

# CARTE BLANCHE

## STYRETS BERETNING CARTE BLANCHE AS 2013

### Virksomhetens art

Carte Blanche AS er Norges nasjonale kompani for samtidsdans og det eneste faste samtidsdansensemblet i Norge. Selskapet holder til i Studio Bergen, Nøstegaten 119 i sentrum av Bergen.

Selskapet har et nasjonalt og regionalt ansvar for å formidle samtidsdans til et mangfoldig publikum og å bidra til å utvikle kunnskapen om norsk samtidsdans internasjonalt gjennom å arbeide for internasjonal anerkjennelse og tilstedeværelse.

### Aktivitet

Carte Blanche hadde 60 egne forestillinger i 2013. I tillegg ble det gjennomført 20 andre publikumsarrangement og avholdt 24 workshops med kompaniets dansere og gjestelærere. I 2012 var antallet egne forestillinger 73 og i 2011 ble det gjennomført 67 egne forestillinger.

Inklusiv samproduksjoner med zero visibility corp, Winter Guests og Gisle Martens Meyer & Montaine Chavliers hadde kompaniet 101 forestillinger/publikumsarrangement i løpet av året, det samme antallet som i 2012.

I 2011 var antallet 116.

Årets produksjoner hadde jevnt over gode publikumstall. Totalt 23 366 publikummere besøkte kompaniets egne forestillinger og publikumsarrangement i løpet av året, som gir et gjennomsnittlig besøk på 292 per forestilling/arrangement.

For alle forestillinger, inkludert samproduksjoner og andre publikumsarrangement, var det samlede publikumsbesøket 27 022.

For 2012 var tilsvarende tall 25 788/353 på egne forestillinger/arrangement og 27 233 besøkende inklusiv samproduksjoner. I 2011 var tallene 23 925/357 på egne forestillinger/arrangement og 29 687 inklusiv samproduksjoner.

For egne forestillinger i Bergen (skoleforestillinger ikke inkludert) var besøksprosenten 97, mens den var 56% for forestillinger på turne i Norge. I 2012 var besøksprosenten den samme i Bergen og 55% for norske turneforestillinger.

Det ble i 2013 gjennomført 11 skoleforestillinger for 3375 publikummere i Fredrikstad og i Studio Bergen.

Kompaniet gjennomførte en 5 uker lang turne til Canada og USA med 15 forestillinger for 7560 publikummere. I tillegg turnerte kompaniet Luxemburg, Frankrike, Tyskland, Italia og Sverige. Samlet viste kompaniet 23 forestillinger internasjonalt for 10 152 publikummere.

I 2012 hadde kompaniet 19 internasjonale turneforestillinger for 9 488 publikummere og i 2011 viste kompaniet 17 forestillinger for 5 421 publikummere internasjonalt.

### Lokaliteter

Lokalt er situasjonen rundt hjemmescene i Bergen fremdeles uløst. Studio Bergen benyttes som midlertidig scene i Bergen i påvente av gjenoppbygging av Teatergarasjen.

Nåværende leiekontrakt i Studio Bergen utløper ved årsskiftet 2018/2019, og huseier har ikke ønsket å forlenge kontrakten utover dette tidspunktet. Det innebærer at selskapet innen 2016 må få avklart tilgang til nye produksjonslokaler og scene i Bergen.

## **Vedlikehold og investeringer**

Huseier har ansvar for ytre vedlikehold av bygget, mens Carte Blanche har ansvar for egne installasjoner, teknisk utstyr og at lokalene er i forskriftsmessig stand i forhold til egen virksomhet.

I 2013 ble det foretatt investeringer og oppgradering av teknisk utstyr i tråd med selskapets prioriterte tekniske investeringsplan.

For 2014 er det avsatt investeringsmidler til nødvendig fornyelse av teknisk utstyr.

Det ble i 2010 i tillegg avsatt kr. 814 065 til et selvpålagt fond til fremtidig vedlikehold i egenkapitalen.

## **Helse, sikkerhet og miljø**

Sykefraværet utgjorde 3,45% av total arbeidstid i 2013.

Selskapet har et helseteam bestående av to manuellterapeuter, en lege og en massør.

Behandlingstilbudet legger vekt på forebyggende helsearbeid.

Det har ikke forekommet eller blitt rapportert om alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året som har resultert i store materielle skader eller personskader.

Etter en langvarig konflikt ble det i 2013 inngått sluttavtale med en av selskapets ansatte.

Organisasjonen arbeider med en gjennomgang av organisasjons- og beslutningsstruktur med fordeling av ansvars- og arbeidsoppgaver, som forventes ferdigstilt i løpet av 2014.

Selskapet arbeider kontinuerlig for å forbedre HMS rutiner, og har utarbeidet en web-basert personal- og HMS-håndbok som et ledd i dette arbeidet.

Vernerunder, sikkerhets- og brannvernkurs gjennomføres iht. til lovverket.

Carte Blanche driver ikke virksomhet som forurensar det ytre miljøet og tilstreber å benytte miljøvennlige produkter så langt det er mulig.

## **Likestilling**

Selskapet har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Gjennomsnittslønnen er om lag lik for begge kjønn. Av selskapets 25 ansatte er 14 kvinner og 11 menn. Det er 2 menn og 4 kvinner i ledergruppen. Av styrets 7 medlemmer er 3 kvinner.

## **Integrering og karrieremuligheter for andre grupper**

Carte Blanche har dansere med ulik kulturell og nasjonal bakgrunn. Mangfoldet er en styrke og en del av kompaniets kunstneriske profil.

Også Carte Blanches administrasjon preges av kulturelt og etnisk mangfold.

Selskapet har som målsetting å ha en god balanse mellom norske og utenlandske dansere og koreografer.

Carte Blanche sin virksomhet som turnerende dansekompani med en liten administrasjon gir begrensede muligheter for å engasjere personer med redusert funksjonsevne.

## **Overgangsordning**

Overgangsordningen gjelder fra fylte 35 år for dansere som har vært ansatt i kompaniet i minimum 3 år. Den opparbeides med 3 månedslønner pr. ansettelsesår, maksimert til 36 måneder.

Det er i 2013 avsatt ca. 3 månedslønner for hver av de 12 faste danseårsverkene i kompaniet til framtidige utbetalinger, samlet kr. 1 450 000. Samlet avsetning til framtidige utbetalinger er kr. 4 473 901. Seks dansere har benyttet seg av ordningen i 2013. I tillegg har 17 dansere opparbeidet framtidige rettigheter til ordningen.

## Samarbeid

Carte Blanche har i 2013 videreført samarbeidet med Den Nationale Scene og BIT Teatergarasjen. Samarbeidet gir god kontinuitet og kvalitetssikring av tjenestene og gir effektivitetsgevinster for alle parter.

Carte Blanche er aksjonær og samarbeidspart i Kultur Vest AS.

Carte Blanche har langsiktige intensjonsavtaler om årlige gjestespill med Agder Teater og Sandnes Kulturhus/RAS.

Videre samarbeidet Carte Blanche i 2013 med PRODA, KHiO, Festspillene i Bergen, Trøndelag Teater, Oseana i Os, Den Norske Opera & Ballett, Dansens Hus i Oslo og Østfold Kulturproduksjon.

Internasjonalt har Carte Blanche videreført samarbeidet i nettverket RepNet, bestående av Iceland Dancecompany, Scottish Dance Theatre, Skånes Dansteater og nordwest/Tanzcompagnie Oldenburg und Tanztheater Bremen.

Selskapet har coprodusert forestillinger med Alan Øyens kompani Winter Guests, zero visibility corp, og TryAngle ved Gisle Martens Meyer & Montaine Chavliers.

## Økonomi

Regnskapet viser et underskudd på kr. 807 094 (ca. 2 % av total omsetning).

Underskuddet skyldes primært sluttavtale med en av selskapets ansatte og utgifter til advokat i forbindelse med dette.

Billettinntekter/salg av forestillinger ble høyere enn budsjettert, bl.a. pga. større salg av forestillinger til utlandet enn forutsatt i budsjettet.

Selskapet fikk høyere finansinntekter enn budsjettert.

Flere gjestespill ga høyere transport-, reise, og oppholdskostnader enn budsjettert.

Pensjonskostnader ble lavere enn budsjettert.

Lønnskostnadene ble høyere enn budsjettert. Flere ansatte hadde foreldrepermisjon i 2013, noe som medførte vikarer og overlappingsperioder. Offentlige refusjoner var av samme grunn høyere enn budsjettert.

Overtidsutbetalinger var betydelig høyere enn normalt i 2013. Dette skyldes to forhold; turne til USA og Canada med lange reisetider, og sluttavtale med en av selskapets ansatte som medførte betydelig merarbeid for enkelte ansatte.

Selskapet mottok kr. 150 000,- i tilskudd til DKS-forestillinger fra Bergen kommune, samt kr. 28 586,- fra Det norske konsulatet i New York som tilskudd til hotellopphold i forbindelse med forestillinger i New York.

Carte Blanche AS har pr. 31.12. 2013 en egenkapital på kr. 4 131 405. Dette utgjør 30% av totalkapitalen pr 31.12.2013.

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.

## Styrets arbeid

Styret avholdt 6 møter i løpet av året hvor det ble tatt opp 58 saker.

Samtlige medlemmer og varamedlemmer ble gjenvalgt ved generalforsamlingen i juni.

Bergen 3. april 2014



Hallvard Bakke  
Styreleder



Grete Line Simonsen



Laila Dāvøy




Svein Halleraker



Ole Hope



Ole Martin Meland



Bruno Heynderickx  
daglig leder