

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 01.05.2014 12:49:37  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** Søknad om kunstnarstipend  
**Vedlegg:**

Sokjar: Stephan Meidell  
 Adresse: Nye Sandviksveien 60  
 epost: stephanmeidell@gmail.com  
 Kunstgrein: musikk/lydkunst  
 Foedselsaar: 1982  
 Skattekommune: Bergen  
 Orgnr\_eller\_personnr: 17128242910  
 Postnr\_Stad: 5032 Bergen  
 CV: EDUCATION

2001-2002 Sund Folk College, Jazz department  
 2004 – 2008 Bachelor of Music, Jazzguitar, at the Conservatorium van Amsterdam.  
 2012 Workshop in MAX/MSP by Trond Lossius at BEK.

Lessons and workshops:

Mark Turner, Nils-Olav Johansen, Ed Verhoef Maarten v.d. Grinten, Jesse Van Ruller, Martijn Van Iterson, Arnold Doyweerd, Kurt Rosenwinkel, Jim Black, Richard Bona, John Scofield, Arve Henriksen, Paal Nilssen-Love, Jukkis Uotila, Jon Ebersson. Live electronics course on LiSa at STEIM, MAX course at BEK with Trond Lossius.

PERFORMANCES AFTER ENDED BACHELOR:

2009: BABE RAWLINS: 10 concerts in Norway • THE SWEETEST THRILL: concerts in Norway and Sweden • VANILLA RIOT: Tour in Slovenia + Tour in The Netherlands + Tour in Norway • Ad-Hoc concert with Alex Hoffman at Dansens Dag • SOLO: Concerts in Norway and The Netherlands • KRACHMACHER: NattJazz Festival • VELKRO: 6 concerts in Norway

2010: THE SWEETEST THRILL: 5 concerts in The Netherlands and Denmark + NattJazz Festival • BABE RAWLINS: Several concerts in Norway • SOLO: Composition "Museum" at Sørlandets Kunstsenter + Composition "On Off" at Avgarde minifestival + Several concerts in Bergen • KRACHMACHER: Landmark and WRAP art center • VANILLA RIOT: Tour in The Netherlands + Incubate Festival + Ny Musikk (Bergen) + Tour in Slovenia • AD-HOC with Kjetil Møster, Jørgen Træen and Nils Are Drønen at Avgarde.

2011: VANILLA RIOT: Residency at STEIM + Borealis Festival + Concerts in Amsterdam • SOLO: Bergen Kjøtt + Oorsprong (NL) • THE SWEETEST THRILL: 8 concerts in Norway + "Sessions" 8 concerts, improvisational collaboration with Njål Clementsen and Richard Myklebust (The Megaphonic Thrift), Ole Martin Meland and Guro Rimeslåtten (Carte Blanche), Sigbjørn Apeland, Kjetil Møster (Datarock), Frode Flatland (Ungdomskulen), Jørgen Træen (Sir Duperman), John Hegre (Jazkammer), Kurt Johannesen (performance), Bjørnar Habbestad, Per Zanussi • CAKEWALK: Avgarde + NattJazz + 7 concerts in Norway • KRACHMACHER: 5 concerts in Mexico + 2 concerts in Norway

2012: CAKEWALK: Concert at Bergen Jazzforum and Frisild, Haugesund • THE SWEETEST THRILL: 10 concerts in Norway + "Sessions" 2 concerts, improvisational collaboration with Kristian Stockhaus, Bjørn Torske, Espen Sommer Eide (Phonophani) og Mari Kvien Brunvoll • VELKRO: 4 concerts Belgia + 4 concerts in Portugal + 3 concerts in Slovenia • VANILLA RIOT: 4 concerts in Austria and Slovenia + 3 concerts in The Netherlands + 4 concerts in Norway (Nu Music, Edge Of Wrong, Powernap, HKV) + Residency at Ekserserhuset • TANZMACHER: Nattjazz 2012 + Barnas Kulturhus (6 concerts) • SOLO: Concert at Knipsu + Commission by Ny Musikk Kristiansand "MUSEUM II" + Concert at Edge Of Wrong + Concert at Avgarde "MUSEUM II" • THE SWEETEST THRILL: Norway tour (4 concerts) • KRACHMACHER: Concerts in Norway (3)

2013: VANILLA RIOT at the National Museum for Contemporary Art (Oslo) • SOLO: 6 concerts in the U.S. + 2 concerts with the Avgarde Ensemble at KODE 1 (Bergen) + Ny Musikk Bergen + Borealis "Overtid" • CAKEWALK: 6 Concerts Norway Tour + Festspillene Exhibition evening • KRACHMACHER: Festspillene 2013 • TANZMACHER: 4 concerts • THE SWEETEST THRILL: Fres Festival

2014: THE SWEETEST THRILL: Borealis Festival • w / ELSE OLSEN S. STRIKK ENSEMBLE: Borealis Festival •

Ad-hoc: Concert at Bergen Kjøtt

#### OTHER WORK

Music journalist for the newspaper Bergens Tidende. Previously programmer for the concert series Playdate at Landmark, Bergen, and former board leader of Ny Musikk Bergen.

#### SCHOLARSHIPS, WORKING GRANTS AS A SOLOARTIST:

- 2008: 5.000 from Cultiva, Kristiansand for a studytrip to New York.
- 2010: 20.000 from Norway's Compositionfund for solocomposing.  
30.000 from Bergen Kommune – establishing grant.
- 2011: 20.000 from Bergen Kommune for soloprojekt/recording.  
50.000 from Sparebanken Vest Art Scholarship – working grant.
- 2012: 20.000 from Tono – working grant.
- 2013: 40.000 from Bergen Kommune - Artist grant.

#### RELEASES (12):

- 2006: Mr. Eart: Facts in the case of the mysterious pop murders (Neuklang).
- 2007: Velkro: Lost Property (FB records)  
CC5: Melting Pot (CC Music)  
Vanilla Riot: Vanilla Riot (VR).
- 2008: Krachmacher: Krachmacher (KM rec).
- 2009: Vanilla Riot: Stitch (AIMSoundCity/Musikkoperatørene)
- 2010: Babe Rawlins: Sturzgeburt (Babe Records).
- 2011: VELKRO: The future of the past (Pling Music/Musikkoperatørene)
- 2012: Cakewalk: Wired (Hubro)  
The Sweetest Thrill: Jewellery (Klangkollektivet)  
Vanilla Riot: Stretch (Playdate Records)  
Krachmacher: Paratrooper (Klangkollektivet)
- 2013: Cakewalk: Transfixed (Hubro)
- 2014: Stephan Meidell: Cascades (Hubro)  
Krachmacher: Flamingo/Geil 7" (Klangkollektivet)  
Velkro: TBA (Clean Feed Records)  
The Sweetest Thrill: Strings & Timpani (Klangkollektivet)

#### Commissions:

- 2012: "Museum II" For Ny Musikk Kristiansand.
- 2013: "Androide" For Bergen Center Of Electronic Art (BEK).

Eige\_verksemnd: Gitarist innenfor elektronisk musikk, ny musikk, improvisasjon og lydkunst.

#### Band og prosjekter:

Solo: Elektrisk gitar, elektronikk, trommemaskin. Lydkunst/ny musikk.

'Stephan Meidell er en treffsikker lydjeger med egen plass i samtidsfeltet.' - Aftenposten 5/6

<http://www.stephanmeidell.com>

Krachmacher med Eva Pfitzenmaier , Linn Frøkedal and Øyvind Hegg-Lunde. Kunstrokk.

'en følelse av at man har vært med på en reise som man får lyst til å oppleve igjen og igjen' - iconmusicmag 8,5/10

<http://www.krachmachermusic.com>

The Sweetest Thrill: Duo med Øyvind Hegg-Lunde. Improvisasjon/rock/drone.

'Därför är "Jewellery" en omväxlande och varierad skiva och därför tål den att höras många gånger. Våldigt många gånger.' - Tidningen Kulturen

<http://www.thesweetestthrill.blogspot.com>

Cakewalk: Øystein Skar (keys) og Ivar Loe-Bjørnstad (drums). Industriell improvisert rock.

'all played with the cool intuition and hipster stealth of the best jazz trios.' - Mojo 4/5

<http://cakewalknorway.tumblr.com>

Har gitt ut 12 fonogram, og turnerer jevnlig i inn- og utland.

Planar\_for\_stipendet: Jeg ønsker å bruke stipendet til å skrive ny musikk for min neste soloutgivelse på Hubro (Grappa).

Jeg skal selv spille inn improvisasjoner gjort på elektrisk gitar, og senere arrangere disse improvisasjonene videre for preparert piano, cello, saksofon og perkusjon. Disse akustiske instrumentene "kler opp" deler av improvisasjonene, som et slags akkompagnement i etterkant. Jeg har spesifikke valg for utøvere på disse instrumentene, som også skal delvis improvisere med det forhåndsinnspilte materialet. Det blir en uvanlig kombinasjon av komposisjon og improvisasjon, og lydbildet skal naturlig og organisk flette det akustiske med det elektroniske.

Planen er å lage musikk som jeg senere skal turnere med, men i utgangspunktet blir stipendet brukt til arbeidet med å skrive og spille inn musikken. Det er en lang prosess, og jeg regner med at jeg blir ferdig innen februar 2015.

Biletmateriale\_dok\_henvisningar: [www.stephanmeidell.com](http://www.stephanmeidell.com)

[www.soundcloud.com/stephanmeidell](http://www.soundcloud.com/stephanmeidell)

Andre opplysningar: