



Arkivnr: 2016/6677-40

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland og Marianne Ose Askvik

Saksframlegg

Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		06.12.2016

Tildeling av tilskot til større kulturprosjekt med regional verdi

Samandrag

Søknadane dekkjer breitt innan heile kultur og idrettsfeltet. Det er i handsaminga søkt å få ei spreing i geografi, fagfelt og sjangrar, med ei kvalitetsvurdering i botn.

Det er sett av 1,035 million kroner ordninga Større kulturprosjekt med regional verdi i 2016 som skal fordelast på to søknadsfristar i løpet av året. Tilskot, i hovudsak i storleik 50 000 til 200 000 kroner, kan løyvast til tiltak med tydeleg regional verdi. Det er no att 407 000 til fordeling i år.

Det låg 40 søknader føre ved søknadsfristen 1. september. Søknadane dekkjer breitt innan heile kultur og idrettsfeltet.

Ein ser (av søknadsbunka) at omgrepet «større» og «tydeleg regional verdi» kan vere vanskeleg for søkjarar å forholde seg til. Denne ordninga har også vidare / opnare retningslinjer enn andre ordningar. Den fell såleis opp mange som søkjarar som fell utanfor andre meir formaliserte søknadsordningar. Men ein ser at fleire av søknadane ville vore meir relevante i andre søknadsordningar, spesielt i Kunstprosjekt og kulturtiltak profesjonell. Nokon har søkt om same prosjekt i begge desse ordningane. Ein kan ikkje flytte på enkelte søknader når fristen er ute og handsaminga er i gang, men det vert opplyst i fylkesrådmannen sin kommentar, som ei oppmoding om å evt søkje anna ordning ved neste frist.

Det har vore lagt vekt på følgjande omsyn i vurderingsprosessen (i uprioritert rekkefølge):

- I kva grad tiltaket oppfyller satsingar i Regional kulturplan.
- I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket.
- I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket.
- I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt.
- Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers.
- Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad.
- Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet.
- Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger.

Desse punkta vert også brukt vurderinga av søknadar innan ordningane *Kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell* og *Kulturtiltak – amatør*. Ein har her i ordninga *Større kulturprosjekt med regional verdi* hatt ei svært streng prioritering og dei som er tilrådd støtte har i høg grad oppfylt punkta over. Fylkesrådmannen har vald ut 7 søknadar som er særskilde og har klare prosjektankar som skil seg klart frå dagleg drift, som skjer meir sjeldan enn årleg, er tydeleg føregangsprosjekt med klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket. Ein har også vald prosjekt med direkte utadretta karakter, for eit breitt publikum / målgruppe.

Forslag til vedtak

Utval for løyver til saman 407 000 kroner over post 400740 – Stønad etter vedtak – tilskot til større kulturprosjekt med regional verdi, slik til følgjande søkjarar:

Søker	Søkt	Tilråding
ALT GÅR BRA	100000	0
BERGEN DØVESENTER	100000	45000
BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	80000	0
BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	40000	0
BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	50000	0
BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	100000	0
BERGEN TAEKWON-DO KLUBB	50000	20000
Bjergvin bispedøme	30000	0
Bjergvin bispedøme	200000	90000
BLASTFEST AS	200000	0
BYGDAGNIST AS	150000	0
Bømlo kulturhus KF	67000	0
DET NORSKE ARKEOLOGMØTET	50000	0
Edge Nordic AS	100000	0
Etne Seniordans	4000	0
FORENINGEN EKKO	200000	0
Hardanger og Voss museum	165000	0
HARDINGART AS	100000	0
INTERESSELAGET FOR GALEAS GURINE	180000	0
KODE KUNSTMUSEENE I BERGEN	86000	0
Kunsthuset Kabuso, Hardanger og Voss museum	50000	0
Museumssenteret i Hordaland	100000	0
NAUSTFOREININGA NYTT I NAUST	160000	0
Norsk PEN avdeling Vestlandet	50000	0
NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM	80000	0
NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE	150000	0
NYSÆTER SOKN	50000	0
Piksel Produksjoner LTD - Gisle Frøysland	150000	0
PIKSEL PRODUKSJONER LTD	100000	0
RAZIKA A/S	50000	0
SERIX	65000	0
SPINAE COMPANY AS	150000	0
STIFTELSEN CINEMATEKET I BERGEN	50000	50000
STIFTELSEN MUSEUM VEST	300000	100000
STIFTINGA FOLGEFONNSENTERET	200000	0
TEATERKOMPANIET HENNES MAJESTET	50000	0
Tusen og 1 Watt / 1001 W	100000	32000
Ung i Kor - Vest	50000	0
Universitetsmuseet i Bergen	83000	0
VOSS KOMMUNE	150000	70000
SUM	4190000	407000

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 20.11.2016

For 2016 er det sett av 1 035 000 kr til ordninga *Større kulturprosjekt med regional verdi*, jf budsjettposten *Stønad etter vedtak*. Tilskot, i hovudsak i storleik 50 000 – 200 000 kroner, kan løyvast til større kultur- og idrettstiltak med tydeleg regional verdi. Denne løyvinga skal fordelast over to søknadsfristar i løpet av året og er retta mot heile kultur- og idrettsfeltet i fylket. Ved tildeling etter søknadsfrist i vår vart det løyvd til saman 668 000 kroner. Ei løyving frå våren på 40 000 kroner vart returnert då prosjektet ikkje vart avlyst. Det står såleis att 407 000 til fordeling.

Generelt om søknadane som vert handsama

Ved søknadsfrist 1. september var det komen inn 40 søknader med ein samla søknadssum på over 4 millionar kroner.

2016 er første året for tilskotsordninga *Større kulturprosjekt med regional verdi* (sjå «Bakgrunn»). Det har vore vanleg gjennom mange år at ei tilskotsordning har tydeleg færre søkjarar ved haustfristen enn ved vårfristen. Difor bruker ein å tilrå å tildele godt over halvparten av summen ved vårtildelingane. Ved akkurat denne ordninga er det komen inn like mange søkjarar med like stor søknadssum no ved hausttildelingane som i vår.

Det er mange søkjarar og dette viser eit stort aktivitetsnivå og stort behov for midlar. Det ulikt kor relevante søknadane er for ordninga og kor klårt dei oppfyller kravet om regional verdi. I denne ordninga setter ein høgare krav på fleire felt enn ein gjer i t.d. *Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell og Kulturtiltak amatør* då ein løyver høgare summar til den enkelte.

Søknadssummane er relativt høge, og det er mange ambisiøse prosjekt det vert søkt støtte til. Mange av desse har ikkje enno sikra anna finansiering av tiltaket. Dei som er vald ut til å få støtte har i hovudsak sikra størstedelen av finansieringa med andre innvilga søknader. I følgje retningslinene ligg dette til grunn når det gjeld økonomien i prosjekta som søker: «Økonomisk gjennomføringsevne og realisme i prosjekt er viktig, og søknaden vert såleis avslått dersom det ikkje er rom for å løyve minst 1/3 av søknadssum. Søklar kan evt. legge fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett. Hordaland fylkeskommune fullfinansierer normalt ikkje prosjekt, og det vert venta at søklar budsjetterer med andre kjelder for finansiering.»

Då samla søkjarbeløp er mykje større enn den summen ein har til rådighet i denne ordninga vert det heller ikkje grunnleggjande for kvar enkelt som får delvis innvilga søknadssummen kvifor søknadssummen ikkje vert totalt innfridd.

Ein ser (av søknadsbunka) at omgrepet «større» og «tydeleg regional verdi» kan vere vanskeleg for søkjarar å forhalde seg til. Denne ordninga har også vidare / opnare retningsliner enn andre ordningar. Den fell såleis opp mange som søkjarar som fell utanfor andre meir formaliserte søknadsordningar.

Men ein ser at fleire av søknadane ville vere meir relevante i andre søknadsordningar, spesielt i Kunstprosjekt og kulturtiltak profesjonell. Nokon har søkt om same prosjekt i begge desse ordningane. Ein kan ikkje flytte på enkelte søknader når fristen er ute og handsaminga er i gang, men det vert opplyst i fylkesrådmannen sin kommentar, som ei oppmoding til å evt. søkje anna ordning ved neste frist.

Ein vil også sjå på desse problemstillingane og søkje å klargjere betre når ein skal revidere retningsliner for 2017.

Det er mogeleg å løyve midlar til årvisse/jamne tiltak. Fylkesrådmannen ser det er det likevel viktig at prosjektmidlar ikkje vert bundne opp til slike tiltak slik at aktørane ser støtta som driftstilskot. Søklar vert gjort merksam på at dette er prosjekttilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjar masse. Då den økonomiske situasjonen er særdeles trong ved denne tildelingane har fylkesrådmannen ikkje sett å kunne prioritere faste tiltak, slik som festivalar.

Fylkesrådmannen har her vald ut nokre få prosjekt som er særskilde og klare prosjekt som skil seg klårt frå dagleg drift, som skjer meir sjeldan enn årleg, er tydeleg føregangsprosjekt med klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket. Ein har også vald prosjekt med direkte utadretta karakter, for eit breitt publikum / målgruppe.

Bakgrunn

Eit av tiltaka i Regional kulturplan PREMISS : KULTUR var at ein skulle gå gjennom eksisterande støtteordningar og revidere dei for å oppfylle måla i kulturplanen og gjere dei betre tilpassa behova som er i kunst- og kulturlivet.

Større kulturprosjekt med regional verdi ligg under budsjettposten *Stønad etter vedtak*, og føringar og retningslinjer for denne ordninga – saman med dei andre to ordningane under denne budsjettposten (*Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell og Kulturtiltak amatør*), vart vedteke av KIRU i sak 19 / 16 i møte 19.01.2016. Hordland fylkeskommune skal bygge opp under både amatørkultur og den profesjonelle delen av kunst- og kulturlivet. Mens dei to andre ordningane, *Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell og Kulturtiltak amatør*, skil mellom desse to felta, skal *Større kulturprosjekt med regional verdi* femne begge felta i tillegg til idrett og friluftsliv. Der er fleire fellespunkt og føringar i desse tre ordningane, og dei vert alle lagt fram til handsaming i dette same politiske møte.

Jf fylkeskommunen sitt regionale utviklingsansvar skal prosjekta som får løyvingar innan alle dei tre omtalte ordningane gå til tiltak som har regional verdi og/eller nedslagsfelt. Ordninga *Større kulturprosjekt med regional verdi* har ikkje så mange klåre retningslinjer då den er sett opp som ei vidareføring / erstattar for Kultur- og ressursutvalet sin tidlegare rådveldekonto. Men med høgare søknadssummar og si breie innretning set ein endå større krav til at det skal vere tydeleg regional verdi og meir markante prosjekt som i høg grad oppfyller måla i regional kulturplan PREMISS : KULTUR, enn i dei to andre ordningane under *Stønad etter vedtak*-posten.

Føremål med ordninga

Tilskotsordninga skal stø opp om vedteken visjon for kulturutviklinga i Hordaland, jf Regional kulturplan 2015–2025: Hordaland skal vere ein leiande kulturregion.

Visjonen gjev uttrykk for ambisjonen om å vere grenseoverskridande og nyskapande med risikovilje, og å ta vare på og utvikle verdiar. Kulturlivet i Hordaland skal markere seg på høgt nivå.

Følgjande kulturpolitiske mål ligg til grunn:

- *Hordaland skal ha ein offensiv kulturpolitikk.*
- *Kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfridom.*
- *Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.*
- *Kulturpolitikken skal fremje og støtte eit sterkt frivillig kulturliv.*
- *Hordaland skal ha eit sterkt, profesjonelt kulturliv som fremjar skapande og frie kunstuttrykk.*
- *Kulturpolitikken skal identifisere og styrke miljø og aktivitetar der Hordaland er eller kan vere leiande.*
- *Berekraftig utvikling og forvaltning av landskap, miljø og anlegg skal gje grunnlag for eit rikt kulturliv i heile fylket.*
- *Kultur skal vere integrert i utviklinga av alle samfunnsområde, med kvalitet i både tradisjonar og nyskaping.*

Omgrepet regional verdi og andre kriterium for vurdering av søknader

I tråd med kulturlova skal kommunane gjennom organisatorisk og økonomisk tilrettelegging sikre eit breitt lokalt kulturtilbod. Kommunane har førstelinansvar i kultur- og idrettspolitikken, noko som inneber å sikre eit mangfald av tilbod der folk bur og arbeider. Fylkeskommunane skal ikkje overta kommunane sitt lokale ansvar, men ha oversyn og sikre tilgjenge til spesialiserte kulturtilbod innan ein viss reiseavstand. Omsynet til fylkeskommunen si regionale utviklarrolle skal liggje til grunn for tilskotsforvaltninga. Omgrepet regional viser her til to prinsipielle hovudkriterium:

1. Geografisk kriterium (geografisk nedslagsfelt og verkeområde):

Om den aktuelle verksemda eller tiltaket omfattar fleire kommunar og/eller om tiltaket vert gjennomført eller har deltaking frå meir enn ein kommune.

2. Funksjonskriterium (regional funksjon i kraft av oppdrag, storleik, fagleg tyngd, kvalitet, særpreg):

Storleik og omfang treng ikkje vere avgjerande. Omsynet til fagleg kvalitet og graden av nyskaping m.m. kan også ligge til grunn for at ein institusjon eller eit tiltak har ei regional rolle. Også der det gjeld særleg smale felt, kan ein institusjon eller eit tiltak ha ein regional funksjon i kraft av eksklusivitet og særlege kvalitetar og føremoner.

I vurderinga av om kravet til regional tyding er oppfylt i det einkilde høve, kan det vere naturleg å sjå geografi- og funksjonskriteria i samanheng.

I høve profesjonelle aktørar og miljø vil det ofte vere naturleg å stille høgare krav til fagleg tyngd og fagleg kvalitet, medan det for amatørar vil bli lagt meir vekt på i kva grad tildelinga skapar aktivitet, kor mange som

tek del, i kva grad tiltaka skapar lokalt/regionalt engasjement og om tiltaket bidreg til eit levande kulturliv for allmenta i regionen.

Festivalar

Nokre større festivalar får årleg støtte frå Hordland fylkeskommune sitt kulturbudsjett. I tillegg har fleire festivalar søkt prosjektstøtte frå tidlegare ordningar som t.d. Ålmenne kulturføremål. Som eit tiltak i regional kulturplan skal det utarbeidast retningsliner for fylkeskommunal stønad til festivalar og store kultur- og idrettsarrangement. Desse er førebels ikkje ferdigstilte, men fylkesrådmannen legg her fram forslag til omsyn og vurderingskriteria som - i tillegg til skal ligge til grunn for prioriteringar for festivalstøtte:

- festivalen sin eigenart, kunstnarlege profil og vilje til utvikling av det kunstnarlege uttrykket
- formidlingsevne og publikumsopplutning
- festivalane som tradisjonsberarar
- soliditet, effektivitet og profesjonalitet i festivalorganisasjonen
- festivalens si tyding/forankring i eigen kommune og region
- tilskot til festivalen frå kommune og stat

Felles retningsliner for ordningane «Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell», «Kulturtiltak - amatør», og «Større kulturprosjekt med regional verdi»

- Ordningane skal ha søknadsfrist to gonger i året.
- Det skal nyttast nettbasert søknadsskjema.
- Søknad om støtte til eit og same tiltak blir vanlegvis berre handsama ein gong i løpet av eit budsjettår.
- Organisasjonar/institusjonar som tek i mot driftsstøtte frå HFK kan søkje tilskot frå desse ordningane om det gjeld til særskilte tiltak, slik som t.d. samarbeidsprosjekt og utprøving.
- Økonomisk gjennomføringsevne og realisme i prosjekt er viktig, og søknaden vert såleis avslått dersom det ikkje er rom for å løyve minst 1/3 av søknadssum. Søkjar kan evt. legge fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.
- Hordaland fylkeskommune fullfinansierer normalt ikkje prosjekt, og det vert venta at søkjar budsjetterer med andre kjelder for finansiering.
- For fagleg oppfølging og vurdering må dei som søker om tilskot til arrangement på førespurnad kunne gje akkreditering til inntil 2 representantar frå Kultur- og idrettsavdelinga.

Kunstproduksjon

Det ligg her føre nokre søkjarar som søker om støtte til kunstproduksjon. Mange av desse har høge søknadssummar, og dei har søkt fleire søknadskjelder slik som t.d. Norsk kulturråd og andre nasjonale søknadsordningar som er basert på meir reint kunstnarleg vurdering av innhaldet. Få av desse søknadane har fått svar frå dei andre søknadsinstansane. Det er vanskeleg å vurdere den regionale kulturverdien og det kunstnarlege innhaldet på førehand, og i ei så breitt innretta ordning som Større kulturprosjekt med regional verdi er det vanskeleg å vurdere desse opp i mot dei andre søknadane innan svært ulike felt. Ein har difor valt å ikkje tilrå støtte til desse kunstproduksjonane.

I ordninga *Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell* har ein teke høgde for betre å vurdere søknader om kunstproduksjon ved å trekke inn kunstnarleg kompetanse i saksførebuinga.

Søknader frå institusjonar og organisasjonar som får driftsstøtte over HFK sitt kulturbudsjett

Det ligg her føre nokre søknader frå institusjonar og organisasjonar som får årleg driftsstøtte over HFK sitt kulturbudsjett. I følge retningslinene kan ikkje organisasjonar/institusjonar som tek i mot driftsstøtte frå HFK få tilskot frå ordninga om det ikkje gjeld særskilte tiltak, slik som t.d. samarbeidsprosjekt og utprøving.

Dette er i fleire tilfelle ein vurderingssak, men det er viktig at ein er ryddig i forhold til at ikkje prosjektmidlar vert brukt på tiltak som bør falle inn under ordinær drift og samfunnsoppdraget som ligg til grunn for driftsstøtta til institusjonane / organisasjonane. Dei som har fått tilsegn er prosjekt som skil seg klårt ut frå dagleg drift ved å vere spesielle prosjekt mht til samarbeid og utprøving.