

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2014 00:26:16
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend
Vedlegg:

Sokjar: Trudi Jaeger
 Adresse: Straumeveien 45
 epost: trudi@trudijaeger.no
 Kunstgrein: Biletkunst
 Foedselsaar: 1951
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 30015130063
 Postnr_Stad: 5152 Bønes
 CV: CV for Trudi Jaeger
 født i London, England 1951. Bosatt i Norge siden 1976.
 Adresse:
 Straumevegen 45,
 5152 Bønes
 Norway.
 Telefon:55122805/95125932
 trudi@trudijaeger.no
 www.trudijaeger.no

Utdanning:
 1969-1970 St.Martin's School of Art, London, Foundation
 1970-1973 St.Martin's School of Art, Fine Art Painting (Honours Degree)
 Commendation in History of Art
 1973-1974 Post Graduate, Goldsmith's College, University of London.
 1974-1975 Statsstipendiat. British Council/Det norske utenriksdepartement.
 (Kunsthistorisk fakultet, Universitetet i Bergen).
 1969 197

Separatutstillinger:

Visningsrommet, USF Bergen Interaksjoner		2013
Galleri Langegården, Bergen.	2011	
Kunstforening Verdens Ende, Tjøme.		2009
Galleri Ask, Åsgårdsstrand	2008	
Galleri Semmingsen, Oslo.	2007	
Galleri Langegården, Bergen.	2007	
Stord Kulturhus.	2005	
Galleri Langegården, Bergen.		2005

Tromsø Kunstforening	2004	
Tønsberg Kunstforening	2003	
Visningsrommet, USF Bergen	2003	
Risør Kunstforening	2002	
Galleri Langegården	2001	
Galleri 1/Galleri N.K. Hordaland Kunstsenter.		1997
Aalesunds Kunstforening	1992	
Bergens Kunstforening	1989	
Galleri Langegården, Bergen.		1985
Essex Arts Centre, England.	1974	
Planlagte utstillinger:		
Visningsrommet, USF Bergen	2013	
Galleri Langegården, Bergen.	2015	
Residencies og opphold:		
Braziers Park International AIR, Oxfordshire, England.		1997
Åsgårdsstrand, Vestfold.	2008	
Skandinavisk Forening Roma – opphold i mai og juli.		2012
Riks- og Regionalutstillinger:		

Høstutstillingen	2002,2000.	
Vestlandsutstillingen	2010,1998,95,91,86,	
Kollektiv eller gruppeutstillinger:(utdrag)		
Vestlandsutstillingen Stavanger Kunstforening (kurerte)	2010	
Galleri Semmingsen, Oslo. (sammen med Elisabeth Norseng)		
2010		
Galleri Semmingsen gruppeutstilling		
2007		
Galleri Voss, Vossevangen. Tre Kunstnere		
2006		
B-open Bergen 'Det intime rommet og andre betraktninger fra vintertiden'		
2004		
Høstutstillingens utvalgte, Sandefjord Kunstforening.	2001	
Kulturby 2000 "REFUGIUM":		
Utne Folkemuseum, Hardanger	2000	
Eikaas Galleriet, Jølster, Sogn og Fjordane.	2000	
MK Ciurlionis/Zilinskas galleri, Kaunas, Litauen.	1998	
Rymda,Veggen, Golvet. Tre målarar frå London.	1998	
(åpningen av nybygget til Bergen arkitektskole).	1997	
Braziers Park, Internasjonal utstilling, Oxfordshire, England.	1997	
B.K.F.Hordaland, Jubileumsutstilling.	1991	
'Status 85' i regi av Galleri Langegaarden	1985	
'Young English Painters', Lasson gallery, London.	1973	
Prosjekt:		
Tegning interaksjonsprosjekt med Vanessa Jackson, London.	2010...	
Small House – A Place in Space	2010...	
Initiativtaker til 'Refugium' et prosjekt for Bergen Kulturby 2000.		
Innkjøp:		
Tolldirektoratet Bergen	2006	
Bergen Kunstmuseum	1989	
Grieg Holding samlingen	1989	
Sparebanken Vest samlingen.	1987,86.	
Norsk Kulturråd	1985	
Bergen Kommune	1985	
Utsmykkingsoppgaver:		
Gullfaks C Statoil (innkjøp verk)	1989	
Bergen Lufthavn	1988	
Bergen Likningskontor	1987	
Gullfaks B Statoil (innkjøp verk)	1987	
Haukeland Sykehus, Bergen.	1986	
Stipend:		
B.K.H. stipend til Romaopphold.	2012	
Bergen Kommune Prosjektstøtte	2011	
Norsk Kulturråd Prosjektstøtte til katalog.		2011
Vederlagsfond 1-årig stipend.	2011	
Vederlagsfond 1-årig stipend.	2010	
Vederlagsfond 2-årig stipend.	2008/09	
Norsk Kulturråd Utstillingsstipend.	2007	
Hordaland Fylkes Kunstnarstipend.	2007	
Vederlagsfondets Prosjektstøtte.	2007	
Bergen kommunes Kulturstipend	2006	
Vederlagsfondets stipend	2004	
Norsk Kulturråd, Utstillingsstipend.		2002
Vederlagsfondets stipend	2002	
Bergen Kommunes Kulturstipend.	2000	
Vederlagsfondets prosjektstøtte for 'Refugium'.	1999	
Hordaland Fylkes Kunstnerstipend.	1998	
Bergen kommunes etableringsstipend.	1994	
Vederlagsfondets stipend	1992	
Bergen bys kulturstipend	1988	
B.K.H. stipend	1986	
British Council / Norske Kulturråd, ettårig statsstipendiat		1974/75
Konsulentvirksomhet:		
Ølen videregående skole		1988-89
Stord lærerhøgskole		1987-88
1994		

Administrasjonsbygget, Høyskolen i Stord 1994-95
 Turistveg, Hardanger, Estetisk Råd. 1995 97
 Offentlig foredrag: I forbindelse med Turistveg, Hardanger, Estetisk Råd 1997:
 Foredrag om bruer som landskapsinstallasjoner, sett fra en kunstners synspunkt.
 Verv: Kunstnerrepresentant. Utsmykningsutvalget, Universitetet i Bergen, 2000-2004,
 Styrerepresentant Bergen Arkitektskole 1994-1996 og 2004-2006, og Styret BKFH, 1984-86.
 Annet relevant kunstnerisk aktivitet: Har undervist ved Bergen arkitektskole som visuell kunstner (1.Amanuensis).
 Fagansvarlig for visuelle studier gjennom mange år. Ansvarlig for utvikling av mange undervisnings- og
 forskningsprosjekt i samband med arkitekter. Bidragsyter til: Bas Alternativ. Den norske private arkitektthøgskulen 1999,
 Allmenningen Det Urbane fristed, Bergen Byformsenter 2000
 Litteratur: Jon Fosse. Gnostiske essays. Det Norske Samlaget, Oslo 1999: "Rørlege teikn" til Trudi Jaegers utstilling-
 Wood and Water, Hordaland Kunstnersentrum, 1997.
 Publikasjoner: Byggekunst 1/89 'Reisens Arkitektur'. Artikkel om utsmykning ved Bergen Lufthavn.

Eige_verksemd: Med maleri og tegning som mitt hovedfokus berører jeg flere disipliner. Stedsrelatert, performativ og romskapende tegning/maleri omhandler direkte responser og sansning i hverdagen, og erkjennelsen av at man forflytter seg i tid. Mitt prosjekt omhandler tid, musikalitet, nerve, landskap og kartografi. Lyset og strukturen i landskap er komponenter som jeg leter fram og går i dialog med. Samtidig som jeg prøver å fange den umiddelbare sanseligheten i en situasjon, vil jeg fremheve et dialektisk samspill mellom ulike skalaer, energier og atmosfærer for å skape nye møtepunkt for betrakteren. Min prosessorienterte form for tegning er forbundet med action painting, og kan ligne en mediativ performans.

Planar_for_stipendet: Jeg søker arbeids/reisestipend for å kunne gjennomføre Elsewhere: Landscape Illuminations. Visninger i Andre Rom, et landskapsprosjekt som tar utgangspunkt i en poetisk tilnærming og utforskning av ulike landskapsrom i Hordaland, Hemsedal* og andre steder i Sør Norge, landskapsrom som har svært kontrasterende karakterer. Prosjektet Elsewhere: Landscape Illuminations. Visninger i Andre Rom bygger videre på 'Small House -A Place in Space, fase I - Being There'. I den første fasen av prosjektet tok jeg utgangspunkt i et konsentrasjonspunkt – en liten hytte ved et vann, knapt større enn Le Petit Cabanon, et sommerhus som Le Corbusier bygde i 1951 i søken etter de ideelle omgivelser for mennesker. I denne søken, fant L.C. det absolutte minimumsarealet et menneske kan leve på, 3,66m x 3,66m. Katalogen som dokumenterer denne første fasen skal publiseres i august 2014 i forbindelse med en mindre utstilling i Bergen i regi av Visp.

Neste fase, Elsewhere: Landscape Illuminations. Visninger i Andre Rom går over et lengre tidsrom og er en videreutforskning av prosjektet. Fokuset forflytter seg fra konsentrasjonspunktet til en større skala.

Forsvinnende, sårbare og utsatte landskap. Landskap som flertydig begrep. Prosjektet - Elsewhere innebærer at jeg i perioder oppholder meg på steder som er i en endringsprosess. Selv om mange av disse landskapsområdene har mistet sin betydning som jordbruksområder, og fraflytting er en tendens, er de fremdeles sterkt ladet og bærer den kulturelle identiteten til mennesker som bor i disse områdene. I sin bok For Space skriver Doreen Massey blant annet om måten vi forstår det globale, globalisering, hvordan vi forholder oss til byer og praktiserer a sense of place. If time is the dimension of change then space is the dimension of the social: the contemporaneous co-existence of others.

Ved å oppholde meg og arbeide med mitt kunstneriske prosjekt over tid på disse stedene, vil jeg kunne utvikle en forståelse og dialog med landskapene og menneskene som hører til disse forskjellige topografiske regionene.

Selv om jeg kommer til å bli kjent med disse stedene på en subjektiv måte, vil selve prosjektets karakter innebære en mer utadvendt tilnærming til de ulike lokalsamfunnene:

Visninger i Andre Rom.

I tillegg til å arbeide med tegning i forhold til spesifikke steder, har jeg i de siste årene utviklet en formidling av min kunst i ulike offentlige sammenhenger i form av stille visninger/performanser som et publikumsrettet fenomen.

Mot slutten av oppholdene vil jeg gjerne gi noe tilbake til de respektive stedene ved å skape noen spesielle visninger hvor tegningene som er blitt til gjennom oppholdene vil bli vist som performanser i ulike rom. En del av prosessen vil innebære at jeg må finne egnede steder for visningene. Jeg vil videreutvikle noe av det som skjer i den tilsendte videoen 'Dialogues and Soliloquies' fra min siste utstilling Interaksjoner på USF Verftet i Bergen (2013). Videoen dokumenterer en visning, et samspill med musikere, der improvisasjon tar steget fra papirets rom til stedets rom, og videre til

* Stølslandskapet rundt Skogshorn i Sør-Hemsedal
 det sosiale rom. Stemmene – tegning/stille visning, sang og instrument, kobles

sammen. Visningene vil også blir iscenesatt i spesiell egnede utesituasjoner på noen av stedene, og vil bli dokumentert.

Illuminations er tittelen på den mest kjent diktsamling til den franske poeten Arthur Rimbaud. For Rimbaud var Illuminations, 'gravures coloriées', som han oversetter som 'coloured plates', i prologen til den første utgivelsen i 1886.

Trudi Jaeger, april 2014.

Biletmateriale_dok_henvisningar: www.trudijaeger.no

PDF ettersendes sammen med video, 'Improvisations and Soliloquies'.

Andre_opplysningar:

Prosjektet er direkte knyttet til Hordaland og skal vises på Voss Kulturhus i forbindelse med Vossajazz i mars/april 2016.

En mindre visning skal også finne sted på Lofthus i Hardanger, våren 2015.