

# Sommerstryk 2016 - *Rapport*

Sommerstryk ble arrangert for femtende gang dette året, søndag 26. juni til fredag 1. juli, på Steinerskolen på Paradis. Lærerne hadde planleggingsmøter, øving til åpningsforestilling og klasser i dans og Dalcrozerytmikk i forkant.

Det deltok 81 elever i alderen 6 til 14 fordelt på 22 cellister, 9 bratsjister, 2 bassister, 1 kornettist og 47 fiolinister. Disse kom i hovedsak fra Bergen og omegn, men også fra Stord, Uskedal, Lillehammer, Oslo og Moss. 86 barn søkte om plass, vi valgte å ta inn alle, men fikk noen avmeldinger i forkant og underveis.

Seksten lærere / musikere var engasjert, tolv på full tid og fire på timesbasis. Alle musikere og pedagoger på høyt nivå. Vi hadde også to assistenter med ansvar for kjøkkenet og organisering av foreldrevaktene.

Et foreldrestyre på fire personer tok seg av administrative og praktiske oppgaver i forkant av og underveis i kurset. Kari Knudsen hadde det kunstneriske og faglige ansvaret. Det er ønskelig å få inn en til det faglige arbeidet i forkant av kurset.

Sommerstryk er medlem av UNOF og deltakerne er medlemmer det følgende året.

Gjennom uka hadde elevene daglig kor, orkester, gruppeprøver, Dalcrozerytmikk, dansing og huskonsert. To ganger i løpet av uka fikk de en individuell spilletime på en halv time og de øvde med akkompagnatør i forkant av at de skulle spille på huskonsert. Alle elevene spilte på huskonsert.

Mesterklassen foregikk i år ved at timer for elevene i gruppe tre var åpne. Elevene i denne gruppen observerte noen av hverandres individuelle timer og akkompagnementsklasser.

Elevene hadde med matpakke til et måltid og fikk enkel varm mat til et annet. De fikk også drikke, frukt og kjeks. På avslutningsdagen hadde vi pizza.

Torsdag ettermiddagen ble det avholdt kurvfest sammene med foreldre der elevene også fikk utdelt t-skjorte i farge etter hvilken gruppe de var i.

Ni elever var med for femte gang. Disse fikk pokal med navn og årstall på.

Fredag ble brukt til generalprøver og deretter flott avsluttende forestilling i Fana kulturhus. Årets tema var «helter og skurker» og forestillingen besto av orkesterspill, dans, kor, bestillingsverk med alle deltakerne og lyd og lys knyttet til dette temaet.

Vi opplever at kurset fungerer godt både faglig og sosialt, og at vi også får et godt musikalsk / scenisk resultat etter mindre enn en ukes jobbing. Avslutningsforestillingen holder et høyt nivå og vi er stolte over hva vi skaper sammen.

Vi ser at Sommerstryk gir inspirasjon og miljø rundt barnas musikalske liv og øker og utvikler elevenes musikalske ferdigheter og ambisjoner. Spesielt spennende er å se elevenes utvikling i musikalsk forståelse og kreativitet gjennom deltakelsen på Sommerstryk.

Denne utviklingen er et resultat av et opplegg med høyt faglig nivå gjennom mange år. Kollegiet har utviklet sin kompetanse, elevene har etablert en kultur med forventninger som øker nivået gjennom året og foreldregruppen / styret gjør en veldig god jobb.

Økonomi er den største utfordringen for foreldrestyret, da det er knyttet mye usikkerhet til dette. Å skaffe nok midler til å drive kurset uten at deltakeravgiften blir alt for høy er en stor jobb og det er veldig variabelt fra år til hvilke midler som kommer inn fra ulike støttespillere. Det hadde vært ønskelig med en mer forutsigbar økonomi fra år til år, der sommerskolen var fast post på statlig eller kommunalt budsjett.

Bergen 17/10 2016

Kari Knudsen