

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 01.05.2014 17:02:44  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** Søknad om kunstnarstipend  
**Vedlegg:**

Sokjar: Øyvind Hjelmen  
 Adresse: Bjellandsvegen 93  
 epost: oh@oyvindhjelmen.com  
 Kunstgrein: Billedkunst  
 Foedselsaar: 1957  
 Skattekommune: Stord  
 Orgnr\_eller\_personnr: NO 981 314 506  
 Postnr\_Stad: 5411 Stord  
 CV:  
 Utdannelse:

2008  
 Bachelor i moderne kunst og estetikk, Universitetet i Bergen

Ellers autodidakt som billedkunstner

Utstillinger (utvalg):

- 2014 Galeria Tagomago, Barcelona, Spania
- 2013 Gallery Entre Deux, Tokyo , Japan  
Kolga Tblisi 2013, Georgia
- 2012 Pimp the Timp, Köln, Tyskland  
Galleri Giga, Stord (separat)
- 2011 Dostoevsky Museum, St Petersburg,  
Russland (separat)
- 2010 Next Wall Gallery, Houston, Texas  
(two-man show)  
Bering & James Gallery, Houston,  
Texas, USA  
Red Brick Warehouse, Yokohama, Japan
- 2009 Bering & James Gallery, Houston,  
Texas, USA  
Chambre avec Vues, Paris, Frankrike (Separat)  
Ruskin Gallery, Cambridge, UK  
OST Gallery, Moskva, Russland
- 2008 Museum of Fine Art, Houston, USA  
Galerie Lichtblick, Köln, Tyskland  
Bering & James, galleri, Houston, USA  
Galleri Voss  
B-Open, Bergen
- 2007 Farmani Gallery, Los Angeles, USA  
Centro Ricerca Artistica Mezzocorona,  
Italia  
Galleri Ramfjord, Oslo (Separat)  
Galleri Giga, Stord (Separat)  
Tromsø Kunstforening (Separat)

## Innkjøp / Samlinger:

Museum of Fine Arts, Houston, USA  
 Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri - Verona, Italia Edward J. Osowski Collection, USA  
 Joan Morgenstern Collection, USA  
 Collezione Mauro Fiorese, Italia  
 Haukeland Universitetssykehus, Bergen  
 Forsvaret  
 Stord Kommune  
 Stord Sjukehus  
 Private samlinger i Norge

## Bøker:

- 2011 Elsewhere  
 Kehrer Verlag, Heidelberg Berlin
- 2009 Ri Vinden, med Per Jan Ingebrigtsen  
 Bokforlaget Publica  
 (Innkjøpt av Norsk Kulturråd)
- 2005 Sentimental, med Sunnhordlandsforfatterane,  
 Eide Forlag  
 (Innkjøpt av Norsk Kulturråd)

## Bibliografi (utvalg):

- 2009 Gunnar Danbolt:  
 Norsk Kunsthistorie, 3. opplag  
 (Det norske Samlaget,  
 Oslo 2009), ss 457 - 459
- 2008 Lens Culture, <http://www.lensculture.com/hjelmen.html>
- 2007 "Shots" Magazine, (USA), nr. 96, s. 17
- 2004 Gunnar Danbolt: "KUNST" nr. 3,  
 artikkel ss. 30 – 32

## Medlemskap:

Norske Billedkunstnere

Bildende Kunstneres Forening Rogaland / Hordaland

Forbundet Frie Fotografer

Eige\_verksemd: Eg arbeider som biletkunstnar med fotografi som uttrykksmiddel, noko eg har halde på med sidan 1997. Tema som opptek meg er tid, minne, og intimitet. Dette er gjennomgåande for det meste av arbeida mine. Eg arbeider nesten utelukkande analogt, og lagar sjølv alle bilder i eige mørkerom. Som det går fram av CVen har eg stilt ut mykje i utlandet dei siste åra, men og i Norge.

Planar\_for\_stipendet: eg vil gjerne bruke eit slikt stipend til kunne fordjupe meg i eit pågåande prosjekt kalla "Moments Reflected", med tanke på å ferdigstille dette til utstilling og publisering.

Biletmateriale\_dok\_henvisningar: eg viser her til heimesida mi [www.oyvindhjelmen.com](http://www.oyvindhjelmen.com)

Andre\_opplysningar: eg står til teneste med utfyllande informasjon om det er naudsynt.