

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 30.04.2014 22:55:56
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend
Vedlegg:

Sokjar: Beate Bednar
Adresse: Sigurds gate 6
epost: bbednar79@yahoo.no
Kunstgrein: Skuespiller
Foedselsaar: 1979
Skattekommune: Bergen
Orgnr_eller_personnr: 04097933834
Postnr_Stad: 5015 Bergen
CV: Se vedlegg.

Eige verksemd: I 2006 startet jeg Kompani Krapp sammen med skuespillerkollega Kristine Nordby Simonsen. Siden den gang har vi jobbet mye og hardt, og vi har fått til veldig mye. Blant annet har vi blitt nevnt i New York Times hvor de beskrev «La Ronde», som Kristine og jeg hadde regi på, som en «must see» forestilling. Vi har vært med på flere festivaler i Europa, som The Fringe festival i Praha, hvor festivalsjefen, Steve Gove, sa om «Eksposisjon»: "Exposition is one of the most interesting and intriguing new plays I've seen in recent years". Vi har samarbeidet med Rene Migliaccio (The Black Moon Theatre Company) om forestillingen «The Maids» av Jean Genet i 2011, og i år var vi på en promotur i New York hvor vi fikk kontakt med blant annet Andrew Kircher, som driver den anerkjente festivalen "Under the Radar". "Under the radar" vises på The Public Theatre som også er et veldig anerkjent teater, hvor blant annet Al Pacino, Meryl Streep, Kevin Kline og Philip Seymour Hoffman har spilt, for å nevne noen. Han ble veldig interessert i Kompani Krapp, og vi venter nå på tilbakemelding om vår forestilling "Eksposisjon" kommer med på programmet til festivalen.

De to siste årene har vi vært under Den kulturelle spaserstokken og har reist rundt i både Bergen og Hordaland med forestillingen «Hallo, hallo», som har høstet gode kritikker fra de eldre.

Planar_for_stipendet: Jeg søker kunstnerstipend fra Hordaland fylkeskommune for å selge og markedsføre Kompani Krapps kommende barneforestilling, "Karin og Laura".

Jeg vil jobbe for å få forestillingen inn på De kulturelle skolesekkene rundt omkring i de forskjellige fylkene/kommunene. Etter å ha reist rundt i fylket med vår spaserstokkforestilling «Hallo, hallo» fikk vi inspirasjonen til å utvide turnéen slik at vi kan reise med to forestillinger; én for eldre og én for barn, og dermed kunne tilby en helt unik pakke til de respektive kommunene/fylkene. Dette er også både tidsbesparende og økonomisk gunstig for alle parter. Det å selge og markedsføre forestillinger er nødvendig og krever mye tid. Derfor søker jeg 25.000 kr fra Hordaland fylkeskommune for å kunne sette av en måned til å gjøre dette viktige arbeidet.

(Se vedlegg for prosjektbeskrivelse av Karin & Laura, Hallo,Hallo+noe tilbakemelding på Hallo, Hallo).

Biletmateriale_dok_henvisningar: www.krapp.no
Andre_opplysningar: