



Arkivnr: 2014/323-209

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland/Marianne Ose Askvik

## Saksframlegg

### Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		13.05.2014

## Stønad til ålmenne kulturføremål våren 2014

### Samandrag

Tilskot til ålmenne kulturføremål er open for søkjarar både frå frivillige lag og organisasjonar, profesjonelle institusjonar og einskilde personar. Det er to søknadsfristar i året, og det er vartildelinga som vert lagt fram i denne saka.

Det er ved søknadsfrist 1. mars kome inn 147 søknader som alle er handsama i denne saka. Det er 1.015.000 kroner til fordeling under Ålmenne kulturføremål i 2014, og fylkesrådmannen har innstilt på å fordele kr 694.000 no.

Samla søknadssum var om lag 5 mill. kroner. Innan denne ordninga ligg stønadssummen oftast mellom 8000 og 30 000 kroner.

Den store søknadsmengda viser eit stort behov og høg aktivitet, og det har vore naudsynt å prioritere strengt. I denne ordninga er der stor breidde i type søknader og søkjarar. Det er søknader frå alt frå små frivillige organisasjonar, enkeltkunstnarar til store profesjonelle institusjonar. Det er utfordrande å finne parameter for å måle søkjarane i denne mangfaldige søknadsmengda opp mot kvarandre. I tillegg til dei vedtekne retningslinene er det i vurderinga av søknadene lagt vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):

- *I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket*
- *I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket*
- *I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt*
- *Om tiltaket kan koplå saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers*
- *Dokumentarisk verdi*
- *Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad*
- *Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet*
- *Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger*

I vedlagt liste over søknader er det gitt korte kommentarar til kvar søkjar. Dette gir ein indikasjon på korleis den enkelte søknad er vurdert, men er berre ein del av ei meir heilskapleg vurdering av søknaden opp mot retningslinjer og vurderingspunkta som er sitert over.

I gjeldande fylkesplan er det sett opp som strategi at Hordaland fylkeskommune m.a. skal stimulere til kulturell nyskaping og etablere og styrkje nettverk og infrastruktur med kommunane og kulturaktørane. Difor vert nyskapande tiltak som skapar større breidde i kulturlivet og som kan vere ein pilot og ha overføringsverdi til andre prioritert. Det er viktig at ein med ordninga Ålmenne kulturføremål kan vere med på å realisere einskildhendingar og prosjekt som ligg utanfor den faste, årlege drifta og som er store løft for arrangørar.

**Forslag til vedtak**

Kultur og ressursutvalet fordeler over budsjettpost 10.400.740 Stønad etter vedtak, kr 694.000 slik:

<b>Ålmenne kulturføremål vår 2014</b>	
<b>Søkjjar</b>	<b>Tilråding</b>
AKUFO ( Afrikansk Kultur Formidling)	0
Alexander von Mehren	0
Amatørkulturrådet i Bergen	10000
Anfinsen, Erika	0
Ary Morais	0
Austevoll kommune	0
AVGARDE	10000
Bal musette ans/den gode melodi	15000
Bergen Capoeira Klubb	0
Bergen Capoeira Klubb	0
Bergen internasjonale filmfestival	20000
Bergen Internasjonale Kultursenter	0
Bergen Internasjonale Kultursenter	0
Bergen Kulturforum	0
Bergen Middelaldermusikkdager	10000
Bergen Ungdomslag Ervingen	5000
Bergen Vest Seniorteater v/K. Gandrud	10000
BERGENS KAMMERMUSIKKFORENING	15000
Beyond the gates - Bergen Metal Festival	15000
Bjørgvin fengsel/Bergen Filharmoniske Orkester	25000
Bjørnenak / Fredheim Duo	3000
Bryggens venner	0
Bymuseet i Bergen	10000
Bymuseet i Bergen	15000
Bymuseet i Bergen	0
Canvas Black	0
Cardiff Flower Show 2014	0
Christiegården dagsenter og avlastning	10000
CHRISTINE SANDTORV	0
Collegiûm Mûsicûms kor og orkester	0
Den norske kirke	18000
Det 19. Nordiske Hannevold/Miller Fagottsosymposium	10000
De Unges Orkesterforbund i Hordaland	15000
De Unges Orkesterforbund i Hordaland	10000
Dyvekes Viseklubb	0
Eikanger-Bjørsvik	0

Elisabeth Vannebo	0
Ellen Sigmond	15000
Espen Selvik	4000
Fjell Brass	0
Flatøy Rock 2014	0
FN-sambandet vest	0
Follesø mannskor	0
Foreningen av 2007 v/Sissel Lillebostad	15000
Forlaget Livskunst AS	0
Forsvarets seniorforbund avd. Bergen	0
Fosse-stiftinga	35000
Galleri Puls	20000
Gisle Martens Meyer	0
Godjord Møster	0
Gustaf Valfrid Eriksens Ettf. Arne Eriksen	0
Handlaga	0
Hanne Bergheim	0
Hardanger og Voss museum, avd Hardanger folkemuseum	0
Hardanger og Voss museum	18000
Hardanger og Voss museum, avd. Hardanger fartøyvernssenter	20000
Havsportlauget	10000
Hemmelig Tempo	0
Hjertefred Bergen	0
Hogstad, Ine Terese	0
Ina Lerner Grevstad	0
Indremisjonssamskipnad (IMS)	0
Indremisjonssamskipnad (IMS)	0
Ingebjørg Jensen SPREKSTREK	0
Ivar Kolve Trio	5000
Karin Aurora Lindell	0
Ketil Kinden Endresen	8000
Kleiveland/Kristoffer	0
Knarvikmila	20000
KNIPSU	0
Kolibri - Children At Risk Foundation	0
Kode kunstmuseene i Bergen	25000
Koret Havfruene	0
Kristine Rykkje Hopland	0
Kunst- Og designhøgskolen i Bergen	12000
Kunst- Og designhøgskolen i Bergen	0
Kvemmadokkje v/ Toril og Johan Børsheim	0
Kvinnherad kulturfestival	0
Leo Preston (Enkeltpersonforetak)	0

Lesehug	10000
Litteraturhuset i Bergen	12000
LME Rockefellerforening	0
Luca Berti	0
Lutro Anne	0
Malgorzata Szymczak	0
Manger Musikklag	20000
Maria Vocalis v/ Kari Gina Hodneland	7000
Marie Skeie	0
Martinussen Atle Ove	0
Masfjorden kommune	0
Maya Økland	0
Meland kommune/Nordhordlandskommunane	0
Membra solistensemble v/Tore Kloster	0
Musikk og forskning v/Tor Johan Bøen	12000
Musikk og Ungdom	0
Nina Knag	0
NJK Gamle Vossebanen	9000
Nordhordland Næringshage	0
NORD 4 Bokverksted	0
Norges Husflidslag v/Husflidskonsulenten i Hordaland	0
Norske Kunsthåndverkere - Vest	0
NTL Hordaland	7000
Odda kommune/kultur	0
OF AND WITH	0
Oma Kristine Nilsen	0
Oseana Kunst og kultursenter	0
Osterøybelgen	0
Performance Art Bergen	25000
Performance Art Bergen	0
Postkortsamlere i Vest	10000
Rusten-Spiker Film	0
S12 Galleri og Verksted	10000
Sandra Szabo	0
Seim musikklag	10000
Siri Embla Risnes	0
Skarvatun, Hege	0
Stadnamnsamlinga, LLE, Universitetet i Bergen	0
Stautland Karin/KAJA productions	0
Stiftelsen 3,14	40000
Stiftelsen 3,14	0
Stiftelsen Bergen Dansesenter	10000
Stiftelsen D/S Stord I	0
Stiftelsen MusicaNord	20000

Stiftelsen Tysnesfest	0
Stiftinga "Et Håndslag for vår eldste sjømannskirke"	0
Stiftinga Hardingtonar	25000
Storhaug/Ingvild	5000
Studentlekene Bergen Challenge	0
Sund Folkehøgskole	0
Sølve Westli	0
Thore Warland/nyMusikk	0
thud! moving endangered spaces	0
Tom Rasmussen Produksjoner	0
Trio Azzurro	4000
Ul- Idun	0
Vegard Flatøy	0
Venelaget Olav H. Hauge	0
Vokalensemblen Skrik	0
Voss kunstlag	20000
Voss sokneråd	0
Voss Storband	0
Ødegaard, Torbjørn	0
Øygarden Frivilligsentral	5000
	694000

Johnny Stiansen  
fung. fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti  
fylkesdirektør kultur og idrett

*Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*

Vedlegg: Oversikt over søknadene med kommentarar.

## Fylkesrådmannen, 25.04.2014

For våren 2013 er det i ordninga Ålmenne kulturføremål komen inn 147 søknader med ein total søknadssum på rundt 5 mill kroner. Summen å fordela er kr 1.015.000 for året. Ved denne tildelinga legg fylkesrådmannen fram tilråding om løyvingar på til saman kr 694 000.

Fylkesrådmannen har tilrådd å tildele ein større sum ved vårtildelinga enn det står att til fordeling etter fristen 15.september då erfaringa tilseier at søknadsmengda på våren er tydeleg større enn om hausten. Dette har m.a. å gjere med at mange store arrangement og festivalar går føre seg i sommarmånadane.

Kultur- og ressursutvalet har tidlegare i år fått ei orientering om retningslinjer for tildeling av denne sekkeposten og vedtok i sak 5/14, retningslinjene for denne tildelinga slik:

### **”Retningslinjer for Stønad til ålmenne kulturføremål og Stønad til tiltak for barn og unge (aktivitetsstønad) Vedtekte retningslinjer:**

1. *Hordaland fylkeskommune har eit regionalt kulturanvar. Løyvingane skal difor gå til tiltak/prosjekt i Hordaland som er av ein slik art at det har regional interesse og/eller nedslagsfelt. Dette kan t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.*
2. *Stønaden skal gå til prosjekt og tiltak.*
3. *Det vert ikkje gjeve tilskot til følgjande:*
  - a) *ordinær drift*
  - b) *investeringar i bygg og anlegg*
  - c) *utanlandsreiser*  
*Unntak kan vere deltaking i internasjonale tevlingar, m.m. etter kvalifisering eller samarbeidsprosjekt knytt til våre samarbeidsregionar.*
  - d) *CD-produksjonar og litteratur*  
*Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.*
  - e) *tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular*
  - f) *humanitære tiltak i regi av interessepolitiske organisasjonar utan kulturfagleg innhald/kulturelt føremål*
  - g) *aktivitetar i regi barne- og ungdomsorganisasjonar som får driftstilskot frå HFK. Unntak her kan vere fellestiltak mellom fleire organisasjonar*

Vi har også opplyst om desse prioriteringspunkta i retningslinjene/på nettsidene til HFK.

#### *Vurdering av søknader:*

*Det vert lagt vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):*

- *I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket*
- *I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket*
- *I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt*
- *Om tiltaket kan koplå saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers*
- *Dokumentarisk verdi*
- *Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad*
- *Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet*
- *Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger*

Det er i denne ordninga svært mange søknader frå gode tiltak. Den store søknadsmengda viser stor aktivitet og stort behov for midlar i kulturlivet. Der er mange gode tiltak fylkesrådmannen har tilrådd å avslå. Ein del av desse må diverre prioriterast bort grunna den avgrensa tilskotssummen, mens andre manglar den tilstrekkeleg regionale verdien.

Det har i handsaminga vore lagt vekt på rolla fylkeskommunen har som regional utviklar. Gjeldande fylkesplan har vedteke at Hordaland fylkeskommune m.a. skal stimulere til kulturell nyskaping og etablere og styrkje nettverk og infrastruktur med kommunane og kulturaktørane. Dette er naudsynt for å få eit mangfaldig, varig og godt kulturliv rundt i heile fylket. Vi har difor også prioritert nye tiltak som skapar større breidde i kulturlivet og som kan vere ein pilot og kan hende inspirere andre. Det er viktig at ein med ordninga Ålmenne kulturføremål kan vere med på å realisere einskildhendingar og prosjekt som ligg utanfor den faste, årlege drifta og som er store løft for arrangørar.

Det dreiar seg her om små summar som kan få stor effekt i kulturarbeidet. Det er stort spenn når det gjeld søknadssummar og storleik på prosjekta. Det kjem søknader frå alt frå små, frivillige lag til store, profesjonelle institusjonar. Ein har i hovudsak halde seg til ei vurdering om at dersom ein ikkje kan innfri minimum 1/3 av søknadssummen så avslår vi søknaden. Dette for å ta søkjaren sitt budsjett på alvor. Dei fleste søkjarane legg også fram svært nøkterne budsjett.

### **Handsaming av søknadane i forhold til forvaltningslova**

Det er tilrådd å bruke elektronisk søknadsskjema (+ evt. vedlegg) i denne ordninga. Søknadene spenner difor frå sparsamt utfylte elektroniske søknadsskjema til gjennomarbeidde søknader med fleire vedlegg..

Det har blitt innskjerpingar i korleis søknadane handsamast i forhold til forvaltningslova. Det er under arbeid ein større gjennomgang av alle tilskotsordningane i forhold til dette. Søknadane vert handsama under den ordninga dei er søkt på, om ikkje anna har vore avtalt gjennom dialog med søkjar. Opne søknadar som er innkomne etter handsaminga av løyvingar over posten «til rådvelde for Kultur- og ressursutvalet» i 2013 vert lagt i samlesak for tildelingar frå same post i Kultur- og ressursutvalet sitt junimøte. Fylkesrådmannen kan vurdere enkelte saker som naudsynte å legge fram ved andre tidspunkt og meir omfattande i form av enkeltsaker, men her er terskelen høg for å gjere dette. Desse søknadsordninga og dei andre søknadsordningane innan det meir ålmenne kulturfeltet var også ved årsskiftet gjenstand for forvaltningsmessig revisjon.

Den ovannemnde innskjerpinga har ført til at det i Ålmenne kulturføremål ligg føre ein del søknader der målgruppa klårt er barn- og unge. Ordninga Tilskot til kulturtiltak for barn og unge(aktivitetsstønad) er ei parallellordning til Ålmenne kulturføremål, og dei deler same retningslinjer. Det er ikkje noko som tilseier at ein ikkje kan gje støtte til tiltak til aktivitetar for barn og unge også innan ordninga Ålmenne kulturføremål, men her er nok terskelen for å få positiv tilråding noko høgare grunna større konkurranse. Nokre søkjarar har trekt søknaden frå Ålmenne kulturføremål og bedt om å få overført søknaden til Tilskot til kulturtiltak for barn og unge etter dialog med administrasjonen i Kultur- og idrettsavdelinga. Det er også opplyst om ordninga for barn og unge under informasjonen om Ålmenne kulturføremål som ligg på [hordaland.no](http://hordaland.no).

### **Søknadskategoriar og trendar**

Søknadene og tilrådd løyving fordeler seg i ulike tema, kategoriar og sjangrar. Det er utarbeidd ein oversikt over desse, men denne inndelinga må berre takast som ein indikator. Fleire tiltak plasserast i fleire av kategoriane:

Musikk: 48 søknader

Kulturhistoriske prosjekt: 34 søknader

Scenekunst/-produksjonar: 12 søknader

Visuell kunst /samtidskunst/design: 22 søknader

Skjønnlitteratur: 5 søknader

Film: 4 søknader

Festival 14 søknader

Andre tiltak/blandingssjangrar: 23 søknader

Kurs/seminar: 8 søknader

Det ligg alltid føre ein del søknader om stønad til historisk og kulturhistorisk dokumentasjon. Dette er eit fagfelt som Hordaland fylkeskommune gjennom åra har sett som svært verdfullt. Ein har ikkje kunne innfri alle desse søknadane som i prinsippet ligg innanfor ordninga. Fylkesrådmannen har i denne tildelinga tilrådd i hovudsak slik dokumentasjon som er knytt til meir etablerte institusjonar, organisasjonar, som t.d. musé. Som elles gjeld kriteriet om at det skal ha verdi for eit større område eller heile fylket. Hordaland fylkeskommune ved fylkesarkivet har gjennom mange år støtta lokalhistorisk arbeid ved fagleg støtte og kompetanse.

Der er også komne inn ein del søknader frå musea. Ein del av desse er tilrådd støtte då det er gode tiltak og prosjekt med regional verdi som fylkesrådmannen vurderer å ligge utanfor den vanlege museumsdrifta dei får årlege tilskot til over fylkeskommunen sitt kulturbudsjett. No då ny museumsplan er vedteke og sett i verk vil eg vidare oppmode til at musea sine ekstraordinære prosjekt også vert lyfta opp og prioritert i samanheng med driftssøknadane. Dette for at prosjekta skal verte sett inn ein meir heilskapleg samanheng og prioritering.

Det er også ved denne søknadsfristen komen inn nokon søknader som er knytt til Grunnlovsjubileet i år. Der er ikkje sett av eller øyremerka midlar til dette. Vi ser på at arrangement og prosjekt knytt til då har ein positiv plussfaktor, om dei elles innfrir krava som er sett som retningslinjer og i vurderingskriteria for ordninga. Nokre prosjekt og arrangement knytt til Grunnlovsjubileet fekk støtte ved tildeling haust 2013.

Det kjem ved kvar søknadsfrist inn ein del søknader om støtte til Cd-innspelningar. Hordaland fylkeskommune har vanlegvis avslått søknad om tilskot til plateinnspelningar, jmf. Retningsline 3d. Musikkvideoar har ein heller ikkje tilrådd støtte som ei forlenging av denne retningslina. Likeeins har ein vore restriktiv overfor større forlag som har bede om tilskot til prenting av bøker og til produksjon av film. Unntak vert berre gjort dersom det er tale om viktig kulturhistorisk dokumentasjon.

I følgje retningslinene har fylkesrådmannen avslått søknader til utanlandsprosjekt jmf. retningsline 3 c. Unntaket er – i tråd med retningslinene – tilskot knytt til våre vedtekne samarbeidsregionar. Ein ser likevel at ein kan hende bør sjå på denne retningslina ved evt. revidering av ordninga. Spesielt det profesjonelle kunst- og kulturfeltet har internasjonalt samarbeid som ein naturleg del av sitt virke og ein bør sjå om og evt. på korleis fylkeskommunen kan kome desse behova i møte.

Under denne ordninga kjem det inn mange søknader om stønad til diverse samtidskunstprosjekt. Mange av desse kjem frå einskildkunstnarar/kunstnargrupper, og det kan vere vanskeleg å skilje og prioritere desse. Det er også vanskeleg å forutseie i kva grad slike prosjekt og produksjonar har verdi for kulturlivet i større delar av fylket. Ein ser også eit behov for ei meir reint kunstnarleg vurdering av søknadane, dvs. det kvalitative nivå på prosjektet og kunstnarane si gjennomføringsevne og realisme i prosjektet slik det er langt fram. Det er vanskeleg å innrette dette på ein tilfredsstillande måte når denne ordninga er innretta så breitt som ho er. Dette vil ein sjå på nærare i den regionale kulturplanen. I denne søknadsrunda har ein i hovudsak har vald å tilrå støtte til fellesprosjekt av regional tyding.

Det kjem inn ein del søknader til årvisse/jamne tiltak. Nokre av desse har også fått tildelingar. Ein kjem i ein del av desse tilfella opp i problemstillinga at det tenderar til driftsstønad. Ein del av desse kunne i prinsippet fått årleg driftsstøtte over fylkeskommunen sitt budsjett om ramane for dette hadde vore vidare. Dei søker i Ålmenne kulturføremål oftast om relativt små summar. Det er viktig at desse prosjektmidlane ikkje vert bundne opp til for mange årvisse tiltak som etter kvart reknar med ein viss sum frå fylkeskommunen. I tildelingsbrevna til desse gjer vi merksame på at dette er prosjekttilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse.

Det er alltid ein del festivalar som søker støtte gjennom Ålmenne kulturføremål. Det har vore ei stor auke i festivalar i fylket, noko som er fint, men det ligg ikkje midlar i fylkeskommunen til å støtte alle dei noverande. Festivalane er av ulik karakter – det spenner frå nokså lokale folkefestar til spissa kunstnarlege hendingar. Ein har vurdert graden av nyskaping, regional tilknytning og kvalitet. Fylkesrådmannen har vore restriktiv med å tilrå støtte til festivalane, spesielt når det gjeld festivalar som er nye søkjarar. Regional kulturplan vil ta opp dette temaet, og det må utarbeidast/vedtakast klarare kriteria for kva festivalar ein ønskjer å støtte.

I vedlegget har fylkesrådmannen gitt ein indikasjon på grunnen tildeling/avslag. Til dømes vil "ikkje rom" seie at dette er eit godt prosjekt ein gjerne skulle ha tilrådd, medan "ikkje prioritert" vil seie at ein formelt er innafor krava, men skårar noko lågt på enkelte vurderingskriteria. Elles er det viktig å ikkje ta kva enkeltkommentar som ei fyldestgjerrande forklaring/grunngeving for tilsegn/avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.