

Fra: kultur@hfk.no

Sendt: 01.05.2014 14:15:14

Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak

Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend

Vedlegg:

Sokjar: Elisabeth Færøy Lund

Adresse: Kalvedalsveien 54

epost: ellaferoy@gmail.com

Kunstgrein: biletkunst / performance

Foedselsaar: 1980

Skattekommune: Bergen

Orgnr_eller_personnr: 984567766

Postnr_Stad: 5022 Bergen

CV: UTSTILLINGER/PERFORMANCE

2014: september, performance på RIAP-Rencontre International de Art Performance, Quebec City, Canada

2014: september, performance i Alma, Canada

2014: august, performancetreff på Finse, arrangert av PAB og PAO

2014: april, performance at TONIGHT, Galleri Augusta, Helsinki

2014: mars, utstilling/performance på Galleri Split, Bergen

2014: mars, release av kunstvideo «the Clinch», med musikk av Hanne Kolstø

2013: Performance, Kunstbanken performance festival, Hamar

2013: Performance, PAB Open, Bergen gamle kretsfengsel, samarbeid med Sofie Knudsen Jansson og Eleanor Clare

2013: 31-25-6+1 performance, KODE 2, Bergen kunstmuseum

2013: "Det er berre hår # 1-5" fotoserie i utstillinga I AM MY WORLD kuratert av David Gibson, NOoSPHERE Arts, NYC

2013: "Let's Dance" performance, After School Special, Landmark

2012: "Stillness is the move", video, BYOB, Knipsu, Bergen

2012: Soundwalk performance, PAB performancelaurdag, Sogn og Fjordane Kunstsenter, Førde

2012: Soundwalk performance, Lufthavna Performance Laboratory, Galleri 69, Oslo

2012: Performance triologi, NOoSPHERE Arts, New York

2012: Performance i Jill Sigmans Hut #7, St. Nicks Alliance, New York

2011: Urban Kvae Festival, Galleri 69 og MIR, Oslo, performance

2011: "If I could dream", Stranda Kunstlag, performance, innstallasjon og video

2011: Marked, Bergen Kjøtt – performance på Galleri Kronborg

2011: Performance i Central Park, NYC

Sendt fullstendig CV via mail.

Eige_verksemd: Arbeider i hovudsak med performance og har dei siste åra vist performance i Skandinavia og i New York. Er styremedlem i PAB, Performance Art Bergen, og initiativtaker til opne performance-improvisasjonsmøter i mitt atelier på Bergen Kjøtt.

Har hatt fleire samarbeid med både norske og utanlandske kunstnarar, og vore kurator for kunstdelen av Vibber, ein forsmak av Festspillene i Bergens. Har regissert kunstvideo med musikk av Hanne Kolstø, etter eigen idé, i samarbeid med teiknarar og fotografar.

Held også workshops, der eg ofte startar med

lytte- og improvisasjonsøvelsar inspirert av komponisten Pauline Oliveros og hennar Deep Listening. Her vert det sett fokus på skillnaden mellom det å høyre og det å lytte, der det å lytte er å aktivt fokusere hørselen for å gjere meining av lydane rundt oss. Dette ligg også til grunn for min kunstneriske praksis dei siste åra.

Planar_for_stipendet: I skrivande stund har eg to nye arbeid på idestadiet. Eit stipend vil gå til å utvikle desse. Det eine er eit samarbeid med danser og koregraf Karen Eide Bøen, der vi også vil knytte oss til ein musiker. Dette blir eit stedsspesifikt arbeid, ute i naturen, i ei kryssning mellom dans og performance, som inkluderer publikum på plass. Det andre arbeidet er eit videoarbeid, som omhandlar læringsprosessar og bruk av sang til å forebygge demens.

Biletmateriale_dok_henvisningar: <http://ellaferoy.tumblr.com>

materiale fra performance og arbeidsprosess

kan sjåast via linken til vimeo med passord:

materiale

<https://vimeo.com/93475021>

Andre_opplysningar: