

Kaptein Knurr AS
Hjortlandsveien 1
5135 Flaktveit

Bergen, 03.11.16

Hordaland Fylkeskommune
Seksjon for kultur
Postboks 7900
5020 Bergen

RAPPORT VEDRØRENDE STØTTE TIL "KAPTEIN KNURR OG MAREMINEMYSTERIET" 2016, SAKSNUMMER 2016/5735

Vi viser mottatt tilskudd i forbindelse med vår forestilling "Kaptein Knurr og Mareminemysteriet" sommeren 2016.

Produksjonen ble gjennomført i perioden 30. juli.-16. august. Publikumstallet har økt fra 3.811 personer i 2014 til 4.108 i 2016.

Kunstnerisk skjedde det viktige endringer i produksjonen i 2014:

- Det ble gjennomført en prosess med videreutvikling av manus, der regissør, manusforfatter og skuespillere ble involvert for å se på mulige grep for å skape enda bedre flyt i forestillingen. Dette resulterte i gode endringer-
- Det scenografiske ble betydelig forbedret og videreutviklet ved hjelp av en profesjonell scenograf som gjennomgikk viktige elementer i scenografien og fornyet disse.
- Man utvidet effektbruken i forhold til pyrotekniske effekter betydelig i forhold til tidligere år.

Det ble lagt ut 11 forestillinger for salg i perioden 28. Juli – 13. August. Men selv med godt forhåndssalg, fikk vi likevel kun en beskjeden økning i det totale publikumstallet. Slik vi ser det, skyldes dette i all hovedsak været. Det var i spilleperioden gjennomgående kaldt og regnfullt – enkelte kvelder var det høststemning i Bergen, selv om datoen tilsa starten av august. Regnet var så ille at det noen kvelder ga oss problemer med tekniske forhold pga store vannmengder på utstyret.

Vi vet at vi mistet mange potensielle billett kjøpere på forestillinger med dårlig vær. De få kveldene det var meldt oppholdsvær solgte vi ut forestillingene flere dager på forhånd, og vi hadde svært stor etterspørsel etter billetter. Mange måtte avvises disse dagene. Dette viste oss igjen hvor sårbare vi er for været i en slik produksjon.

Forestillingen ble anmeldt i både Bergensavisen og Barn i Byen i år, og fikk svært gode kritikker. Responsen i sosiale medier var overveldende, og forestillingen opplevdes som mer synlig enn noensinne markedsføringsmessig. Rent kunstnerisk mener vi at forestillingen i 2016 er den klart beste vi har produsert.

Men økonomisk går prosjektet igjen i minus i år, da vi ikke oppnådde budsjetterte inntekter. Vi står derfor nå i et veiskille med tanke på den videre driften av produksjonen. Manusforfatter og produsenter har jobbet med forestillingen i 7 år, uten å kunne ta ut noe honorar eller godtgjørelse. Sentrale deler av prosjektet er derfor basert på tusenvis av dugnadstimer og frivillig innsats. Vi var alle innstilt på at dette ville være en nødvendig egeninnsats i en oppbyggingsfase, men i år var målsetningen definitivt å kunne hente ut et minimumshonorar for arbeidet for å kunne forsvare satsingen. Bare produksjonsselskapet har lagt ned totalt 6 månedsverk i planlegging, prosjektledelse, rigg og gjennomføring av prosjektet i år. Uten noen inntekter for arbeidet, går dette utover økonomien i så stor grad at vi ser det som vanskelig å videreføre prosjektet kun basert på svært lave offentlige tilskudd og billettinntekter. Sårbarheten i prosjektet er som nevnt stor, og en faktor som været påvirker økonomien med anslagsvis mellom 200.-300.000 kroner.

Så i vår egen evaluering, ser vi to mulige løsninger:

- 1) Vi klarer å skaffe en bunnfinansiering i prosjektet ved økt offentlig støtte, privat sponsorfinansiering eller investeringsmidler
- 2) Vi legger ned videre drift av Kaptein Knurr forestillingene.

Styret i Kaptein Knurr AS arbeidet nå med å gjøre en vurdering på hva som er den beste veien videre, og regner med å ta en beslutning i løpet av november 2016.

Vi takker så mye for tilskuddet vi mottok fra Hordaland Fylkeskommune, det betydde mye for årets produksjon.

For Kaptein Knurr AS



Øyvind Storheim

Daglig leder/Produsent

Vedlegg:
Regnskap
Program