

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 30.04.2014 20:44:02
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend
Vedlegg:

Sokjar: Chris Holm
 Adresse: Håkonsgate 13
 epost: dickhagen@gmail.com
 Kunstgrein: Musikk

Foedselsaar: 1985

Skattekommune: Bergen

Orgnr_eller_personnr: 988897094

Postnr_Stad: 5015, Bergen

CV: Jeg har arbeidet som komponist, tekstforfatter, arrangør, vokalist, bassist og gitarist siden 2004 i utallige prosjekter. Siden 2011 har jeg livnært meg utelukkende av musikk.

Jeg er signert på plateselskapet Tellé Records med mitt soloprojekt, og har en publishingkontrakt med Universal Music Sverige.

Jeg er for øyeblikket aktiv i disse prosjektene;

- The Alexandria Quartet Komponist, tekstforfatter, bassist
- Bloody Beach - komponist, vokalist, bassist
- Young Dreams- tekstforfatter, vokalist, gitarist
- Alexander Von Mehren- bassist
- Sondre Lerche – bassist, korist
- Vinni – Gitarist, bassist, korist
- Thea Hjelmeland- bassist, korist
- Odin Staveland(Vamp)- Bassist, korist
- Chris Holm (Soloprojekt)

I 2013 ga jeg ut mitt debutalbum "Kilos", som soloartist, til strålende kritikker. Albumet er selvprodusert, og jeg gjør all instrumentering selv. Singelen "When I Die" ble listet og spilt hyppig på bl.a NrkP3. Det ble også spilt inn en musikkvideo til denne låten, regissert av Mona Fastvold med Gitte Witt i hovedrollen.

I 2013 ga vi også ut det spillemannsprisbelønnede albumet "Between Places" med Young Dreams, hvor jeg er tekstforfatter, vokalist og gitarist.

Full CV sendes på e-post.

Eige_verksemd: Jeg samarbeider med et bredt spekter av artister, komponister, tekstforfattere og andre kunstnere. Min sterkeste kvalitet er at jeg er veldig universell. Jeg har forståelse, interesse og kompetanse innenfor nesten hver eneste sjanger. Den ene dagen kan jeg sitte å lage folkemusikk med Odin Staveland i Etne. Uken etter drar jeg til Cuba for å spille på Havana World Music Festival, mens jeg derfra komponerer og filveksler med produsent Dominic Owen (Notorious BIG, Jaz-Z, Bustah Rhymes m.fl) i London. Jeg komponerer og turnerer også med mine egne prosjekter Chris Hom, Young Dreams og Bloody Beach, samtidig som jeg samarbeider med flere yngre artister i Norge bl.a Verdensrommet og Anja Elena Viken. I tillegg er jeg fast bassist for Sondre Lerche og fast gitarist for Vinni.
 Planar_for_stipendet: Jeg har begynt planleggingen av mitt andre soloalbum, og håper å kunne sette av tid til å komponere og skrive dette fra sommeren og utover. Jeg håper å kunne gi ut albumet allerede neste vår. Jeg vil ideelt sett frigjøre to hele måneder for å arbeide med dette, der jeg kan slippe å reise ut og ta andre oppdrag for å opprettholde personlig inntekt. Stipendet vil bli benyttet som et arbeidsstipend.

Budsjett:

Utgifter/tapt inntekt

Standard månedsinntekt Chris Holm Musikk 20.000,-

Arb.rom/øv.rom Leie 2000,- pr.mnd

Totale utgifter 2mnd: 44.000,-

Inntekt:

Kunstnarstipend Hordaland Fylkeskommune 25.000

Egenkapital 19.000

Total inntekt: 44000

Biletmateriale_dok_henvisningar: <http://www.thelineofbestfit.com/new-music/introducing/chris-holm-99146>

<http://www.bt.no/bergenpuls/musikk/Holms-triumfferd-2980265.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=YnRm6Nw4a-g>

<http://www.nd.no/2014/01/arets-mest-undervurderte-artister/>

<https://www.youtube.com/watch?v=hM1SvLHP8q0>

Andre_opplysningar: