

Alicia Marchong Eidesund

Trangesmauet 11

5011 Bergen

født 18/02 1978

e-post:

[aeidesund@hotmail.com](mailto:aeidesund@hotmail.com)

tlf: +47 924 40 178

## **MINI- CV**

Alicia Maria M. Gabrielle Marchong Eidesund

### Arbeidserfaring innen film:

Erfaring siden 1997 både foran og bak kamera. Manus, prosjektkoordinering, casting, regi, aktør, amatørskuespiller, reklamemodell, kost&mask m.m.

Casting director/assistent siden 2002 - 2016 hos Casting.no. Jobber som frilans tilknyttet dem samt fast ansatt 2004-2005 og i 2007-2008. Her er det erfaring gjennom en årrekke med casting til kortfilmer, spillefilmer og en rekke med reklamer som for Lerøy, Oreo, G.E Money Bank m.fl. produsert hovedsakelig i Norge, men også for produsenter fra inn- og utland.

Kontakt: Kristine Opheim 404 01 168

Har siden 2012 jobbet på en rekke reklamefilmer på Blinkfilm, som har innbefattet prosjektkoordinering, kost&mask, manus, casting og regi.

Regi på reklamefilmer for Sparebanken Vest, Toro, m.fl. på Blinkfilm.

Kontakt: Njål Lambrechts 900 69 801

### Liste over noen av produksjonene:

"Animasjonsfilm av Tord Torpe basert på en novelle av Frode Grytten" (2016)  
casting

"Møll" (2016) Kost&Mask kortfilm 2016 regi Andrew Amorin produksjon  
Blinkfilm as

"Snømannen" (2016) Casting i Bergen spillefilm 2016 regi Tomas Alfredson

"Aber Bergen" (2015) Casting i Bergen TV-serie

"Somna om" (2016) Casting og kost&mask kunstfilm Mathisen Pedersen

"Bliss!" Casting på Vestlandet spillefilm 2015 regi Rita Osei

"Nobody Wants The Night" (Nadie quiere la noche 2015) Casting Bergen/Finse spillefilm (2014) regi Isabel Coixet

"NOKAS" (2009) Casting i Bergen regi Erik Skjoldbjærg

"S.O.S Svartskjær" (2008) Stand-in for Amina regi Arne Lindtner Næss

"Varg Veum" (2007) regi Ulrik Imatiaz Rolfsen amatørskuespiller/aktør

Arbeidstittel "Beautiful" (2006) russisk spillfilm, linje produsert av Alligator film; Casting og aktør.

#### Utdanning:

UIB: Litteraturvitenskap, Nordisk og bacheloroppgave "*En lesning av "Ett öga Rött" av Jonas Hassen Khemeri i lys av Judith Butler "Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory" (2013)*".

Sosiologi og bacheloroppgave: "*Graffiti i Bergen (2007)*". Kultvitenskap: Folkelig Kultur og populærkultur. Administrasjon og Organisasjon; Politisk Teori, Psykologi, og Spansk muntlig.

#### Språk:

Engels morsmål, Norsk Morsmål, Spansk Muntlig UIB og B-språk og Tysk B-språk.

#### Annet Arbeid:

Som bartender/servitør på Landmark (2002-2004) og bartender Miles Ahead (2002-2004). Assistent (ringehjelp) til avlastingshjem Bergen Kommune (2002-2004), Jobbet i Butikker som Stress(1999-2005), Carlings(1998-1999) og Rema 1000 (1993-1998). Friidrettstrener i Loddefjord Idrettslag. Skolestyret Tanks, Kalligraf hos Human Etisk forbund, Frilans foto/reklamemodell, m.m.

#### Bakgrunn:

Født og oppvokst i Norge, men også kategorisert som 2 og 3 – generasjonsinnvandrer med grener til Afrika, Amerika, Asia og Europa.

Mor til 3: Elias 2005- Sofian 2008- Lila 2013

