

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2014 22:51:21
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: Søknad om kunstnarstipend
Vedlegg:

Sokjar: Mia Øquist
 Adresse: Ådnavegen 25 c
 epost: mia.oquist@gmail.com
 Kunstgrein: billedkunst
 Foedselsaar: 1980
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 995137755
 Postnr_Stad: 5260 Indre Arna
 CV: Cv - og bildemateriale sendes på mail til kultur@hfk.no
 Eige_verksemnd: I mitt kunstneriske virke har jeg hovedsakelig produsert arbeider som retter seg mot performance, observasjoner og tegning. Produksjonene blir ofte utført ute i offentlige og private rom. I løpet av de siste årene har jeg gjort performance i Bergen, Oslo, New York, Kina m. mer.

Jeg har jobbet mye med en serie arbeider som sirkler rundt temaet - Betraktning av oss mennesker. Observasjoner av mennesker i offentlige og private rom. Utenom dette temaet er det også viktig å produsere andre arbeider fra ulike settinger der en kan gripe sjansen på å være med på ulike utstillinger og arrangementer en mener er interessant. Her har prosjektene veldig ofte av performativt preg.

Ellers har jeg vært med å starte et atelier felleskap i nærmiljøet mitt Arna med 3 andre kunstnere det siste året. – Atelier Arna. En inngangsport til lokalmiljøet.

Jeg utfører også formidlingsprosjekter og workshop for barn og unge.
 Mitt mål for årene framover er å jobbe videre, få utført prosjekter både innenlands og utenlands, være en aktiv kunstner som utvikler seg i årene framover.

Planar_for_stipendet:

Jeg søker herved stipend for å utvikle en større performance og publikasjonen ”Notater i ute og inne rom”. Dette prosjektet er en performance som tar for seg små hendelser i en by. Her kan betrakterne igjennom tegning og tekst finne fysiske handlinger som gjentar seg ulike steder i byen. Det er iscenesatte hendelser som igjennom annonsering oppfordrer betrakteren til å observere og oppdage.

- Produksjonen bygger på å sette i gang små handlinger gjort av ulike mennesker i offentlige og private rom.
- Handlingene som settes i gang vil gjenta seg på samme tid i 4 – 6 uker.
- I tillegg til de fysiske handlingene blir det tegnet en tegning av hver hendelse som gjør at betrakterne kan finne fram til performancenigjen tegning.
- På tegningene vil det være en tekst som beskriver adresse, tidspunkt og hva som skal skje.
- I første del av prosjektet blir tegningene lagt ut på min hjemmeside og annonsert igjennom facebook og twitter.

- Målet er å produsere og utføre 40 – 50 hendelser og tegninger.
- Når jeg har nok materiale vil alle hendelsene bli satt i gang på samme dag, det vil si det vil da bli utført 40 – 50 hendelser i Bergen sentrum på samme dag. Disse hendelsene vil kunne gjenta seg over flere dager.
- I forbindelse med dette arrangementet vil det bli utgitt en publikasjon med alle tegningene/hendelsene. Publikasjonen vil være inngangsporten for publikum til performansen i Bergen.
- Publikasjonen vil være svart/hvit A5 tegninger med tekst av de ulike scenene.

Sideantall vil være 30 sider.

Jeg søker herved stipend som gir økonomiske rammer til å kunne produsere fram tegningene og hendelsene. Tegningene som er svært viktig i dette prosjektet tar tid. Et slikt stipend ville gitt ressurser til å realisere målet om å få utført performansen innen et år. Jeg håper på positivt svar.

Biletmateriale_dok_henvisningar: Pdf med bildemateriale er sendt kultur@hfk.no
 Andre_opplysningar: