

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 29.04.2014 17:24:49
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend
Vedlegg:

Sokjar: Gabriel Johann Kvendseth
Adresse: Baglergaten 10
epost: g.kvendseth@gmail.com
Kunstgrein: Billedkunst
Foedselsaar: 1984
Skattekommune: Bergen
Orgnr_eller_personnr: 20118434170
Postnr_Stad: 5032 Bergen
CV: Tilsendt på e-post.

Eige_verksemd: Jeg jobber i et spekter av uttrykksformer som omfatter men ikke er begrenset til installasjon, skulptur, performance og tekst. Kort beskrevet utgjør min kunstneriske praksis en helhetlig undersøkelse av materialers, ord og idéers verdi og/eller tilhørendehet i møte med den hegemoniske verdensanskuelse. I mitt virke har jeg et ofte et særlig fokus på etterlatte materialer og idéer ("matter out of place") og jeg bruker dette som et utgangspunkt for videre bearbeidelse, hvor materialet strippes for sin tiltenkte funksjonalitet og gjenoppfinnes med ny form (og funksjon) samtidig som opprinnelsen skinner igjennom.

Planar_for_stipendet: Stipendet er tenkt brukt som arbeidsstipend, til materialer, verktøy og utstyr samt utgifter til produksjon slik som støping, steinarbeid, frakt og innramming. Det siste halvannet året har jeg hatt en praksis og produksjon som langt på vei tilsvarer fulltidsarbeid, samtidig uten den nødvendige økonomi som ligger til grunn. Selv om det på noen måter er et privilegium å leve på et materielt minstemål når man likevel gjør det man helst vil er det til tider en voldsom utfordring, særlig kombinert med et familieliv. Et kunstnerstipend fra Hordaland Fylkeskommune vil være til uvurderlig støtte for å fortsette mitt virke. Konkret skal jeg i år delta på en større utstilling ved Kristiansand Kunsthall, en soloutstilling ved Galleri Lynx i Oslo, samt en duo-utstilling ved Boiler Room Gallery i Oslo. Alle tre er renommerte gallerier, som gjenspeiler nivået mitt arbeid ligger på. Det er en kjensgjerning at kunstproduksjon kan være svært tidkrevende og når det med konkurrerer om oppmerksomhet sammen med lønnsarbeid og familieliv kan det på grunn av sin ikke helt håndfaste natur ende opp på sisteplass.

For meg vil et kunstnerstipend bety at jeg kan ytterligere forberede og forbedre mine verk, og dermed i enda større grad fortsette å være en relevant kunstner fra og i Bergen, som jeg helst vil.

Biletmateriale_dok_henvisningar: www.gabrielkvendseth.com
Andre_opplysningar: