



Arkivnr: 2016/6676-39

Saksbehandlar: Marianne Ose Askvik, Tone Stedal Haugland

## Saksframlegg

### Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		06.12.2016

### Stønad til tiltak til Kulturtiltak - amatør

#### Samandrag

Tilskotsordninga *Kulturtiltak – amatør* skal stimulere til aktivitet, og gje innbyggjarar i fylket høve til å delta i eit mangfaldig kulturliv. Friviljuge organisasjonar, grupper, lag og andre som skipar til kulturtiltak kan søkje. Det er tildeling to gonger i året med søknadsfrist 1. april og 1. september. Det er tildelinga for hausten 2016 som no blir lagt fram.

Ordninga er viktig for iverksetjing av Hordaland fylkeskommune sin vedtekne kulturpolitikk, jf Regional kulturplan. Tiltak som får støtte skal vere særskilde tiltak og større samarbeidsprosjekt. Det vert ikkje løyvd støtte frå ordninga til ordinær drift av organisasjonar.

Løyvingane frå denne ordninga går frå budsjettpost 400.740 – Stønad etter vedtak. *Kulturtiltak – amatør* er sett saman av to postar: 400.740.04 – *Kulturtiltak amatør* (400 000 kroner) og 400.740.06 – *Kulturtiltak barn og ungdom – amatør* (500 000 kroner).

For 2016 er det til saman 900 000 kroner til rådvelde, og minst 500 000 kroner av desse skal gå til tiltak som gjeld barn og / eller ungdom. Våren 2016 løyvde Utval for kultur, idrett og regional utvikling til saman 549 000 kroner frå ordninga, jf sak PS 94/2016. 354 000 kroner av desse var til tiltak som gjaldt heilt eller delvis barn og / eller ungdom. Det står dermed att 351 000 kroner til fordeling. Minst 146 000 kroner av desse skal gå til tiltak som gjeld barn og / eller ungdom.

Det er motteke 38 søknader. Søknadssummane varierer frå 9 000 kroner til 50 000 kroner. Samla søknadssum er 955 500 kroner.

#### Forslag til vedtak

Utval for kultur, idrett og regional utvikling løyver 351 000 kroner over budsjettpost 400.740., slik:

	Søkjjar	Tilråding
1	AKKS Bergen	Avslag
2	AKKS Bergen	22000
3	AKKS Bergen	15000
4	BAK SCENEN	20000
5	Bergen Filharmoniske Kor	26000
6	Bergen Ungdomslag Ervingen	16000
7	Bjørg Strømme	Avslag

8	Bjergvin Bispedøme	17000
9	Bømlo Janitsjar	10000
10	Bømlo Teater	Avslag
11	DIVISI	Avslag
12	Eikanger-Bjørsvik Musikklag	Avslag
13	FN-sambandet Vest	Avslag
14	Havfruo Forlag AS	Avslag
15	Hetlevik musikklag	Avslag
16	Hordaland Ungdomslag	17000
17	Hylkje vel	Avslag
18	Jimmy Næs	18000
19	Kammerkoret GNEIS	18000
20	Karvel Strømme	Avslag
22	Liberian Assosiation in Hordaland	Avslag
23	Nordhordland spel- og dansarlag	10000
24	Norsk Trekkspillars Landsforbund, Hordaland Krets	8000
25	Norske symfoniorkestres landsforbund	9000
26	Os kommune	12000
27	Ramasjang	Avslag
28	REGNCON	12000
29	SERIX	24000
30	Step In Dansestudio AS	Avslag
31	Stiftelsen Kirkens Bymisjon i Bergen	Avslag
32	Sunnhordland kammerorkester	18000
33	Ung i Kor - Vest	50000
34	Veronika Erstad	Avslag
35	Vestlandske Folkekunstlag	Avslag
36	Vestmannalaget	15000
37	Vokalensemblat Skrik	Avslag
38	Voss Jazzskule	14000
	<b>SUM</b>	<b>351000</b>

Rune Haugsdal  
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd  
fylkesdirektør kultur og idrett

*Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*

**Fylkesrådmannen, 18.10.2016**

Det er sett av 900.000,- kroner i 2016 til ordninga, og minst 500.000,- kroner av desse skal gå til tiltak som gjeld barn og / eller ungdom.

Det er tradisjonelt fleire søknader ved vårfristen, då det er høg aktivitet i sommarsesongen. Våren 2016, jf sak PS 94/2016, gjorde Utval for kultur, idrett og regional utvikling samrøystes vedtak i tråd med fylkesrådmannen si innstilling og fordelte til saman 549 000 kroner. Det står såleis att 351 000 kroner til fordeling etter søknadsfristen 1. september, og minst 146 000 kroner av desse skal gå til tiltak som gjeld barn og / eller ungdom.

Ved søknadsfrist 1. september i år var det komne inn 38 søknader. Søknadssummane varierer frå 9 000 kroner til 50 000 kroner. Samla søknadssum er 955 500 kroner.

**Retningslinjer for ordninga:**

Det er overført midlar til denne ordninga frå tilskotsordninga for Driftstilskot til fylkesfemnande barne- og ungdomsorganisasjonar. Det vert lagt fram eige sak om driftstilskot, og der er det tilrådd at den ordninga skal vere berekna ut frå medlemstal, geografisk breidde, ungdomsdeltaking ol. Dei organisasjonane som får driftstøtte frå ordninga kan i tillegg søkje om aktivitetsstøtte gjennom Kulturtiltak – amatør.

Det vert vanlegvis gitt tilskot opp til 30.000,- kroner i ordninga.

Utval for kultur, idrett og regional utvikling vedtok i sak PS 19/2016 retningslinjer for tilskotsordninga:

**Retningslinjer****Kulturtiltak – amatør****Føremål:**

Løyvingane frå ordninga skal stø opp under gjennomføringa av Hordaland fylkeskommune sin kulturpolitikk i tråd med Regional kulturplan, stimulere til aktivitet, og sikre innbyggjarar rundt om i fylket høve til å delta i eit mangfaldig kulturliv. Tilskotsordninga skal særleg leggje vekt på følgjande føremål:

- Kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfridom.
- Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.
- Kulturpolitikken skal fremje og støtte eit sterkt frivillig kulturliv
- Berekraftig utvikling og forvaltning av landskap, miljø og anlegg skal gje grunnlag for eit rikt kulturliv i heile fylket.
- Kultur skal vere integrert i utviklinga av alle samfunnsområde, med kvalitet i både tradisjonar og nyskaping.

Barn og ungdom har spesiell merksemd.

**Kriteria:**

- Støtte prosjektet/tiltak som er i tydeleg samsvar med viktige satsingar i Regional kulturplan 2015-2025.
- stimulere til mangfaldig kulturaktivitet rundt om i fylket, både når det gjeld innhald og deltaking.
- stimulere til kontakt, samhandling og nettverk for/i amatørkulturlivet i fylket
- gje høve til å prøve ut nye prosjekt og tiltak som kan vere med på å vidareutvikle kulturlivet i Hordaland, t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.
- gje barn og ungdom sjølv høve til å prøve ut nye aktivitetar og tiltak som kan vere med på å vidareutvikle kulturlivet i Hordaland.

**Elles gjeld:**

- Løyvingane skal gå til tiltak/prosjekt som er av ein slik art at det har tydeleg regional interesse og / eller nedslagsfelt.
- Prosjektet/tiltaket skal oppfylle mål i Regional kulturplan.

- Denne ordninga skal støtte tiltak som har kulturelt innhald som hovudføremål
- Der tiltaket er særskild retta mot barn og/eller ungdom vert dei tiltaka der desse er aktivt involvert i utvikling og gjennomføring prioritert.

**Det vert ikkje gitt støtte til følgjande:**

- deltaking på seminar, studiereiser ol.
- Profesjonell kunst- og kulturverksemd. Det kan gis tilskot til samarbeidsprosjekt mellom profesjonelle og amatørar.
- Innkjøp og vedlikehald av bygg, utstyr og instrumenter.
- Ordinær drift av organisasjonar, lag, grupper og tilsvarande
- Underskotsgaranti
- Produksjon og utgjeving av skjønnlitteratur og musikk.
- tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular
- prosjekt som hovudsakleg går føre seg i skuletida
- Særorganisasjonar for ungdom under utdanning
- utanlandsreisar. Unnatak kan vere der ei gruppe er kvalifisert til konkurranse ol.
- Tiltak som har idrett og friluftsliv som hovudføremål

**Felles retningslinjer for Kulturtiltak – amatør, Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell, Større kulturprosjekt med regional verdi:**

- Ordningane skal ha søknadsfrist to gonger i året
- Det skal nyttast nettbasert søknadsskjema
- Søknad om støtte til eit og same tiltak blir vanlegvis berre handsama ein gong i løpet av eit budsjettår.
- Organisasjonar/institusjonar som tek i mot driftsstøtte frå HFK kan søkje tilskot frå desse ordningane om det gjeld til særskilte tiltak, slik som t.d. samarbeidsprosjekt og utprøving.
- Økonomisk gjennomføringsevne og realisme i prosjekt er viktig, og søknaden vert såleis avslått dersom det ikkje er rom for å løyve minst 1/3 av søknadssum. Søkjar kan evt. legge fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.
- Hordaland fylkeskommune fullfinansierer normalt ikkje prosjekt, og det vert venta at søkjar budsjetterer med andre kjelder for finansiering.
- For fagleg oppfølging og vurdering må dei som søker om tilskot til arrangement på førespurnad kunne gje akkreditering til inntil 2 representantar frå Kultur- og idrettsavdelinga.

**Vurdering av regional verdi**

I tråd med kulturlova skal kommunane gjennom organisatorisk og økonomisk tilrettelegging sikre eit breitt lokalt kulturtilbod. Kommunane har førstelineansvar i kultur- og idrettspolitikken, noko som inneber å sikre eit mangfald av tilbod der folk bur og arbeider. Fylkeskommunane skal ikkje overta kommunane sitt lokale ansvar, men ha oversyn og sikre tilgjenge til spesialiserte kulturtilbod innan ein viss reiseavstand. Omsynet til fylkeskommunen si regionale utviklarrolle skal liggje til grunn for tilskotsforvaltninga. Omgrepet regional viser her til to prinsipielle hovudkriterium:

1. Geografisk kriterium (geografisk nedslagsfelt og verkeområde):  
Om den aktuelle verksemda eller tiltaket omfattar fleire kommunar og/eller om tiltaket vert gjennomført eller har deltaking frå meir enn ein kommune.
2. Funksjonskriterium (regional funksjon i kraft av oppdrag, storleik, fagleg tyngd, kvalitet og særpreg):

Storleik og omfang treng ikkje vere avgjerande. Omsynet til fagleg kvalitet og graden av nyskaping m.m. kan også ligge til grunn for at ein institusjon eller eit tiltak har ei regional rolle. Også der det gjeld særleg smale felt, kan ein institusjon eller eit tiltak ha ein regional funksjon i kraft av eksklusivitet og særlege kvalitetar og føremoner.

I vurderinga av om kravet til regional tyding er oppfylt i det einskilde høve, kan det vere naturleg å sjå

geografi- og funksjonskriteria i samanheng. Det vert vidare lagt vekt på følgjande omsyn (i uprioritert rekkefølge):

- I kva grad tiltaket oppfyller satsingar i Regional kulturplan.
- I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket.
- I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket.
- I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt.
- Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers.
- Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad.
- Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet.
- Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger.

I høve amatørar, som er aktuelle i ordninga Kulturtiltak – amatør, vil det bli lagt meir vekt på i kva grad tildelinga skapar aktivitet, kor mange som tek del, i kva grad tiltaka skapar lokalt/regionalt engasjement og om tiltaket bidreg til eit levande kulturliv for allmenta i regionen.

Nokre større festivalar får årleg støtte frå Hordland fylkeskommune sitt kulturbudsjett. I tillegg har fleire festivalar søkt prosjektstøtte frå tidlegare ordningar som t.d. Ålmenne kulturføremål. Som eit tiltak i regional kulturplan skal det utarbeidast retningslinjer for fylkeskommunal stønad til festivalar og store kultur- og idrettsarrangement. Dette er førebels ikkje ferdigstilte, men fylkesrådmannen legg her fram forslag til omsyn og vurderingskriteria som - i tillegg til skal ligge til grunn for prioriteringar for festivalstøtte:

- festivalen sin eigenart, kunstnarlege profil og vilje til utvikling av det kunstnarlege uttrykket
- formidlingsevne og publikumsoppslutning
- festivalane som tradisjonsberarar
- soliditet, effektivitet og profesjonalitet i festivalorganisasjonen
- festivalens si tyding/forankring i eigen kommune og region
- tilskot til festivalen frå kommune og stat

### Vurdering av søknadene ved hausttildelinga 2016

Det er mogeleg å løyve midlar til årvisse / jamne tiltak. Slik fylkesrådmannen ser det er det likevel viktig at prosjektmidlar ikkje vert bundne opp til slike tiltak og at aktørane ser på prosjektstøtta som driftstilskot. Søkjar må vere merksam på at dette er prosjekttilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse.

Nokre av søknadane omhandlar jamlege tiltak som konsertseriar som går føre seg fleire gongar i løpet av året. Dette kan sjåast på som ein type drift, men tilskota gjeld reint utadretta aktivitetar.

Denne søknadsordninga skal gå til kulturtiltak / -prosjekt innan knytt til det frivillige kulturlivet i Hordaland, men det er høve for at prosjekt / tiltak kan vere arrangert i samarbeid mellom frivillige og profesjonelle organisasjonar. Fleire organisasjonar har også ei blanding mellom frivillig og profesjonell verksemd.

Det regionale ansvaret gjeld kulturoppgåver som har verdi for heile fylket eller større delar av det. Reint lokale tiltak har kommunane eit ansvar for – spesielt når det gjeld barn og unge. Ein del av søknadene ein handsamar er av meir lokal karakter. Nokre av dei kjem frå tiltak i kommunar med svært låge kulturbudsjett. Men fylkesrådmannen ser det som viktig at vi opprettheld at tiltaka vi støttar skal ha regional karakter, og at mindre lokale kulturarrangement er eit kommunalt ansvar.

Kva som er lokalt / kommunalt ansvar eller har regional verdi er eit prinsipp som ikkje alltid let seg praktisere like lett, og ein må jamt bruka skjøn. Fylkesrådmannen har praktisert dette ved å gje stønad til turnear, tilskipingar e.l. som anten femner om minst to-tre kommunar, eller som det er grunn til å tru vil samla deltakarar/publikum frå fleire kommunar. I tillegg kan den regionale verdien ligge i at eit prosjekt er nyskapande – dvs. pilotprosjekt som kan ha overføringsverdi og erfaringsverdi for andre.

Ein ser ein del gjengangarar i søknadsbunka frå dei tidlegare ordningane «Stønad til tiltak for barn og unge» (aktivitetsstønad) og «Ålmenne kulturføremål», og det kan også vere vanskeleg å definere kva som er drift og kva som er særskild tiltak / prosjekt. Er f.eks. årlege hendingar drift eller einskildtiltak? Desse tilskotsordningane skal ikkje gå til ordinær drift og ein kan jo diskutere om ein festival eller årleg sommarskule er tiltak eller drift. Der er ein del tiltak / søkjarar fylkesrådmannen har vald å gje stønad til gjennom fleire år gjennom dei tidlegare ordninga, dette er oftast relativt små summer. Uansett vil ein opplyse om at denne stønaden ikkje kan reknast som fast, og at det ikkje alltid er grunna i søknad eller tiltak i seg sjølv om støtta går opp og ned. Det er viktig at vi i denne ordninga ikkje vert låst i forventningar om å gje stønad kvart år. Forutsigbarheit er sjølvsagt viktig for organisasjonar, men denne ordninga skal ikkje utgjere grunnlaget i finansieringsplanen. Det er viktig å ikkje binde midlane alt for mykje opp i desse tiltaka, sjølv om dei er gode. Vi må også gje rom til det meir nyskapande og for kulturhendingar som går i front for å vidareutvikle kulturlivet i fylket.

Det er spesielt viktig i høve til desse etablerte aktivitetane å skilje lokalt / kommunalt ansvar og fylkeskommunen sitt meir regionale utviklaransvar. Fylkeskommunen støttar til dømes ikkje lokale korps- og speidargrupper. Nokre av desse søknadene / tiltaka er av lokal karakter og såleis ikkje under fylkeskommunen sitt område. I tillegg er fylkesrådmannen klar over at om ein løyver til tiltak innan det organiserte kulturlivet som til dømes lokale korps- eller speidargrupper, vil det kunne skape presedens for vidarehandsaming av seinare søknader. Fylkesrådmannen ser det som viktig at vi i denne ordninga også har rom for å støtte prosjekt og tiltak initiert og organisert av unge sjølv, også utanfor dei etablerte organisasjonane. Fylkesrådmannen har vidare lagt til grunn og prioritere opne arrangement, og ikkje reint organisasjonsinterne arrangement.

Vi har eit aktivt kor- og korpsmiljø i Hordaland og mange korps blant søknadane har gode initiativ som går på kompetanse, opplæring og rekruttering. Det er vanskeleg for fylkesrådmannen å velje ut enkeltkorps til å ha ei slik rolle, og fylkesrådmannen ser det som viktig å samkjøre innsatsen og halde høy kvalitet på desse prosjekta / tiltaka. Særleg burde Norges Musikkorps Forbund Hordaland spele ein naturleg rolle i dette.

Når det gjeld fylkesledd til korps- og speidargrupper, gir fylkeskommunen noko driftsstønad gjennom ordninga «Driftsstønad til regionale barne- og ungdomsorganisasjonar». Føremålet med denne driftstilskotsordninga er å leggje til rette for barn og ungdom si deltaking og engasjement i organisasjons- og samfunnslivet. Organisasjonar som kan ta i mot driftstilskot må vere frivillige barne- og ungdomsorganisasjonar med regionalt virke og med minst 50 teljande medlemmer totalt i Hordaland fylke.

Ordninga «Driftsstønad til regionale barne- og ungdomsorganisasjonar» har frå og med 2016 nye retningslinjer (sak 2015/898-144) som gjer at driftsstønaden i denne vert berekna ut i frå medlemstal, geografisk breidde, ungdomsmedverknad mv. Slik vil dei fylkeskommunale midlane i «Driftsstønad til regionale barne- og ungdomsorganisasjonar» vere reine driftsmidlar og ikkje ei blanding mellom driftsmidlar og aktivitetsstøtte. Den summen som i den tidlegare ordninga vart fordelt etter grunnstønad og medlemsstøtte har fått ei auke på omlag 20 %. Organisasjonane får dermed ei auke i sine frie midlar. Den summen som i den tidlegare ordninga («Driftstilskot til barne- og ungdomsorganisasjonar») vart fordelt med grunnlag i aktivitet, er lagt inn i denne tilskotsordninga («Kulturtiltak – amatør»). Ein konsekvens av dette er at aktivitetane til organisasjonar som kvalifiserer til støtte frå «Driftsstønad til regionale barne- og ungdomsorganisasjonar» no skal verte godkjent i «Kulturtiltak – amatør», der det m.a. er krav om kulturinnhald i kvart prosjekt / tiltak. Det er ved denne tildelinga ein søkjarorganisasjon i «Kulturtiltak – amatør» som kvalifiserer til driftsstønad frå ordninga «Driftsstønad til regionale barne- og ungdomsorganisasjonar».

I oversikta som er vedlagt har fylkesrådmannen gitt ein indikasjon på grunnen til innstilling på tildeling / avslag. Elles er det viktig å ikkje ta kvar kommentar som ei fyldestgjerrande forklaring/grunngeving for tildeling / avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.