

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2014 16:57:09
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend
Vedlegg:

Sokjar: Helene Norseth
 Adresse: Prahls vei 26
 epost: helene.norseth@gmail.com
 Kunstgrein: visuell kunst
 Foedselsaar: 1984
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 22038448084
 Postnr_Stad: 5034 Bergen
 CV: CV

Helene Norseth
 født 1984

Utdannelse

2009-2011: Master i kunst ved Kunsthøgskolen i Bergen.
 2006-2009 : Bachelor ved Kunsthøgskolen i Bergen avd. Kunstakademiet.
 2004-2006: Strykejernet kunstscole AS, Oslo. Forberedende kunstfagskole.

Utstillinger

2013:

Blokk "Relay", utstilling med Live Haug Hilton og Vanessa Gong ved Blokk.
 "Kalfarli 18", gruppeutstilling med Solveig Bergene og Håkon Holm-Olsen.
 "Cooccur", Prøverommet på Knipsu. Gruppeutstilling kuratert av Benedicte Clementsen.

2012:

"Blokk presenterer Blokk", gruppeutstilling i Blokk atelierfelleskaps visningsrom I forbindelse med B-open 14- 16 september.

2011:

"Pines and Powerlines", masterutstillingen i kunst, Bergen kunsthall.

2010:

" X You are here", gruppeutstilling. Galleri Mejan , Stockholm.
 " It's hard to keep a white shirt clean", MA1 gruppeutstilling på Rom 8 i Bergen.

2009:

"Making A Scene", Bachelor-utstilling. Khib. avd Kunstakademiet:
 "Wunderkammer", duoutstilling med Håkon Holm-Olsen. Prosjektrom ved Khib, Bergen

2008:

"Sleeping in tents", gruppeutstilling. Østre skostredet 5, Bergen.

2007:

"BGO_TRD", gruppeutstilling. Galleri KiT, Trondheim.
 "How to know what's real", soloutstilling. Galleri Fisk, Bergen
 "Inheriting the front yard", gruppeutstilling. Østre skostredet 3 i Bergen.
 "Out in nature", soloutstilling. Prosjektrom ved Khib, Bergen.

Annet

2013- 2015: Medkordinator av utstillingsprogrammet "Blokk presenterer"
 2012-: Styremedlem i Blokk atelierfelleskap, Bergen
 2012: Medgrunnlegger av Blokk atelierfelleskap i Bergen.
 2008: "What is there to know", teateroppsetning i regi av Kulturskolen på USF Vertfet.
 Sceneografi med Birgit Eide og Ana Haga.

Publikasjoner:

Content, kunstnerpresentasjon av Ytter i Kunstforum, nr.4 2013.
"Horizon", publikasjon i forbindelse med Panoramic Interchange, 2012.

Støtte

2013: BKV arbeidsstipend, 1 årig.
Bergen kommunes etableringstipend.

Medlemskap: NBK og UKS

Eige_verksemd: Jeg har hatt et pågående prosjekt siden 2011 med arbeidstittelen " Broken ground". Det handler om fragmentarisk historiefortelling og er inspirert av arkeologiske prosesser. Hvor jeg henter motiver og inspirasjon fra omgivelsene gjennom fotografi og fysisk materiale som blir bearbeidet til nye verk gjennom kreative prosesser. Det neste året skal jeg fortsette å utvikle stedsspesifikke verk for en egenprodusert utstilling i Bergen, samt et samarbeidsprosjekt med Håkon Holm-Olsen og Hans Hansen. Samarbeidsprosjektet er basert på vår felles interesse for samling hvor vi vil ha en kontinuerlig utveksling av visuell informasjon som vil resultere i en utstilling i 2015.

Utgangspunktet for kunstnerskapet mitt er en interesse for kaotiske prosesser observert i byrom og i naturen som oppstår i lag over tid, hvor en kan finne spor av ulik aktivitet, og der en kan fokusere inn og ut av informasjonen på mikro/makro nivå. Jeg samler informasjon fra disse prosessene for å avdekke informasjon for omgivelsene. I verkene kommuniseres en åpen, fragmentarisk narrativ gjennom et variert visuelt språk. Bruken av grafitt og spraymaling i lag er synlig i arbeidene da det kan gi assosiasjoner til muld, aske og støv som kan gi konnotasjoner til der liv slutter og begynner. Jeg fremhever disse elementene som en tolkningsmulighet. Jeg bruker bymiljø aktivt som en informasjons- og inspirasjonskilde, gjerne bymiljø der naturen er tilstede, rester etter historiske begivenheter og spor etter nylig ativitet i omgivelsene. Jeg bruker også tekst i prosessen hvor jeg beskriver en subjektiv opplevelse av forgjengelige fenomener i byrom.

Jeg har også vært en av initiativtagerne og vært aktiv i oppstarten av Blokk atelierfelleskap i Bergen hvor jeg er styremedlem. Styret driver også utstillingsprogrammet for 2014 ved Blokk visningsrom.

Planar_for_stipendet: Jeg vil bruke stipendet på å dekke atelierutgifter jeg har i forbindelse med kunstproduksjonen i et år. Dette vil også kunne frigjøre tid og skape tryggere økonomiske rammer slik at jeg får arbeidet mer i atelieret det kommende året.

Biletmateriale_dok_henvisningar: https://www.flickr.com/photos/huder_norseth/

Andre_opplysningar: Jeg sender billedokumentasjon på e-post til kultur@hfk.no