

Salhus, 17.10.2016

Dykkar ref.:

Vår ref.:

Orientering om utviding og utvikling av Bevaringstenestene, Museumssenteret i Hordaland

Bevaringstenestene, Museumssenteret i Hordaland er ei felles konserveringsteneste for alle dei ti konsoliderte musea i Hordaland, og har ansvaret for den daglege drifta av fellesmagasinet. Avdelinga tilbyr konservering av mellom anna tekstilar, møblar, glas, keramikk, metall, skinn, tre og bein. Innan tekstilkonservering har Bevaringstenestene det best utstyrte atelieret i landet, og tek betalte oppdrag for mellom anna Slottet, Regjering, kyrkjer og private.

For å kunne dekke musea sine totale behov innan konservering er det ønskjeleg å sjå på moglegheita for å utvide fagkompetansen ved Bevaringstenestene slik at musea også kan få konservert maleri og papir. Initiativet til å utvide tilbodet ved Bevaringstenestene kjem frå KODE etter at museet la ned si eiga konserveringsavdeling. Dei ønskjer no å kjøpe tenester innan papir- og malerikonservering hjå Bevaringstenestene, som ei utviding av den avtalen dei alt har inngått med oss. KODE har den største samlinga av kunst og kunst på papir av musea i Hordaland.

Brukarforum for Bevaringstenestene gav i møte den 28. september 2016 sin tilslutnad til at Bevaringstenestene greier ut ei utviding av fellestenestene til òg å omfatte konservering av maleri og kunst på papir.

Målsetjing

Det er ønskjeleg med ei permanent utviding og styrking av Bevaringstenestene. Det er difor naudsynt med eit prosjekt som undersøker dei ti konsoliderte musea i Hordaland sitt totale behov for konservering av alle materialtypar, inkludert maleri og kunst på papir.

Det må kartleggjast kva type lokale som er naudsynt og kva utsyr som må kjøpast inn for å kunne konservere maleri og papir.

Ei utviding av Bevaringstenestene må sjåast i samanheng med planlegginga av nytt fellesmagasin. Det er mogleg å etablere nye atelier for konservering av maleri og papir i samband med det nye magasinet. Ei anna løysning er å etablere konserveringsatelier i noverande magasinareal i Salhus, dersom gjenstandane vert flytta til eit nytt magasin. Dette må greiast ut i eit forprosjekt.

Bevaringstenestene ønskjer å tilsette ein prosjektleiar som kan tilstandsvurdere musea i Hordaland sine samlingar av maleri- og kunst på papir, sjå på behovet for konservering og førebyggjande konservering, samt greie ut kostnadane til naudsynt utstyr og arealbehov. Det skal og testast ut ein modell kor musea får tilbod om direkte konservering.

Forslaget om utviding av Bevaringstenestene er i tråd med handlingsplanen for musea i Premiss: Kultur 2015 - 2025.

Kortsiktig løysning

Som ei mellombels løysning har KODE og Bevaringstenestene fått malerikonserveratorane Marie-Louise Lorentzen og Marie Von Möller til å sjå på moglegheita for å etablere konserveringsatelier i dei lokala som allereie finst ved KODE og Bevaringstenestene (sjå vedlegg).

Forstudiet tilrår at atelieret på KODE vert oppgradert slik at dei kan nyttast til konservering av maleri, og at det vert etablert eit atelier for konservering av kunst på papir ved Bevaringstenestene i Salhus.

KODE har eit atelier ved KODE 2 med eit areal på 313 m², med plass til tre malerikonserveratorar. Atelieret treng ei oppgradering, og KODE har kostnadsrekna dette til 160.000 kroner.

Tiltak	Beskrivelse	Kostnad
Oppgradering av arbeidslys	To nye LED-lamper	20.000
Oppgradering av punktavsug	To stk. fleksibel hevarm og større hette	40.000
Service på 3 mikroskop	Bytte lyskilde til LED. Oppgradere kamera	15.000
Nytt avsug fra fernisseringsrom	Installere nye ventilasjonskomponenter	40.000
Skap til midlertidig avstilling	Plass på atelieret til verk under behandling	20.000
Mindre utstyr	Møbler og småelektrisk	25.000
Sum		160.000



Det må utarbeidast ein avtale mellom KODE og Bevaringstenestene om leige av atelierer ved KODE som sikrar at desse også kan nyttast til konservering av maleri frå dei andre musea i Hordaland. Berekna ut i frå Bergen kommune sin leigesats for museumsbygg vil det i fylgje KODE koste 409.900 kr per år å leige konserveringsatelierer ved KODE 2.

Kostnadene for å etablere eit atelier for konservering av kunst på papir i Salhus er enno ikkje utgreia. Det må og utgreiast om det er mogleg å gjere det i dei same lokala kor det vert konservert metall, tre, skinn og glas.

Avtale og drøftingar mellom KODE og Bevaringstenestene

Bevaringstenestene signerte ein 3 årig avtale med KODE om årlege kjøp av tenester gjeldande frå 01.01.2016 innanfor dei materialgruppene som Bevaringstenestene har kompetanse på i dag. Det er no forhandlingar om utviding av denne avtalen.

Utprøving av modell

For å greia ut musea i Hordaland sine behov for konservering, ønskjer vi i 2017 å kartlegge musea i Hordaland sine samlingar av maleri og gjenstandar med malte flater som til dømes interiør, kister, skåp og anna hugseråd. Vi vil så teste ut ein modell kor alle musea får tilbod om konservering av maleri slik at vi får erfart behovet for ein malerikonserverator ved alle dei konsoliderte musea i fylket.

Det er ønskjeleg å tilsette ein malerikonserverator i 2017 som arbeider inntil 70% av tida på oppdrag for KODE, medan resten av tida kan nyttas til å arbeid for å kartlegge behovet og konservering av maleri for alle musea.

I 2018 kan musea sine samlingar av papir og kunst på papir kartleggjast og kostnadane til etablering av atelier for konservering greiast ut. Dette kan skje i samarbeid med Bergen Byarkiv. Det må og arbeidast med finansiering av ei heil stilling som papirkonserverator.

I 2019 ønskjer vi å teste ut ein modell kor musea i Hordaland får tilbod om konservering og preventiv konservering av papir og kunst på papir inntil 30 % stilling.

Salhusvegen 201
5107 Salhus

bevaringstenestene@muho.no
www.muho.no

Telefon: 55 25 10 87 /
909 20 987

Org. nr.: 971 349 743
Konto nr.: 3625.19.69684



Årets museum 2007

Framdrifts- og finansieringsplan:

2017	<p>Kartlegge musea sine samlingar av maleri og gjenstandar med malte flater som til dømes interiør, kister, skåp og anna husgeråd.</p> <p>Greie ut kostnadene til naudsynt utstyr og areal i eit nytt fellesmagasin eller i Salhus.</p> <p>Klargjering av ateliera ved KODE 2. Starte opp med direkte konservering av maleri for musea i Hordaland. Ei evt. husleige kjem i tillegg.</p> <p>Teste ut ein modell kor musea i Hordaland får tilbod om konservering og førebyggjande konservering av maleri inntil 30 % stilling.</p>	<p>Finansiering: Museumsplanmidlar: 240 000 kr</p> <p>100 000 kr</p> <p>160 000 kr</p> <p>300 000 kr</p> <p>SUM: 800 000 kr</p>
2018	<p>Greie ut kostnadene til naudsynt utstyr og areal til ein papirkonservator. Innleie ein dialog med Bergen Byarkiv om dette.</p> <p>Kartlegge musea sine samlingar av papir og kunst på papir. Arbeide med finansiering av ei stilling som papirkonservator.</p>	<p>SUM: 500 000 kr</p>
2019	<p>Teste ut ein modell kor musea i Hordaland får tilbod om konservering og førebyggjande førebyggjande konservering av papir og kunst på papir inntil 30 % stilling.</p>	<p>SUM: 500 000</p>

Salhus 12.10.2016

Torunn Kojan Bøe

Atle Ove Martinussen

Avdelingsleiar (konstituert)

Direktør

Bevaringstenestene,

Salhusvegen 201
5107 Salhus

bevaringstenestene@muho.no
www.muho.no

Telefon: 55 25 10 87 /
909 20 987

Org. nr.: 971 349 743
Konto nr.: 3625.19.69684



Årets museum 2007

Museumssenteret i Hordaland

Museumssenteret i Hordaland

Salhusvegen 201
5107 Salhus

bevaringstenestene@muho.no
www.muho.no

Telefon: 55 25 10 87 /
909 20 987

Org. nr.: 971 349 743
Konto nr.: 3625.19.69684



Årets museum 2007