



Agderforskning

23. SEPTEMBER 2016

EVALUERING AV MUSEUMSREFORMEN I HORDALAND

TILBUD FRA AGDERFORSKNING TIL UTLYST KONKURRANSE 02.09.2016, HFK-16-0042.

Hovedkontaktperson og administrativt ansvarlig for prosjektet i avtaleperioden er forsker Cecilie Andersen ved Agderforskning. Prosjektleder er Kirsti M. Hjemdahl.

Deres kontaktperson:
Elisabeth Bjørsvik
E-post: elisabeth.bjorsvik@hfk.no

Vår kontaktperson:
Kirsti M. Hjemdahl
Tlf: +47 95495930
Epost: kirstimathiesen.hjemdahl@agderforskning.no

Sted/Dato:
Kristiansand 23.09.2016

TILBUDSBREV

Agderforskning gir med dette tilbud på prosjektet «Evaluering av museumsreformen i Hordaland». [REDACTED]

Prosjektteam består av Seniorforsker Kirsti M. Hjemdahl og Forsker Cecilie Andersen fra Agderforskning. Mathiesen er utdannet Dr.Art i etnologi ved Universitetet i Bergen. Hun vil ha det overordnede ansvar for prosjektet, med særlig fokus på kvalitetssikring. [REDACTED]

Prosjektteamet fra Agderforskning har faglig innsikt i kulturprosjekter og prosjektledelse. Mathiesen har blant annet gjennomført en rekke oppdrag for kommuner, næringsklynger og museumssektoren. Oppdragene har vært fra mindre prosjekter til store prosjekter. Foruten at prosjektteamet har faglig og praktisk kompetanse fra tilsvarende prosjekter, så har de et stort nettverk innen akademia, privat næringsliv og fra tidligere utredningsarbeid.

I vedlagte prosjektbeskrivelse gis det nærmere beskrivelse av oppdragsforståelse arbeidspakker og prosjektteam. Oppdragsforståelsen tar utgangspunkt i kravspesifikasjonen. Vårt prosjektteam har både kompetanse og kapasitet til å ta på seg dette arbeidet og kan sette i gang med arbeidet fra og med kontraktsignering i uke 42 / 2016. Vårt mål er at prosjektet gjennomføres i tett dialog med oppdragsgiver. Både primær- og sekundærdata vil bli innhentet i evalueringen. [REDACTED]

[REDACTED] Vi er opptatt av å gjennomføre en helhetlig og fullstendig evaluering av museumsreformen i Hordaland.

Vi ser frem til å høre fra dere.

Med vennlig hilsen

Kirsti M. Hjemdahl
Prosjektleder

 Agderforskning

Fullstendig firmainformasjon:

AGDERFORSKNING AS

Gimlemoen 19

4630 Kristiansand

Tel. : +47 480 10 520

post@agderforskning.no

www.agderforskning.no

Organisasjonsnr: 986 377 034

Agderforskning

Agderforskning er et samfunnsvitenskapelig forskningsinstitutt og en del av universitetsmiljøet i Agder. Agderforskning driver forsknings- og utviklingsarbeid regionalt, nasjonalt og internasjonalt og leverer relevant forskningsbasert kunnskap til aktører i politikk, forvaltning, nærings- og samfunnsliv. Som en profesjonell samarbeidspartner med solid faglig basis, bidrar vi til ny forståelse og forandring i forvaltningen, bedrifter, organisasjoner og samfunn. Universitetet i Agder er majoritetseier.

Agderforskning ble etablert i 1985 og har kontorer i Sørlandet Kunnskapspark i Kristiansand og i Kunnskapshavna i Arendal. Ved utgangen av 2015 hadde instituttet 44 ansatte hvorav 2,4 administrative årsverk og 20,1 forskerårsverk. Dette inkluderer et betydelig antall bistillinger fra Universitetet i Agder og andre universitet. 70% av de ansatte innehar doktorgrad eller er i doktorgradløp. Agderforskning er en kompetansebedrift som aktivt arbeider med utvikling av de ansattes kompetanse.

Agderforskning har et strengt fokus på forskningsetikk. Godt definert og beskrevet metode bidrar til å sette fokus på etikk. Ryddighet i feltarbeidet er spesielt viktig med hensyn til forskningsetikk. Alle informanter i prosjektet vil bli behandlet konfidensielt. Etikk begrenser seg ikke til feltarbeidet, men referer til alle stadier i en forskningsprosess. Vi viser for øvrig til retningslinjer gitt av De nasjonale forskningsetiske komiteer (2006).

TILBYDERS FORBEHOLD OG RESERVASJONER

Undertegnede har lest og forstått konkurransegrunnlaget. Vi har ikke behov for å ta forbehold i forhold til vilkårene for prosjektgjennomføringen utover presisering av følgende:

[Redacted text block containing several lines of blacked-out content]

Tilbudet er gitt i samsvar med opplysningene i konkurransegrunnlaget og det attesteres herved for at tilbyderne har en profesjonell og etisk forretningsførsel. Det gis dessuten tillatelse til å innhente referanser fra tidligere samarbeidspartnere.

Kristiansand, 23 september 2016

For tilbyder – prosjektansvarlig

AGDERFORSKNING AS

Post- og besøksadresse: Gimlemoen 19, 4630 Kristiansand

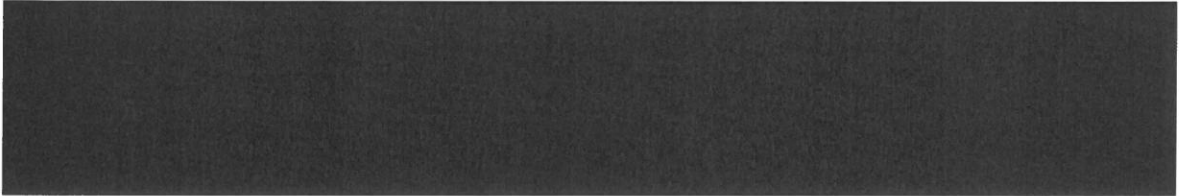
Kontaktperson: Kirsti M. Hjemdahl

Telefonnummer: 95 49 59 30

E-mail adresse: kirstimathiesen.hjemdahl@agderforskning.no

INNHALDSFORTEGNELSE

TILBUDSBREV	I
TILBYDERS FORBEHOLD OG RESERVASJONER	III
INNHALDSFORTEGNELSE	IV
PROSJEKTBSKRIVELSE	1



PROSJEKTBEKRIVELSE

Oppdragsforståelse

Vi forstår at Hordaland fylkeskommune ønsker en evaluering av museumsreformens betydning for de konsoliderte museene i Hordaland. Hordaland er et stort museumsfylke med følgende konsoliderte museum: Baroniet Rosendal, Bergens Sjøfartsmuseum, Bymuseet i Bergen, Hardanger og Voss museum, KODE, Museum Vest, Museumssenteret i Hordaland, Olav H. Hauge-senteret, Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum og Sunnhordaland museum. I tillegg finnes det 65 museer og samlinger i Hordaland som ikke er en del av konsolideringen, men som Hordaland fylkeskommune også ønskes evaluert.

Hordaland fylkeskommune har i konkurransegrunnlaget listet følgende punkt som evalueringen skal omfatte:

- Hovedmålsettingene til museumsreformen (økonomi, besøk, stordriftsfordeler, profesjonalisering).
- Organisering, med særlig fokus på forholdet mellom eierstyre og driftsstyre.
- Konsekvensene av museumsreformen for kommunale og private samlinger.
- Hvordan frivilligheten har utvikla seg etter konsolideringen.
- Evaluering av Hordaland fylkeskommune sitt tusenårssted Kabuso.
- Organisering av Fellestjenestene i Hordaland.
- Museet sitt arbeid med den immaterielle kulturarven.

Målet til Hordaland fylkeskommune er at evalueringen skal gi nødvendig innsikt og grunnlag for eventuelle justeringer og endringer i den regionale museumspolitikken. Hordaland fylkeskommune ønsker at alle relevante perspektiver skal høres, herunder eiere (kommuner, eierstiftelser, etc), ledelse, ansatte ved museene, frivillige, politikere og brukere.

Vi vil i det følgende redegjøre for vår forståelse av innhold i disse punktene. Vi presiserer for øvrig at dette er elementer som vil bli belyst ytterligere i selve undersøkelsen.

1. **Hordaland Fylkeskommune ønsker en evaluering av hovedmålsettingen i museumsreformen, herunder utvikling på Økonomi, Besøk, Stordriftsfordeler og Profesjonalisering.** Vi vil her blant annet se på følgende:



[Redacted text block]

[Redacted text block]

Stordriftsfordeler:

Det er ventet at museumsreformen vil gi stordriftsfordeler på flere områder. I evalueringen vil det bli kartlagt hvorvidt de konsoliderte enhetene har oppnådd stordriftsfordeler etter konsolideringen. Hvis ja, på hvilken områder? Hvor stor estimeres den økonomiske gevinsten til å være? Dersom ikke stordriftsfordeler er oppnådd, vil dette begrunnes nærmere. Vi viser for øvrig også til prosjektet Reason to Return, som Seniorforsker Hjemdahl leder, hvor enkelte av de konsoliderte museene i Hordaland ble inngående intervjuet om innovasjonspraksis. [Redacted text] Kunnskapen fra dette prosjektet vil bidra inn i utforming av survey og under utføring av intervjuer¹².

[Redacted text block]

¹ Aas T. H., Hjemdahl K. M. and Kjar S. H. (2016). Innovation Practices in Cultural Organisations: Implications for Innovation Polity. In *International Journal of Tourism Policy*, In press.

² Hjemdahl K. M. and Aas T. H. (2017). The interfering researcher: Doing research *on, for* and *with* tourism and cultural enterprises. In Ren. C. , Duim R. and Jóhannesson, G. Þ. (eds.). *Co-creating Tourism Research. Towards Collaborative Ways of Knowing*. Routledge, in process.

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

5. Evaluering av Hordaland fylkeskommune sitt tusenårssted Kabuso.

Følgende målsetting ble formulert for Kabuso: *"Det konkrete uttrykket for Hardanger som tusenårsstaden i Hordaland skal manifesterast i eit kunst- og kultursenter i Øystese, som med bakgrunn i fortida skal spegla samtida og vera ein møteplass for alle. Tusenårsstaden skal vera eit senter der kunst- og kulturytringar vert formidla på eit profesjonelt nivå, og der kunsten kan fungera som ein dialog mellom Noreg og verda ute."* Gode samarbeid med eksterne produksjonsmiljø, kunst-, musikk- og utstillingsfaglige ekspertise er et middel for å drive Kabuso videre fram som kunstinstitusjon med høy kvalitet. Det vil i denne evalueringen bli sett på hvordan målet for Kabuso er oppfylt i den nåværende organiseringen.

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Metode

[Redacted text block]

Arbeidspakke	Formål
Arbeidspakke 1: [Redacted]	[Redacted]
Arbeidspakke 2: [Redacted]	[Redacted]
Arbeidspakke 3: [Redacted]	[Redacted]

Arbeidspakke 4:

[Redacted]

[Redacted]

Arbeidspakke 5:

[Redacted]

[Redacted]

Arbeidspakke 6:

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted text block]

Denne evalueringen vs andre evalueringer

[Redacted text block]

[Redacted text block]. Resultater fra evalueringen vil bli sett opp mot resultater fra andre evalueringer av museumsreformen som er gjennomført innen utgangen av 2016. Eksempler på slike rapporter er Museumsreformens betydning for museene i Møre og Romsdal (Mange formål -en reform, 2012), Evaluering av Akershusmuseet (2015), Organisasjonsgjennomgang Hardanger og Voss museum (I samme båt? 2013), Organisasjonsgjennomgang Vest-Agder-museet (Synlighet, fart og retning, 2012).

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Prosjektteam

Prosjektteamet fra Agderforskning vil bestå av Kirsti M. Hjemdahl og Cecilie Andersen. Prosjektteamet har komplementerende kompetanse som utfyller hverandre på en god måte i forhold til oppgaveløsning. Nedenfor følger en beskrivelse av tilbudt personell samt fordeling av ressurser i prosjektet. I tillegg er CV til begge prosjektdeltakere vedlagt.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Kirsti M. Hjemdahl (15.04.67) er seniorforsker og forretningsutvikler ved Agderforskning. Hjemdahl er utdannet Dr. art. ved Universitetet i Bergen, og har hatt en post-doktorstilling ved Institutt for arkeologi, historie, kultur og religionsvitenskap ved UiB. Hun har bred erfaring fra ledelse av ulike kulturprosjekter.

Cecilie Andersen

Cecilie Andersen (26.03.76) er prosjektleder / forsker ved Agderforskning AS. Cecilie har en Master of Science i Tourism Management and Planning fra Bournemouth University og en

Bachelor i International Marketing fra Høgskolen i Telemark. Cecilie har arbeidet 13 år med strategi, kommunikasjon og markedsrett i privat næringsliv. Hun har bred erfaring fra merkevarestrategi, produkt- og prisstrategi, forretningsutvikling, markedsanalyser, markedskommunikasjon, markedsrett, strategisk planlegging og prosjektledelse. Av kulturprosjekter har Andersen forskeransvar for VRI-prosjektene: The Grand Tour of Ibsen, Nordic Childhood og «Den danske familieturisten». Andersen er i tillegg engasjert i strategiprojekt ved USUS AS.