmål, nynorsk, engelsk, noe fransk

Adm. leder og skuespiller i Teaterkompaniet Hennes Majestet



KOMMENDE TEATERROLLER

2017: *Skandinav*, HENNES MAJESTET, turné: Bergen, Stavanger, Trondheim, Tromsø. Regi: Sara Bruteig Olsen
2016: *Du ser meg*, HENNES MAJESTET/DKS BERGEN/ DKS ALTA, turné i Alta og Bergen. Veil. regi: Petter Næss

TEATERROLLER:

2016: *Drømmen*, HENNES MAJESTET, turné: Bergen, Trondheim, Stavanger, Teaterfestivalen i Fjaler. Regi: Helena Wik
2016: *Du ser meg*, HENNES MAJESTET/DKS HORDALAND, turné Hordaland, . Veil. regi: Petter Næss
2015: *Over Engen: Uoffisiell lansering*, DEN NATIONALE SCENE, Bergen. Regi: Ane Skumsvoll m.fl.
2014: *Du ser meg*, HENNES MAJESTET, Bergen, Stavanger, Trondheim, Oslo (2015), . Veil. regi: Petter Næss
2013: *Dyveke* av Stig Amdam, statist, DEN NATIONALE SCENE, Bergen. Regi: Svein Sturla Hungernes
2013: *Den guddommelige komedie* av Dante, STUDENTTEATERET IMMATURUS, Bergen. Regi: Hafliði Arnar
2011: *Det kalde hjertet* av Astrid Saalbach, SIGYNTEATERET, Stavanger. Regi: Vegar Hoel
2010: *Stais* av Oddvard Kvaal Pettersen, FOLKENTEATERET, Stavanger. Regi: Oddvard Kvaal Pettersen
2010: *Veronica's room* av Ira Levin, SIGYNTEATERET, Stavanger. Regi: Vegar Hoel
2006: *Pippi Langstrømpe* av Astrid Lindgren, ROGALAND BARNE- OG UNGDOMSTEATER. Stavanger. Regi: Bjørn R. Carlsen

PERFORMANCE:

2015, *Mer om det senere*, HENNES MAJESTET (Bergen). Kunstnerisk leder: Helena Wik

RADIOTEATER:

2014, *Snødrømmingen* av H.C. Andersen, IMMATURUS, Bergen. Regi: Nina Vilde Hoff
2014, *En midtsommernattsdrøm* av Shakespeare, IMMATURUS, Bergen. Regi: Helena Wik

KORTFILM:

2015, *Jeanette*. Regi: Jostein Braa Leland
2014: *Kan jeg komme inn?* Regi: Anna Malo
2013: *Petters skohorn*. Regi: Eirik Riis Mossefinn
2012: *Mannen i Panamahatten*. Regi: Jostein Braa Leland

KURS/WORKSHOPS:

2015: "How to make a piece in two days", BIT TEATERGARASJEN/METEOR med Jonathan Drillet
2015: Monologworkshop, TRAFØ, med Linn Pettersen
2014: Regiworkshop, IMMATURUS, med Petter Næss, Anna Watson og Sara Bruteig Olsen
2013: Shakespeare workshop, DEN NATIONALE SCENE, med Tim Carroll

UTDANNING:

2015: Arbeids- og organisasjonspsykologi, UiB
2013, personalpsykologi, motivasjonspsykologi, UiB
2012-2013, årsstudium i psykologi, UiB

2008-2011, Studiespesialiserende, St Svithun videregående skole

ANNEN PRAKSIS/RELEVANT ERFARING

2015 – d.d: Billettør, BIT Teatergarasjen

2016: Scenestab, Teaterfestivalen i Stamsund

2016: Sufflør på produksjonen *Mot månen*, Den Nationale Scene

2014-2015: 100%-vikariat i 11 mnd som sufflør, Den Nationale Scene

2014: Statistkoordinator på produksjonene *Sanne som oss* og *Hellemysfolket*, Den Nationale Scene

2013-2014: Ansvarlig for forberedelse av elever før forestilling under teaterfestivalen, Kulturskolen i Bergen