

Bergen, 22.08.2016
Deres ref: 2015/8267-23

Rapport for UFLAKKS vår 2016

UFLAKKS er en konsertserie av og for ungdom i Bergen. Konsertene har fri aldersgrense og arrangeres av en gruppe ungdommer med stor interesse for musikk og konserter.

Formål

Formålet med ungdomsarrangørgruppen er å avvikle flere rusfrie konserter med fri aldersgrense i Bergen, øke arrangørkompetansen blant unge arrangører i Bergen og omegn, samt å bidra til å styrke bevisstheten og kredibiliteten rundt kulturtilbud til ungdom generelt. Våren 2016 har blitt gjennomført i tråd med dette. I tillegg til å arrangere de planlagte tre konsertene, har vi hatt tre forskjellige prosjekter for å øke arrangørkompetansen for unge arrangører over hele landet.

Forarbeid/planlegging

Arrangementansvarlig i AKKS Bergen er ansatt med 10% stilling for ledelse av UFLAKKS. Basert på timeføring vet vi at UFLAKKS krever en større prosent enn dette, og søknadene som ble sendt ut til støtteordninger i 2016 inkluderte en øking av stillingen. Det første halvåret ble dette ikke gjennomført, da vi manglet svar på enkelte søknadsordninger frem til mai. For å unngå dette i 2017 har vi allerede nå sendt ut søknader for året.

Gjennomføringen

UFLAKKS bestod våren 2016 av 13 ungdommer i alderen 15-19. Vi fortsatte rekrutteringen av nye arrangører, for å holde kompetanseoverføringen i gang før de eldste forlater Bergen studier til høsten. Konsertene var: Silja Sol + Shakanaka, Springfling (Yoguttene, SMUUG + 6 andre), A-laget + Dårlig Vane + Arian.

Konserten med Silja Sol ble arrangert i samarbeid med Aktive Studenters Forening på Det Akademiske Kvarter. Dette betydde at vi hadde betydelig lavere kostnader enn forventet, ettersom lokalet, teknikere og mat var inkludert.

Vi ble kontaktet av Arna og Åsane kulturkontor i januar, da de ønsket å engasjere UFLAKKS som arrangør for en konsert under Kulturdagene i Arna i april. Konserten skulle bestå av 2 artister UFLAKKS booket, samt 6 artister som var med i kulturkontorets utvekslingsprogram med Haugesund.



“Motersykkelnatteravnene” på plass i Arna

UFLAKKS booket Yoguttene og SMUUG. De andre artistene var: Ustabil (Haugesund), Sun Gon Electric (Haugesund), Emilie Østebø (Haugesund), Ant Industry (Bergen), Inconel (Bergen) og Close (Bergen). Under dette arrangementet sto altså UFLAKKS for det meste av booking, markedsføring og bemanning, men ikke kostnadene. Dermed mottok vi heller ingen billettinntekter, men som en del av avtalen satt vi igjen med et overskudd på 3000 kr (20 000 i ”hyre” inn – 17 000,- ut i artisthonorar).

Konserten ble holdt i Ådnahallen i Arna, og var utsolgt med over 100 betalende gjester. Basert på tidligere erfaring med Yoguttene fans (både for UFLAKKS og kulturkontoret), i tillegg til datoen (natt til 1. Mai), var vi ekstra påpasselig med bemanning. Vi ba natteravnene komme innom, i tillegg til at AKKS Bergen stilte med flere voksne. Dette var en suksess, og vi hadde ingen problemer. Formålet med konserten var å øke aktiviteten i Åndahall ungdomsklubb i Arna.

Konserten med A-laget ble arrangert i forbindelse med deres 10-års jubileum. Den ble holdt på Østre, med uetablerte Arian og Dårlig Vane som support. Besøkstillene på denne konserten var dessverre ikke i nærheten av der vi skal og pleier å være. Vi hadde mange faktorer som jobbet mot oss (vær, elevstreik osv), men det var uansett en oppvekker. Stemningen var det ikke noe å si på, og medlemmene i A-laget har i etterkant tatt kontakt og sagt at de er interessert i flere konserter og andre samarbeid med oss.

Eksposering, profil og markeds materiale

Denne våren har vi vært enda mer aktive for å øke arrangørkompetansen for andre ungdomsarrangører. Vi har spesielt vært involvert i tre prosjekter:

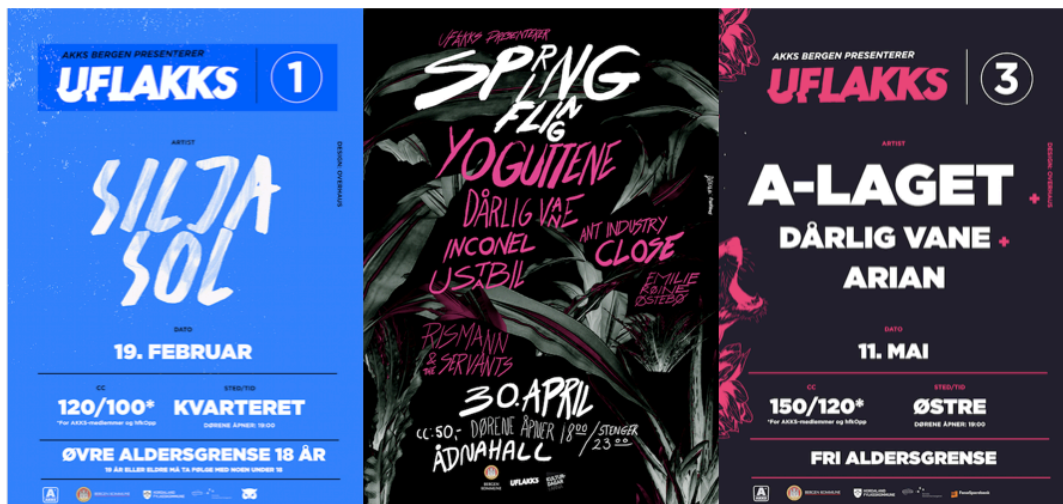
By:Larm: fra januar til mars var Vilde fra UFLAKKS med i en arbeidsgruppe som planla et seminar under By:Larm. Dette ble gjort i regi av Balansekunst. Seminaret hadde tittelen "Fra Ungdommen" og dreide seg om fem forskjellige temaer innen musikk, konserter og ungdom.

Vill Vill Vest: AKKS Bergen og UFLAKKS har vært involvert i utformingen av et program for Unge Delegater under Vill Vill Vest, i tillegg til at vi skal arrangere en kveld med fri aldersgrense under festivalen. Det er svært sjelden festivaler som dette har konserter med fri aldersgrense og opplegg for unge delegater. Den samlede bransjen som arrangerer Vill Vill Vest har vært svært positive til å ha oss med på laget, og inkludere ungdommer. Martin fra UFLAKKS har vært med i programkomitéen fra mars, og er ansvarlig for UFLAKKS sin konsert.

Se D': I juni dro representanter fra UFLAKKS sammen med Arrangementansvarlig til Kristiansand for å bidra til en workshop for kommende unge arrangører. Gruppen blir ledet av AKKS Kristiansand og Samsen kulturhus, og skal hete Se D'. Representanter fra Se D' vil delta som Unge Delegater under Vill Vill Vest.

Vi hadde en workshop internt i UFLAKKS i juni. Gjennom flere timer diskuterte ungdommene hvordan de vil delegere oppgaver fremover, promotere og generelt arrangere konserter. Workshopen ble avsluttet med pizza, og ble en fin avslutning for sesongen.

UFLAKKS fortsatte det grafiske samarbeidet med designbyrået Overhaus v/ Robert Høyem for å utvikle den kunstneriske profilen. Et gjennomført og sammenhengende design har bidratt til at UFLAKKS blir tatt på alvor. Plakater ble hengt på forskjellige skoler og ellers i bybildet. Springfling-plakaten ble bestilt av kulturkontoret, og hadde annerledes design.



Økonomi

UFLAKKS mottok i vår 2016 støtte fra Bergen Kommune (60 000,-), Kulturrådet (kr 50 000), Hordaland Fylkeskommune (12 000,- kulturtiltak vårsemester, kr 30 000,- kulturkortpotten), Fana Sparebank (10 000,-), og Frifond v/ Norske Konsertarrangører (25 000,-).

For å kunne rapportere for vårsemesteret, har vi derfor delt støtten som gjelder hele året i to i budsjettet. Dette vil imidlertid gi et bilde som ikke var reelt for oss før i mai, da vi fikk tilskudd og gaver fra de siste instansene såpass sent (totalt 60 000,-). Overskuddet er derfor urealistisk høyt for vårsemesteret. Neste semester vil inkludere en stillingsøkning for AA. I 2017 vil vi kun søke om støtte for hele året for å redusere tiden brukt på papirarbeid for både oss og våre støttegivende instanser.

UFLAKKS er en non-profit-organisasjon, og et eventuelt overskudd fra året går direkte inn i organisasjonen igjen.

Bergen, 22.09.2016

For UFLAKKS



Inni Mowinckel

Arrangementsansvarlig, AKKS Bergen

Regnskap UFLAKKS - vår 2016

Inntekter		
Billettinntekter	3 konserter	6 121
HFK - barn og unge, vår	Innvilget	12 000
HFK - kulturkortpott	Innvilget - vårsemester	7 500
Norske Konsertarrangører	Innvilget - vårsemester	12 500
Bergen Kommune	Innvilget - vårsemester	30 000
Kulturrådet	Innvilget - vårsemester	25 000
Fana Sparebank	Innvilget - vårsemester	5 000
Arna og Åsane KK	Hyre - konsert i Arna	20 000
Sum inntekter		118 121
Kostnader		
Administrasjon	inkl. sosiale kostnader, 10% stilling i 6 mnd	17 500
Kontorleie	USF Verftet	2 500
Regnskapshonorar	Frekhaug Regnskap	2 000
Medlemskontigent	Medlemskontigent i AKKS, 50kr pr medlem	750
Medlemskontigent	Medlemskontigent i Norske Konsertarrangører	250
Honorar	Gjennomsnittlig 10.000,- pr. konsert	40 000
Leie av lokale	Leie av konsertlokale	10 000
Teknisk innleie	Leie av backline, DJ-utstyr o.l.	2 541
Lydtekniker	2500 pr. konsert	-
Lystekniker	2000 pr. konsert	2 000
Markedsmateriale	Grafisk profil og design av plakater, inkl. mva	7 500
Trykk av markedsmateriale	3000 pr. konsert inkl. mva	9 000
Annonsering	Facebook	820
Catering band/frivillige	ca 1200,- pr. konsert	236
Lokal transport	Transport av backline/artister	266
Reiseutgift	Reise for personer (tog, fly osv)	771
TONO	Gjeldende avtale NKA	945
Nettside UFLAKKS	Domene + hosting	265
Kurs	Fagsamlinger for UFLAKKS-medlemmer	5 188
Diverse kostnader	Sekkepost for uforutsette kostnader	187
Sum kostnader		102 719
Resultat budsjett		15 402