

Ilene Chanon is solo horn of the Bergen Philharmonic Orchestra, hornist of the Bergen Woodwind Quintet, and assistant professor in horn at the Grieg Academy of Music, University of Bergen. Originally from Los Angeles, Ms. Chanon received her Bachelor of Music Degree from the University of Southern California and her Master of Music Degree and Performer's Certificate from the Eastman School of Music. She first came to Scandinavia in 1992 and has held solo horn positions in the Gothenburg Opera and Malmö Symphony Orchestra. In addition, Ms. Chanon served as guest Principal Horn for Opera Australia at the Sydney Opera House in 2002. Also, as a member of the Crown City Brass Quintet from 2002-2003, she performed in California and New York. With the Bergen Woodwind Quintet, Ilene has made recordings, performed throughout the USA and Europe, and played on numerous live radio broadcasts. She has presented master classes at various music schools including Peabody Conservatory, Northwestern University, Interlochen Arts Festival, and University of Minnesota.

Prior to moving to Scandinavia, Ms. Chanon held principal horn posts with the Chattanooga Symphony and the Orchestra of Santa Fe. She was a soloist at the Nordic Hornfest 2013, Horn tutor and performing artist at BISYOC (Intercultural Youth Orchestra Exchange) 2012 and 2013, featured Artist and member of the Faculty at the 2008 Lieksa Brass Week in Finland, and a contributing artist at the 25th annual International Horn Society Workshop at Florida State University.

Ilene Chanon is currently on the Board of Directors for the Norwegian Horn Club and has served 6 years as head of the Artistic Committee and Audition Committee of the Bergen Philharmonic Orchestra.

Navn: Alexander Aluf
Fødselsdato: 05.10.77
Nasjonalitet: Norsk
Yrke: Musiker
Instrument: Valthorn
Adresse: Gyldenprisveien 18
5056 Bergen

Utdannelse:

1986-1990: Musikkskole i St-Petersburg, Russland.
1991-1995: Musikkskole i Haifa, Israel.
2000-2001: Musikkhøyskole i Tel-Aviv, Israel.
2002-2006: Norges Musikkhøgskole
1996-nå: Forskjellige masterklasser og private timer rundt i Europa

Jobb:

1996-2001: Tutti hornist i Haifa Symfoniske Orkester, Israel
2002-2005: Vikar i de fleste norske orkestrer
2006-nå: Tutti hornist i Bergen Filharmoniske Orkester

CURRICULUM VITAE

Maria Flaate
 Herlaugsbakkane 55
 5135 Flaktveit
 Tlf.: 99 71 16 18
 Født: 13.04.1986

Utdanning

Kandidatstudiet for klassisk utøving, 2. avdeling Norges Musikkhøgskole, Oslo	08.08 - 06.10
Kandidatstudiet for klassisk utøving, 1. avdeling Norges Musikkhøgskole, Oslo	08.05 - 06.07
GK, VKI og VKII musikk, Fagerlia videregående skole, Ålesund	08.02 - 06.05

Jobb

Fast ansettelse Bergen Filharmoniske Orkester, tuttihorn	08.10 - d.d.
Vikariat Oslo-Filharmonien, tuttihorn	08.09 - 10.09
Årsvikariat Oslo-Filharmonien, tuttihorn	08.08 - 06.09
Årsvikariat i Luftforsvarets Musikkorps	08.07 - 06.08

Vikar i

Göteborg Symfoniker
 Nordnorsk Symfoniorkester
 Stavanger Symfoniorkester
 Trondheim Symfoniorkester
 Det norske kammerorkester
 Oslo-Filharmonien
 Den Norske Operas orkester
 Kringkastingsorkesteret

CV, Danilo Kadovic

-born 16.Feb.1982 in Belgrade?-1988-1996 Primary school in Belgrade?-from 1996-2000 musikgymnasium
 "Mokranjac"
 Studies

-2000-2003 Horn studies at Belgrade Musik Academy with prof. Stjepan Rabuzin and Milan Radic?-2003-04 Guest student at Royal College of Music in Stockholm with prof. Dick Gustavsson on musician program
 -2004-06 Studies in hornclass of prof. Dick Gustavsson, finished in Jun 2006 -2006-09 Master studies in Orchestra playing with prof. Markus Maskuniitty -2009 Master studies in Chamber music playing with prof. Markus Maskuniitty - Masterclasses with Radovan Vlatkovic, Ch.F. Dallman and Francis Orval
 Orchestra experience
 -2000-02 3rd horn in Belgrade Philharmonic Orchestra?-from 2003 regularly substitute in Royal Stockholm Philharmonic, Royal Swedish Opera and Ballet orchestra, Stockholm Sinfonietta, Swedish Radio Symphonie Orchestra - 2005, 06 Solohorn in Orkester Norden (Skandinavian Youth Orchestra)?-from September 2007 until April 2008 contract in Royal Stockholm Philharmonic as tutti horn player?-from August 2008 until December 2008 contract in Aarhus Symphonie Orchestra (Denmark) as co-principle?-from August 2009 until July 2012 co-principle horn player in Västerås Sinfonietta(Sweden)
 -from August 2012 3rd horn in Bergen Philharmonic Orchestra
 Scholarships
 -2003 Yamaha scholarship for brass musicians?-2005, 2006, 2007, 2009, 2010 scholarship from Royal Musik Academy, Sweden

Eige_ verksemd: Vi er fem hornister og alle fast ansatte i Bergen Filharmoniske Orkester. Orkesteret har et meget høyt aktivitetsnivå og vi har ukentlig nye og krevende oppgaver på programmet. Gruppen har et sterkt ønske om å spille mer kammermusikk sammen, noe vi har lite anledning til i vårt daglige virke.

Planar_for_stipendet: Vi vil med dette søke om konsertstøtte i forbindelse med vår deltakelse på den 46. internasjonale hornkongressen i London, 11. - 15. august 2014. Arrangør av denne er The International Horn Society, og vi er inviterte av dem til å delta og opptre på kongressen.

Denne hornkongressen er en ypperlig anledning for oss til å opptre som gruppe, og ikke minst bli inspirerte av andre deltakende hornister, som hornister fra New York Philharmonic og Berlinfilharmonien. Temaet for kongressen er «Schools of Playing», og oss bekjent er vi de eneste norske hornistene som er inviterte. Vi kommer altså til å representere Norge og den norske måten å spille horn på, noe vi ser stort frem til.

I London har vi planlagt å fremføre stykker av Edvard Grieg for fem horn arrangert av Emil Børø. Vi har også bestilt et nyskrevet verk for fem horn av ham. Børø er utdannet komponist ved Griegakademiet i Bergen, og han har gjort seg bemerket med flere komposisjoner for blant annet horn. Som norgesrepresentanter vil vi gjerne promotere norsk musikk, og stiller i London med både eldre og ny musikk fra Bergen.

Horngruppen i Bergen Filharmoniske Orkester skal i anledning orkesterets 250-årsjubileum i 2015 urfremføre en ny komposisjon av den norske komponisten Ragnar Söderlind for seks horn og orkester. Slike muligheter får vi sjelden, og denne kongressen blir for oss en viktig forberedelse til denne store oppgaven.

Biletmateriale_dok_henvisningar: Budsjett sendes pr. e-post.

Andre_opplysningar: