

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 30.04.2014 18:41:55  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** Søknad om kunstnarstipend  
**Vedlegg:**

Sokjar: Lillian Presthus  
 Adresse: Henrik Wergelandsgate 28  
 epost: lillprestth@yahoo.no  
 Kunstgrein: billedkunst  
 Foedselsaar: 1957  
 Skattekommune: Bergen  
 Orgnr\_eller\_personnr: 990593507  
 Postnr\_Stad: 5031 Bergen  
 CV: UTDANNING  
 2001/2005 Videoproduksjon / lyddesign. UIB, Norge  
 1994 Praktisk Pedagogikk. UIB, Norge  
 1992-1993 Kunsthistorie grunnfag/mellomfag. UIB, Norge  
 1983 Finlands Konstakademis Skola. Helsinki. Finland  
 1982-1986 Vestlandets Kunstakademi. Maleri. Bergen. Norge  
 1979-1982 Bergens Kunsthåndverksskole. Tekstil. Bergen. Norge

SEPARATUTSTILLINGER, de siste 5 årene  
 2013 Galleri NOoSPHERE Art, CYA. Kurator: Bjørn Inge Follevaag. New York. USA  
 2013 Galleri Giga. Stord. Forskyvninger. Norge  
 2013 Larvik Kunstforening. Larvik. Norge  
 2012 Badehotellet. Transitions. København. Danmark  
 2011 Galleri Langegården, Min hage. Bergen. Norge  
 2009 Kunsthuset Kabuso, Øystese, Norge  
 2009 Fredriks Bastion, København. Danmark  
 2009 Copenhart Gallery. Valby, København. Danmark  
 2009 Galleri Rostrum. Min forklaring. Malmø. Sverige

KOLLEKTIVUTSTILLINGER de siste 5 årene  
 2013 Edsvik Konsthall. Stockholm. Sverige  
 2012 Galleri LNM. Kurator: Gavin Jantjes. Oslo. Norge  
 2012 Galleri Langegården. Bergen. Norge  
 2012 Art Basel Miami. Galleri NOoSPHERE presenterer berven & presthus. USA.  
 2012 Galleri NOoSPHERE Art. Juryert utstilling. New York. USA  
 2012 Vevringutstillingen. Norge  
 2012 Galleri Ramfjord. Juryert stipendutstilling. Oslo. Norge  
 2011 Portræt nu. Nordisk juryert utstilling. København. Danmark.  
 2011 Galleri Giga. Stord. Norge  
 2010 Kinckhuset. Strandebarm. Norge  
 2010 B-open. Bergen. Norge  
 2010 Radøy Kunstsenter. Klima. Norge  
 2010 Fredriks Bastion, København. Danmark

UTSMYKKINGSOPPDRAG  
 2012 Fyllingsdalen Sykehjem. Bergen kommune. Norge  
 2012 Bokko Bo og Servicesenter. Odda kommune. Norge  
 2011 Oleana. Bergen. Norge  
 2008 Ladegården Sykehjem. Bergen kommune. Norge

INNkjØP  
 2006 Stiftelsen Frida Hansens Hus. Stavanger kommune. Norge  
 2005 Norsk Kulturråd.  
 2005 Haugar Vestfold Kunstmuseum. Norge

I 2011 ga jeg ut en større kunstbok, med mine malerier og med tekst av kunstn.prof. Gunnar Danbolt.

Fullstendig CV sendes pr E-post

Eige\_verksemd:

Jeg arbeider som billedkunstner, hovedsaklig med maleri og video, og har atelier på Verftet i Bergen.

Som maler har jeg alltid vært opptatt den tekstile tradisjon. Tekstil, mønstre, stoffer og farger fra mitt hjemsted, Ytre Arna, som er et lite sted der Norges største tekstilindustri tidligere lå. Dette la grunnlaget for mine valg som billedkunstner.

Jeg startet mine kunststudiene, først på tekstilavdelingen ved Bergen Kunsthåndverksskole, for deretter å fortsette med maleristudier ved Vestlandets Kunstakademi og Finlands Konstakademi skola i Helsinki. Det skulle vise seg at det tekstile skulle bli viktige referanser i mitt maleri.

Min oppvekst, med min far som fotograf, har også vært viktig for hvordan jeg uttrykker meg gjennom maleriet. Jeg har fått benytte hans foto og 8mm film - arkiv, og det ble tidlig helt naturlig for meg å arbeide også med fotobasert maleri. Jeg arbeider også med video som tar utgangspunkt i disse gamle filmene, klippet sammen med nyere videooptak. Her samarbeider jeg med videokunstner Christian Bøen.

Jeg har de siste tre årene hatt et samarbeidsprosjekt med den norske multimediakunstner, Ingrid Berven, der vi har arbeidet fram et utstillings- og visningsprosjekt kalt C YA, med Bjørn Inge Follevaag som kurator. C YA har en international profil, Se andre opplysninger.

Planar\_for\_stipendet:

Jeg søker med dette om økonomisk støtte til reise til Berlin, til forberedelser, og til gjennomføring av separatutstilling på Galleri Heike Arndt .

Utstillingsperiode er fra 1. oktober - 2. november 2014.

Jeg er invitert til å stille ut på Galleri Heike Arndt i Berlin i, etter at jeg oppholdt meg i tre måneder i Berlin på Bergen kommunes Artist in Residence i 2011.

Galleriet er et non profit galleri som formidler skandinavisk kunst til Tyskland og arbeider for å fremme kunstnere og gi dem muligheter for ytterligere profilering i Tyskland gjennom et opparbeidet nettverk og i en aktiv diaolog med kunstscenen i Berlin. De arrangerer ” Scandinavian meetingpoint” , som er et internasjonalt månedlig event, der bl. a. kunstneren presenterer sin utstilling.

Galleriet viser kun 4-5 utstillinger i året.

På utstillingen skal jeg vise 4-5 store malerier (150 x 120 cm) , 8-10 mindre malerier (73 x 50 cm) og to videofilmer.

Prosjekt /Malerier:

Tittel:Fra serien: FORSKYVNINGER / From the series: TRANSITIONS

Maleriene: Fra serie: FORSKYVNINGER, er en rekke malerier som er kommet til ved at jeg har klippet opp flere av mine tidligere malerier, for deretter å sette dem sammen igjen til nye malerier. I 2011 jeg startet prosessen med å klippe opp lerretet i strimler, og sette dem sammen igjen som i en vev, med renning og innslag. Flere oppklippede malerier kan bli til et stort nytt vevd maleri. På den måten gjennomgår maleriene en transformasjon og det oppstår nye kunstverk, med et nytt og endret meningsinnhold.

Tema i de maleriene som klippes opp, er familierelasjoner, en barndom, identitet og ”snille og flinke piker”. Det dreier seg om å endre et uttrykk som jeg har vært opptatt av i mange år. Men sporene sitter i de nye vevde maleriene, som fragmenter, der en kan finne deler av familien, portretter, øyne og munn, mønstre og andre referanser fra en barndom. Selv om noe blir helt borte, kan en se og fornemme det som engang var. Og det er kanskje dette som er det vesentlige, at til tross for forskyvninger / transformering vil aldri kjernen bli helt borte.

Biletmateriale\_dok\_henvisningar: [www.lillianprethus.com](http://www.lillianprethus.com)

Sender aktuelt billedmateriale pr E-post

Andre\_opplysningar:

Jeg arbeider bevisst for å skape muligheter til utstillinger i ulandet. I april 2013 hadde jeg, i samarbeid med multimediakunstner Ingrid Berven, en svært vellykket utstilling, C YA, i New York. Kurator var Bjørn Inge Follevaag. Utstillinger i dette format er svært krevende, og jeg er avhengig av økonomisk støtte for å gjennomføre utstillinger med så store kostnader til transport av malerier, reise, opphold, kataloger m. m.

KOMMENDE UTSTILLINGER / PROSJEKTER

- 2014 Separatutstilling. Galleri Heike Arndt. Berlin. Tyskland  
2015 C YA. Nordic Heritage Museum. Seattle. Canada  
2015 C YA. Nordens Hus. Reykjavik  
2015 C YA. Kunstmuseet i Zushow. Nordiske kunstnere. Kina.  
Kurator: Bjørn Inge Follevaag og Feng Boji.  
2016 Separatutstilling. Galleri Langegården. Bergen. Norge

Kontakt meg gjerne for flere og mer utfyllende opplysninger.