

## Vedlegg politisk sak - Tilskot til kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell

Søklar	Prosjektnamn	Sjanger	Om prosjektet (ifølgje søklar)	totale utgifter	Omsøkt	Tilråding	Grunngeving	
1	ABBATH AS	Nord-Amerika turné i November og Desember 2016	musikk	<p>Vi søker med dette om prosjekttilskudd for å dekke deler av reisekostnader for bandet ABBATH i forbindelse med gjennomføring av Nord-Amerika turné i November og Desember 2016.</p> <p>Abbath er invitert med som 'special guests' på Children of Bodom (CoB) sin Nord-Amerika turné. Bandene håper å trekke ulike publikum og de vil ha gjensidig effekt av å eksponere seg for i territoriet.</p> <p>Turnéen består av 22 show i perioden 22. november til 19. desember. Før turnéstart skal Abbath gjennomføre en egen konsert i Boston, og en uke med pre-produksjon i Philadelphia.</p>	883 880	50000	Avslag	Denne ordninga har som føremål å styrke kulturlivet i Hordaland, og fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å prioritere støtte til ein USA- turné.
2	Astrid Sælen	Billedbiografi over Frithjof Sælen	kulturhistorie	<p>Prosjektet er et samarbeide med Kræmmerhuset Forlag/Truls Grung - og vil formidle Frithjof Sælens etterlatte material som vil ha overføringsverdi til alle målgrupper. Se vedlegg: Søknad om støtte - billedbiografi Frithjof Sælen.</p>	237 500	50000	25000	<p>Dette er eit dokumentarisk prosjekt med regional (og nasjonal) verdi. Frithjof Sælens virke spennar vidt, og han var kunstnar, satireteiknar, forfattar og motstandsmann. Denne boka - også med tidlegare upublisert materiale - vil vere eit godt supplement til utstillinga om Sælen på Bryggens Museum i 2017/18.</p>

3	AVGARDE	Unge komponister på Siljustøl	musikk	Konsertserien AVGARDE ble opprettet med formålet om å støtte komponister og musikere med tilknytning til Bergensregionen, og ellers fremme og utvikle samtidsmusikken i Norge. AVGARDE byr på konserter med høy kvalitet, der flere forskjellige sjangre ofte er representert i løpet av en konsertkveld. AVGARDE er en særs viktig formidlingskanal for regionens komponister og musikkutøvere innenfor eksperimentell musikk. AVGARDE har jevnlig prosjekter med barn og ungdom, og er i planleggingsfasen på et prosjekt i samarbeid med komponisthjemmene ved KODE om en konsert på Siljustøl hvor unge komponister og utøvere skal jobbe fram nye verker til en konsert. Her skal musikken utformes i tett dialog med rommet de skal fremføres i.	50 000	50000	38 000	<i>(Barn og ungdom)</i> Dette er eit prosjekt der unge komponistspirer får utvikle seg i ein profesjonell ramme. Dette er eit godt samarbeid mellom KODE og samtidsmusikk-organisasjonen AVGARDE. Prosjektet bygger opp under fleire av punkta i regional kulturplan og føremålet med denne søknadsordninga, m.a. når det gjeld kunstnarleg nyskaping, samarbeid mellom større og mindre institusjonar og organsisasjonar og satsing på ungdom.
4	BAL MUSETTE ANS	det var slik det var	musikk	Besøke 30 institusjoner/rehabsentre for eldre og syke med begrensede muligheter for å skaffe seg kulturelle opplevelser. Vår cabaret-form gjenskaper en verden eldre voksne kjenner seg igjen i. Vi skaper rikere assosiasjoner til musikken enn ren konsert, dette stimulerer både humor, hukommelse og vitebegjær. Se programvalget på hjemmesiden. Biografiske programmer tilfredsstill nysgjerrigheten, de andre cabaretene gir stor allmenn gjenkjennelse. Musikkvalget er bredt for å favne flest mulig og ikke bare drøvtygge det mest brukte materialet.	122 954	15000	10000	Dette er eit tiltak som har fått prosjektstøtte frå HFK gjennom fleire år. Dei formidler musikk til ei særskild gruppe i store deler av fylket, og har vist stor gjennomføringsevne med små midlar frå HFK.

5	BERGEN MIDDELALDERM USIKKDAGER	Bergen Middelaldermusikkda ger 2017	musikk / kulturhistorie	Det er viktig at festivaler for klassisk musikk bidrar til å stille spørsmål ved den klassiske kanon og det etablerte konsertrepertoaret. BMMD gjør det, og vil i 2016 være del av en ambisiøs internasjonal markering av 600-årsdagen for Antonio Zacara da Teramo sin død. Mens komponister som Machaut, Landini og Dufay har vært kjente i klassisk musikk de siste 100 år, har Zacaras betydning blitt tydelig først de senere år. Gjennom tre konserter og introduksjonsforedrag vil vi vise fram ulike sider ved hans fascinerende og banebrytende musikk. Konsertene framføres av tre av Europas fremste ensembler for middelaldermusikk: Micrologus, Leones, og Currentes. Verdens fremste ekspert på Zacara, Dr.Francesco Zimei, gjester også Bergen med et foredrag.	207 600	19260	12000	Dette er ei musikkform det er viktig å gje merksemd, og då det ikkje vert ooppført og fokusert på middelaldermusikk har denne festivalen regional verdi. Dei vil i år også trekke inn fleire internasjonale kapasitetar.
6	Bjørgvin bispedøme	NÅDE FRAM I TIDA	musikk	Jubileumsforestillinga NÅDE FRAM I TIDA er ein gjennomkomponert dugnadsproduksjon,forankra i tekst og musikalsk materiale frå vår Lutherske arv. Den varslar ei ny tid, ei nådetid for Guds folk. Elisabeth Moldestad skriv salme (oms. engelsk og tysk), springbrettet i prosjektet. Marianne Reidarsdatter Eriksen toneset tekst, som vert renninga i veven som artistane Ida Maria, Gabrielle, Bendik, Ingebjørg Bratland og Marit Larsen vert inviterte inn i. Songarar og muskarar frå Bergen Domkor og Bergen Filharmoniske Orkester er med. Eit særskilt samansett ungdomskor frå Reformasjonsbyane Åbo, Erfurt, London og Bergen vil bidra. Atle Halstensen er musikalsk leiar. Linn Ullmann les eigen prolog. Forestillinga vert strømmma til reformasjonsbyane R2017	705 000	50000	20000	<i>(Delvis barn og ungdom)</i> Dette prosjektet er ein del av Lutherjubileet. Bispedømet søker om støtte til jubileet i sin heilskap gjennom ordninga <i>Større kulturprosjekt med regional verdi</i> , i tillegg til søknader om spesifikke prosjekt. Det er diverre ikkje rom for å tilrå den omsøkte støtta i <i>Større kulturprosjekt med regional verdi</i> , og fylkesrådmannen vil difor i tillegg til noko støtte til prosjektet samla også tilrå støtte til dette og andre delprosjekt. Jubileet er ein nasjonal og internasjonal markering med mange samarbeidspartnarar. Denne søknaden har også ungdom som aktive deltakarar.

7	Blekk	Flere utstillinger, 2016	visuell kunst	Vi i Blekk skal holde 4 utstillinger før jul. Jeg vil nevne at vi ikke søker midler til allminnelig drift, vår drift inkluderer fler områder enn utstillinger. Siden vi ser disse utstillinger som like viktige, sender vi en søknad til alle samtidig. Første kommer Colours from the world, de er et Bergensbasert initiativ. Organisasjonen samler inn penger til skoler rundt om i verden som har mangel på ressurser, ved å selge kunst som barn i disse land har laget. Utstillingen etter det er med den bergensbaserte kunstneren/illustratøren Anne Angelshaug. Neste utstilling er en jubileumsutstilling for Hilde Kramer sine 30 år som illustratør. Og den siste er en illustrasjonsutstilling med Lars Autande, som bor og jobber i Oslo.	60 000	50000	avslag	Blekk er eit kunstnardrive initiativ med fokus på trykk og illustrasjon. Det vert her søkt om støtte til alle deira utstillingar i haust. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå støtte til dette, m.a. då søknaden tenderer til drift.
8	BØMLO KULTURHUS KF	Three Days in December - dei unge hyllar Kenneth Sivertsen	musikk	"Three Days in December-dei unge hyllar Kenneth Sivertsen", er eit prosjekt med mål om å løfte fram det fydige materialet Kenneth Sivertsen har etterlatt seg, til nye generasjonar. Sivertsen var heimehøyrande i Bømlø men av internasjonal størrelse, både som komponist og muskar. Prosjektet skal resultere i ei minnehelg med tre konsertar der alle aktørane er unge, ei blanding av amatørar og profesjonelle og inkluderer muskarar frå regionen. Prosjektet er eit samarbeid mellom Bømlø kulturskule, Griegakademiet, Bømlø kulturhus, Moster Amfi og den frivillige organisasjonen Remembering Kenneth. Saman vil ein jobbe for nye kontaktar på tvers av kommunegrensar, og stimulere til arbeid med formidling og bevaring av ei nasjonal arv.	116 000	45000	30000	<i>(Delvis barn og ungdom)</i> Dette er eit samarbeidsprosjekt der profesjonelle og amatørar - m.a. barn og unge deltek. Det løfter også fram musikken til Kenneth Sivertsen som vil vere ein del av den musikalske arven i fylket. Det er også søkt om støtte til prosjektet gjennom ordninga <i>Større kulturprosjekt med regional verdi</i> , men det vert vurdert til å passe best inn under føremålet i inneverande ordning, og vert såleis tilrådd støtte her.

9	Christine Sandtorv	Notebok	musikk	Christine Sandtorv sitt fjerde album i Stjernetellerserien, Stjerneteller - Klokvarm kommer 30.09.2016. Tidligere har hun gitt ut Godnattsanger (2009), Gullamanter (2011), Dinomaur (2014) hvor de to siste albumene fikk Spellemannpris for årets barnealbum. Stjernetellerserien er tidløs popmusikk som fenger hele familien, med både moro og alvor. Det er ønskelig å utgi en notebok med låtene fra alle disse fire albumene samlet. Vidar Eldholm har tidligere skrevet noter til de to første albumene, og det er ønskelig å gjøre dette til resten av låtene. Christine Sandtorv & Stjernetellerbandet spiller på barnefestivaler, skolekonserter mm, og har ofte med lokale barnekor på noen av sangene. Både barn og voksne vil ha glede av en slik notebok!	50 000	50000	28000	<i>(Barn og ungdom)</i> Sandtorv lager musikk for barn av høg kvalitet, som har publikum og brukarar i heile regionane og nasjonalt. At ho no vil lage ei notebok med songer frå hennar fire barnealbum er positivt og kan bidra til å formidle og bruke ny musikk for barn i heile landet.
10	David A. Rios	On the Southern Edge Of The Western Table	visuell kunst	On the southern edge of the western table er en utstilling hvis mål er å utfordre vår navigasjonsevne og forflytte utgangspunkt for perspektivet vekk fra betrakteren og til objektet. Utstillingen bygger videre på mitt arbeid med systemer og i sær prosjektet Cascading Failure. Jeg ønsker med utstillingen å undersøke hvordan retning eller mangel på retning påvirker et system og vår oppfatning av det.	330 330	40000	15000	Rios er ein etablert kunstnar, og denne utstillinga skal gå føre seg både på USF og i HardingArt på Utne. Prosjektet er også breitt forankra økonomisk. Det vert såleis vurdert til å ha regional verdi og vert tilrådd noko støtte.

11	DET NORDISKE FAGOTT-SYMPOSIUM	Det 21 Nordiske Fagottsosposium	musikk	Det Nordiske Fagottsosposium har i over tyve år arrangert kurs for fagottister i Bergen. "Unge fagottister 2026" er et nasjonalt prosjekt som etableres i forbindelse med Fagottsosposiet i Bergen i oktober. Gjennom et langsiktig og systematisk samarbeid mellom kulturskoler, korps, orkestre, høgere musikkutdanningsinstitusjoner, organisasjoner, profesjonelle utøvere og pedagoger ønsker vi å gi et løft av varig betydning for rekrutteringen av unge fagottister i Norge. Prosjektet legger vekt på å rekruttere unge musikk talenter til å velge fagott som sitt instrument og å kunne tilby dem gode instrumenter, gode lærere, stimulerende samspilltilbud og mulighet for musikalsk og sosialt fellesskap under opplæringen. Dette vi vi tilby i Bergen!	168 076	20000	10000	(Delvis barn og ungdom) Dette er eit tiltak som har fått prosjektstøtte frå HFK gjennom fleire år. Det gjeld ei smal instrumentgruppe, men det er eit unikt tilbod til denne gruppa og viktig for rekruttering av fagottister.
12	Eirik Storesund	Coincidence of Opposites	visuell kunst / scenekunst	Prosjektet går ut på å arrangere en interaktiv, teatralisk performance basert på den norrøne myten om diktermjøden. Det vil være bidrag fra et bredt utvalg disipliner, representert både av kunstnere og akademikere. Arrangementet vil tematisere dannelsen av sosiale fellesskap, og hvordan kreativitet blir konseptualisert i mange kulturer som et møte mellom ulike og distinkte - og gjerne motsetningsfylte kategorier.	10 000	10000	avslag	Storesund er akademisk som ønskjer å lage ein tverrfagleg/-kunstnarleg performance. Det framgår lite av søknaden kva kunstnarlege krefter som evt skal delta. Det tenkt å gå føre seg på Prøverommet, som er ein stad for utprøving av kunstnarlege idear. Fylkesrådmannen ser ikkje dette prosjektet slik det no ligg føre som av høg nok regional verdi til å verte prioritert.

13	Eva Pfitzenmaier	ord/word/Wort & land/land/Land	scenekunst	<p>Scenekunstforestillingen "ord/word/Wort &amp; land/land/Land" (arbeidstittel) handler om språk og identitet, om ut- og innvandring. Det er en forestilling i sjiktet mellom konsert, scenekunst, performance og videoinstallasjon. BIT Teatergarasjen er co-produsenter og forestillingen skal vises under BIT Teatergarasjens program i april 2017. "ord/word/Wort &amp; land/land/Land" vil ha en lengde på ca. 40 minutter.</p> <p>Med utgangspunkt i mine personlige erfaringer vil jeg lage en forestilling om forskjeller og likheter mellom folk, nasjoner, tradisjoner og kulturer innenfor den samme kulturkretsen.</p>	712 000	10000	10000	Pfitzenmaier har tidligere vist god gjennomføringsevne og jobber i mellomstiktet mellom ulike kunstarter. Ho har gode samarbeidspartnere, både finansielt og fagleg. Prosjektet vert derfor vurdert å vere nyskapande og av regional kulturverdi.
14	GAIA STUDIO AS	Nevertekking i tradisjonen	kulturhistorie	<p>Nevertekking av tak.</p> <p>Vi ønsker å gjøre en grundig dokumentasjon av tekking og losting (sanking) av Never på Nakka (Voss kommune).I samarbeid med tradisjonsbæreren Steinar Mølster som er så langt vi kjenner til ,den siste kjente tradisjonsbæreren på nevertekking i Hordaland.Han har inngående og nyansert kunnskap om teknikken.Han har praktisert dette på sin veiløse gård,Nakka,Hele livet.Til å begynne med sammen med bestefaren og faren .</p> <p>Målet er å kombinere en best mulig faglig framstilling med en best mulig formidling som kan gjøre det severdig for flere enn bare fageliten.</p> <p>I Norge er det registrert nevertak helt tilbake til jernalder,ca år 300.</p> <p>Fagperson prosjekt: Trond Oalann, Samarbeid med Norsk Håndverksinstitutt og Gaia Studio as</p>	300 000	50000	17000	<p>Dette kan gje god filmdokumentasjon av ein handverkstradisjon som er på veg til å dø ut, både for spesielt fagleg interesserte og eit breiare publikum. Dette er også ein av svært få søknader innan det kulturhistoriske feltet / gamle handverk i denne søknadsrunda.</p>

15	Grethe Fatima Syéd	Blodet i oss. En kortfilm basert på Olav Duuns novelle «Ei lita jente og tjyven hennes»	film	Vi er to søkere. Prosjektet går ut på å filmatisere Olav Duuns novelle «Ei lita jente og tjyven hennes» (1930), og det søkes om midler særlig til manusutvikling. Novellens tematikk – utenforskap, annerledeshet, fremmedfrykt, oss/de andre – gjør den svært egnet for dagens publikum. Særlig er yngre mennesker/skoleelever tiltenkt som målgruppe. Handlingen tenkes lagt til en vag fortid, men med grep som forsiktig signaliserer nåtid eller all-tid. Særlig på lydsiden er det tenkt en utvidelse av originaltekstens univers, og vi søker samarbeidspartnere med fremmedkulturell bakgrunn for å fremheve denne aktualiteten. Vi planlegger opptak i Hordaland. Tidsplanen går ut på forarbeid ut 2016, opptak og etterarbeid vår 2017. Se vedlagt prosj.beskr.	100 000	50000	17000	(Delvis barn og ungdom) Syéd er kan hende vår framste ekspert på Duun. At ho no vil utarbeide manus til filmatisering av ei av hans noveller legg til rette for eit godt filmprodukt. Dette er også - i vidare fase - retta mot barn og unge.
16	Hans Petter Gundersen	Et liv i etableringsfasen I: 1963-2004	musikk / litteratur	Manus er en selvbiografi ca. 250 sider fra HP Gundersen ble født på Skjold i 1953 til i dag, når en større internasjonal tv-dokumentar er i produksjon. Det skriver seg inn i den voksende sjangeren musikk- og musiker-bøker, men løfter den til et nytt nivå. Teksten er formet som en dialog og spenner over en eventyrlig karriere. Den er samtidig fortellingen om et liv i marginene, en norsk og bergensk rock- og populær-musikkhistorie, en bransjehistorie fortalt fra innsiden og filosofiske refleksjoner rundt kunst, estetikk, mote, kjærlighet, parforhold og politikk. HP Gundersen har båret de fleste hatter det er mulig å bære i norsk musikkliv og har den siste tiden blitt stadig mer opptatt av å fronte Asberger-saken.	50 000	50000	avslag	Prosjektet søkte og fekk avslag i denne ordninga i vår med følgjande grunngeving: <i>Dette er ei bok i grenselandet mellom fag-litteratur og skjønnlitteratur. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere denne søknaden, m.a. jf retningsline om å ikkje gje støtte til skjønnlitterære bokutgjevingar. Det er heller ikkje gjort greie for budsjett. Utgiftane i budsjettet i denne nye søknaden er i hovudsak knytt til forfattar sitt honorar. Fylkesrådmannen ser ikkje grunn til å fravike retningslina om at søknad om støtte til eit og same tiltak blir vanlegvis berre handsama ein gong i løpet av eit budsiettår.</i>



17	INGRID ERIKSEN HAGEN	Digital edisjon av eldre koralbokmanuskript	musikk / kulturhistorie	Eg vil lage ei digital utgåve av eit koralbokmanuskript som antakeleg stammar frå Nykirken i Bergen ca 1680-1740. Koralboka inneheld kring 200 melodinedskrifter, og har vore arbeidsbok for 4-5 organistar. Dei har endra og modernisert forgjengarane sine nedskrifter, og manuskriptet dokumenterer slik skiftande stilar i praktisk salmebruk - frå ein periode det elles finnst svært lite kjelder til. Koralboka er skriven i nordtysk orgeltabulatur - bokstavnotasjon i gotisk handskrift. Dette gjer den svært utilgjengeleg for dei fleste. Eg vil transkribere melodiane (med variantar) til vanleg noteskrift, og publisere dei på nett. Eg har fått svært positive tilbakemeldingar på prosjektet frå sentrale fagmiljø. Sjå elles prosjektskildringa.	76 000	16000	10000	Dette er eit dokumentasjonsprosjekt som også kan få praktisk bruk. Prosjektet støtter opp under den immaterielle kulturarven.
18	ISOTOP FELLESATELIER	shot reverse shot   heroine (UPDATED)	visuell kunst	Shot reverse shot it's an event that sets a dialogue amongst local (Hordaland based) and international artists that share similar interests, poetic practices or conceptual preoccupations.. and at the same time preserving the particularities of the environment they work in. Any artistic area is considered and the main focus for this dialogue is based on each participant's artistic research, the common places as well as the divergences will be the materials to create this work-based dialogue. Once a year we invite an international artist to present hers/his work together with one or two local artists. (more on this project in attachment)	63 397	37897	Avslag	Dette er ein utadretta del av verksemda til eit kunstnarfelleskap. Dei fekk 16 000 i vår. Fylkesrådmannen ser ikkje å skulle tilrå ytterlegare midlar til dette tiltaket no i hausttildelinga. Det er også lagt fram eit noko ufullstendig budsjett.

19	ISOTOP FELLES-ATELIER	SYNAPSE   heroine (UPDATED)	visuell kunst	<p>SYNAPSE is a series of lectures, group discussions and workshops in philosophy questioning the idea of contingency—heroine's yearly thematic. This series are free and open to all the community of Bergen. Sára Pokorná (MA in philosophy) will be leading SYNAPSE series. This event creates a bridge between academia, art scene and civil society. Throughout this series Sára Pokorná applies a certain understanding of contingency and questions if there is true contingency together with the participants. These lectures and workshops will be made approachable to all, in a group of 10 people.</p> <p>A publication will be made with a documentation of the lectures and workshop series, a collection of Pokorná's and the participants reflections.</p>	23 797	10000	Avslag	<p>Dette er ein utadretta del av verksemda til eit kunstnarfelleskap. Dei fekk 16 000 i vår. Fylkesrådmannen ser ikkje å skulle tilrå ytterlegare midlar til dette tiltaket no i hausttildelinga. Den filosofiske / akademiske tilnærminga ses også på som noko avgrensa.</p>
20	JINGYI WANG	When I am talking to you I am not talking to you	visuell kunst	<p>WHEN I AM TALKING TO YOU I AM NOT TALKING TO YOU is an interdisciplinary project of exhibition and performance. The project springs from the successful realization of the original Static Theater concept firstly staged in May 2015, and aims to further explore in the crossover direction. A "white box" and a "black box" will be created as integration to present art works in both exhibition and performance contexts. The project use artworks, interactive screens, video projections to create multi space and time, discussing the integration and the negotiation between parallel cultural identities and realities. A collaborated project of Gallery 3.14 and BIT Teatergarsjen from November 17th - Dec. 11th, 2016.</p>	591 995	25000	Avslag	<p>Det var søkt om støtte til same prosjekt i vår, og fekk då avslag. Jf. Retningslinene "Søknad om støtte til eit og same tiltak blir vanlegvis berre handsama ein gong i løpet av eit budsjettår" vert det tilrådd avslag også no.</p>

21	Kamilla Sajetz Mathisen	Tidsreisende	visuell kunst	Søknad om støtte til utstillingen "Tidsreisende", som skal vises ved HardingarT, Utne, 1. april til 31. mai 2017. Kuratert gruppeutstilling som tar utgangspunkt i kunsthåndverkets relasjon til tematikken tid og forgjengelighet. Tidsreisende viser verk fra aktuelle materialbaserte kunstnere som på ulike måter speiler denne tematikken. Enkelte arbeider bærer i seg tilværelsens flyktighet, eller forsøker å fange selve essensen av skapelsesprosessen. Andre igjen kommenterer kroppens eksistensielle karakter og den uunngåelige bevegelsen mot forfall og transformasjon.	166 000	50000	17000	Dette er ei gruppeutstilling med unge kunstnarar, som skal gå føre seg på Utne. Det vert såleis prioritert ut frå sine regionale kulturverdi og kulturplanen sine satsingar på kunst også utanfor Bergen.
22	Ketil Mosnes	På Veien (arbeidstittel)	musikk / litteratur	Jeg lager en bok bestående av analyse rundt det å være aktiv musiker i2016. Jeg følger fire band/artister (tre av de fra basert i Hordaland) som enten er i startgropen av en internasjonal karriere, eller som allerede er godt etablert i Norge og/eller internasjonalt. Jeg vil så velge ut noen spesifikke og viktige hendelser som hver av artistene skal oppleve i 2016 (f.eks en stor festival, en viktig tv-opptreden el.l). Hendelsene dokumenteres med tekst og foto. Det er viktig for meg å ha en spennvidde i sjangre, samtidig som de utvalgte artistene skal være av høy kvalitet og være relevante i dagens musikkscene. De fire jeg skriver om er gruppene Razika (Bergen), Kakkmaddafakka (Bergen) og Kvelertak (Stavanger), samt artisten AURORA (Os).	150 000	50000	avslag	Det vart søkt om støtte til dette prosjektet i vår, det fekk avslag då med følgjande kommentar :Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." I forlenginga av denne retningslina vil ein tilrå avslag.

23	Kobie Nel	Tag Team Exhibition and Book Launch	visuell kunst	I am applying for funding of my solo exhibition at Tag Team Studio in Bergen during 3 February 2017 to 17 February 2017. On the opening event Tag Team will also host a book launch in collaboration with CODA for my art book publication, Black Lake Monologue. The exhibition work will materialize itself in installation, photographic images and found sculpture works I will be making during the period of October to January when I move into a studio space at Flaggfabrikken. I will be investigating the unsolved case of the Isdal Woman in Bergen from 1970 and the concept of erosion of identity.	65 700	50000	Avslag	Detta vert ikkje vurdert til å ha høg nok regional verdi til å verte prioritert utifrå vurderingsmomenta i saksframlegget. Dette er ein enkeltkunstnar som søker om støtte til ei soloutstilling i Bergen.
24	KODE KUNST-MUSEENE I BERGEN	Kunstomvisningar for personar med demens	visuell kunst / kulturhistorie	KODE ønskjer å bety noko for enkeltmennesker i alle livets fasar. Ved å tilby gratis omvisningar for personar med demens håpar vi å bidra til at mennesker i ein sårbar livsfase kan få meningsfulle opplevingar. Tilbodet er tenkt for heimebuande personar med demens saman med deira pårørande eller anna følge. Omvisningene er spesielt tilrettelagt for deltakerne. Ein trenger ingen forkunnskap for å delta. To erfarne omvisarar vil leggje til rette for ein hyggeleg og inkluderande samtale der alle kan delta med sine tankar og assosiasjonar omkring kunstverka. Besøket vil skje når museet er stengt for anna publikum, dette for å skjerme gruppa for støy og andre forstyrringar. Vi avsluttar besøket med ein uformell prat og ein kopp kaffe på museet.	86 000	50000	25000	Detta er eit nyskapande prøveprosjekt for ei særleg gruppe. Det kan verte ein pilot og ha interesse også for andre museum og kunstinstitusjonar.

25	Kristian Hellesund	Norsk tegneseriehistorie		Kristian Hellesund ønsker å finne ut mer om norske tegneserier. Derfor ønsker han å bruke tid på å se nærmere på arkivene til Nasjonalbiblioteket og Tegneseriemuseet for å gå grundigere i dybden rundt norsk tegneseriehistorie. Hellesund arbeider for tiden med et manus om norsk tegneseriehistorie. Under arbeidet med boken har han så langt brukt sin egen samling av tegneserier og litteratur om den niende kunstart samt ulike digitale databaser. Da har han sett at en rekke "sannheter" rundt norske tegneserier ikke nødvendigvis trenger å være helt riktige. Blant annet har han funnet tegneserier som ikke er dokumentert tidligere.	37 000	15000	avslag	Det vert ikkje tilrådd å løyve midlar til forskning / informasjonsinnhenting. Det er her budsjettet i hovudsak med utgifter til frikjøp, reise og opphald.
26	Kristian Hellesund	Foredragsrekke om norsk tegneseriehistorie		Kristian Hellesund ønsker å reise rundt i Hordaland og presentere funn han har gjort om norsk tegneseriehistorie i forbindelse med et bokprosjekt. Tanken er å gjøre dette i form av en foredragsrekke. Det kan for eksempel være aktuelt å gjennomføre foredragene i kommuner som Bergen, Odda, Stord, Os, Lindås, Sveio og Voss.	30 000	30000	avslag	Teikneseriehistorie er eit felt som ikkje har vore sterkt løfta fram. Dette kan verte eit prosjekt med regional kulturverdi, men slik det her er lagt fram ser det ut til å vere noko lite gjennomarbeidd i forhold til budsjett og samarbeidsavtalar. Det søkjast m.a. om fullfinansiering. Prosjektet vert difor ikkje tilrådd støtte på dette stadiet.

27	Kunstnargruppa HAUK v/Anneli Belsvik Aras	HAUK	visuell kunst	Me er 4 kunstnarar som saman har starta kunstnargruppa HAUK. Kunstnargruppa består av medlemmer busette i Bergen, Kvam og Bømlo, og med røter på Stord, Sotra, Skottland og Nederland. Me er alle profesjonelle kunstnarar, men med ulik bakgrunn og fagområde. Me har starta HAUK med tanke på, og ønskje om, å inspirere kvarandre, lære og oppdage nye uttrykk gjennom å jobbe saman. Hausten 2015 og vinteren 2016 har me hatt 3 felles workshops der me har jobba med grafiske uttrykk ut frå temaet IMPULSAR. Resultata frå workshopane vart vist på Galleri Puls i Norheimsund våren 2016. I tida framover planlegg me å fortsetje samarbeidet med nye workshops der me vil fordjupe oss meir inn i den grafiske verda. Neste utstilling vert på Halsnøy Kloster 2017.	60 000	50000	17000	Dette er ei kunstnargruppe med medlemmer frå ulike kommunar og stader, og dei jobber i fleire kommunar i fylket. Dette prosjektet vert såleis vurdert å ha regional kulturverdi.
28	Lea Krogstad	Workshop - Kerry May - en forfengelig tragikomedie	scenekunst	Arrangere og lede en workshop med fem skuespillere i dialog med dramaturg Lene Therese Teigen i Søylesalen på Cornerteatret. Teste ut hvordan det fungerer med de planlagte virkemidlene på scenen, maktpillet & galskapen mellom manipulatorene projisert på vegger i forhold til de andre skuespillerne. Kerry May er Leia Starmanns første sceniske verk (har gitt ut to romaner før) og omhandler temaene forfengelighet og psykologisk manipulering. Prosjektet vil forske på kvinnelige manipulatorer som lager diktatur i mikro- og makroformat. (I en kjernefamilie og i skjønnhetsindustrien). Ved å la menn spille kvinner reflektere over forskjellene mellom mannlige og kvinnelige manipulatorer og om hvor forfengelig det er ok å være som mann/kvinne.	111 091	30000	Avslag	Ein workshop som eit ledd i eit kunstnarleg prosjekt er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd prioritert.

29	Lilian Maria Bjertnes	Uten Sinn...	scenekunst	<p>UTEN SINN er en danseforestilling med tema demens. Jeg har i flere år hatt vakter på demensavdeling på et sykehjem. Mitt møte med denne verden har gjort et sterkt inntrykk på meg, det har satt seg i hodet mitt, kroppen min og hjertet mitt. Det er en underlig verden der kommunikasjon gjennom ord gjerne er borte. det er et møtested, en møteplass, et samlingssted, en oppbevaringsanstalt hvor de som bor der lever i en verden, er i en tilstand, de som jobber der prøver å forstå, prøver å nå inn til. På dette stedet har jeg opplevd det styggeste, det vakreste , det tristeste og det morsomste jeg noen gang har opplevd.</p> <p>Jeg vil understreke at jeg har nærmet meg dette arbeidet med ydmykhet, kjærlighet og respekt.</p>	85 936	12000	Avslag	<p>Dette er gjenopptaking av ei tidlegare vist framsyning, i Bergen. Det er såleis ikkje vurdert til å prioriterast.</p>
30	Lisa Him-Jensen	Bånsuller	visuell kunst	<p>Jeg søker om prosjektstøtte til utstillingen Bånsuller på Galleri N.Bergslien, Eidfjord i 2017. Utstillingen er knyttet til et opphold i kunstnerboligen til Nils Bergslien, og holdes i forbindelse med Eidfjord kommunes kunstnerstipend. Bånsuller er et prosjekt som vil utvikles i samspill med stedet og naturen, og som vil få sin endelige form i løpet av mitt opphold der. Det vil bestå av dikt, collage, tegning og fotografi. Utgangspunktet er kontrasten mellom det nydelige landskapet og et mørke: et personlig, samfunnsmessig og politisk mørke. Bånsuller handler om arv overført mellom generasjoner; om reproduksjon, mortalitet og menneskenes lineære liv kontra naturens syklus. En tematikk jeg vil bære opp med lette materialer: papir, tråd, tre.</p>	105 000	20000	Avslag	<p>Dette er ei enkeltutstilling med ein kunstnar, knytt til Eidfjord kommune sitt kunstnarstipend. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere dette kunstprosjektet ut frå føringane for prioritering av kunstprosjekt som er lagt.</p>

31	Maia Urstad	SPRANG	visuell kunst	Verket SPRANG er en fiberoptisklydinstallasjon i et samarbeid mellom Maia Urstad og Hilde Hauan. Verket baserer seg på teknologisk og kunstnerisk undersøkelse med utgangspunkt i den tekstile håndverkstradisjonen sprang og med referanser til lydlige fenomen som overtoner, lydbølger og vibrasjon basert på Pytagoras' lære. SPRANG skal utstilles på visningsrommet USF i tidsrommet 16.januar til 20 februar 2017.	156 000	20000	10000	Urstad og Hauan er både saman og enkeltvis etablerte kunstnarar som jobber med nyskapoande prosjekt. Dei jobber i skjeringspunktet mellom handverk og høgteknologi. Dette prosjektet er også tenkt å vidareførast andre stader i fylket. Fylkesrådmannen ser dette som å ha høg regional kulturverdi.
32	maria jonsson	Intercultural workshop gathering	visuell kunst	Intercultural workshop Gathering är ett relationsbaserat projekt där målet är att förena människor till ett felleskap, där skapandet av en kreativ och produktiv mötesplats står centralt. Genom interaktion och direkt handling utforskar projektet de olika möten som uppstår då man jobbar sida vid sida, men även hur denna typ av mötesplats kan vara med att underlätta och styrka i det relationer frodas. Styrkan ligger där samspel uppstår då man delar kunskap och erfarenheter genom processen och deltagelse. Målgruppen är asylsökare och inbyggarna i Voss i alla åldrar. Projektet undersöker om konsten kan vara ett gott verktyg vid integrering och fungera som ett socialt rum där metoder och strategier används för ett naturligt möte.	197 500	148000	Avslag	Det vert søkt om ein høg søknadssum, fylkesrådmannen ser ikkje å kunne innfri ein tilstrekkeleg høg sum. Der er heller ikkje andre finansieringskjelder på plass.



33	Marthe Aune Eriksen	Separatutstilling, Visningsrommet USF	visuell kunst	Separatutstilling ved Visningsrommet USF, Bergen, 2-11.9. Utstillingen viser store, analog fargefotografier tatt på ulike arbeidsreiser rundt om i Norden under de seneste årene. Arbeidene viser ulike omgivelser i grenselandet mellom by og periferi; områder, landskap og byrom som sjelden fanger vår oppmerksomhet. Bildene ut til å vise øde landskap og urørt natur, felles for områdene er imidlertid at de alle er resultat av menneskelig aktivitet. Temporære omgivelser og nyere kulturlandskap som befinner seg i tilnærmet permanente mellomrom eller glemsel, de mellomrom man kun passerer på veg mot andre forutbestemte mål. Områder nærmest usynlige i all sin tilstedeværelse.	105 800	30000	Avslag	Dette er eit soloprojekt og ei utstilling i Bergen. Jf føringane for vurderinga av kunstprosjekt vert dette prosjektet ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg høg regional verdi til å verte tilrådd støtte.
34	Mirjam Raen	Lyskomposisjoner	visuell kunst	Gjennom en formal estetisk utforming har prosjektet som målsetting å problematiserer det konstante og uhåndgripelige, både i et poetisk perspektiv og i et eksistensielt perspektiv. I en nysgjerrighet over fysiske fenomener som speiling av emosjoner, benyttes fotografier tatt i utstillingslokalet. Vinduenes inndelinger vil avtegnes innover i lokalet i ulike formasjoner ut ifra dagslysets bevegelser. Lysets avtegninger manifesterer flyktige steder som danner prosjektets visuelle form og stedsspesifikke tilhørighet. Hva har dette å si for vår opplevelse av det omkringliggende? Utstillingen består av en serie malerier tilvirket med tynt lerret oppspant på blindramme som tilføres lim, fotografier og retroreflekterende glassperler.	58 800	17100	avslag	Dette er eit soloprojekt og ei utstilling i Bergen. Jf føringane for vurderinga vert prosjektet ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg høg regional verdi til å verte tilrådd støtte.

35	Mirjam Raen Thomassen	Konstruksjoner	visuell kunst	<p>I utstillingen «Konstruksjoner» problematiserer Thomassen og Godal forholdet mellom materialitet, innhold og lesbarhet.</p> <p>Skrift og tegn er viktige byggeklosser i samfunnskonstruksjoner. Samtidig er leire og omdannelsen til keramikk en av våre eldste vitenskapelige fag. I land som tidligere definerte det babylonske riket, finnes leirtavler innrisset med skrift som kan spores flere tusen år tilbake i tid. Påskriftene sier noe om samfunnet de ble laget i. Fra gammelt av kan man finne alt fra handlelister til enkelte politiske skildringer. I det moderne samfunnet knyttes andre typer utsagn til keramiske materialer, eksempelvis som på kopper og krus med «verden beste pappa», «bitch» eller «pause».</p>	100 000	50000	avslag	<p>Det vart søkt om støtte til same prosjekt i vår - og det fekk avslag då. Avslaget tilrås oppretthaldt jf retingsline om at "Søknad om støtte til eit og same tiltak blir vanlegvis berre handsama ein gong i løpet av eit budsjettår".</p>
36	Norsk PEN avdeling Vestlandet	Norsk PEN avdeling Vestlandet	litteratur	<p>Bergen har etter hvert flere aktører og scener for samfunnsdebatt. Vi mener like fullt at Vestlandet er svake på arrangementer om ytringsfrihet og ytringsansvar, brennende temaer i vår tid – hvor ytringsfriheten er under press eller direkte truet. Vårt engasjement (som Norsk PEN sentralt) angår vel så mye hjemlige forhold, som internasjonale.</p> <p>Denne søknaden gjelder 2017, hvor vi hever ambisjonsnivået fra 2016. Vi søker om støtte fra Hordaland fylkeskommune for å kunne gjennomføre xere spennende og engasjerende debatter i 2017, med skarpe innlegg om aktuelle temaer, og levende debatter. Vi budsjetter at hvert møte har en kostnadsramme på 25.000 kroner, som går til å dekke leie av lokale og honorar til innledere.</p>	75 000	75000	32000	<p>Dette er ein av få søknader innan litteraturfeltet, og fokuserer på tema som er sentrale i den regionale kulturplanen - ytringsfrihet og demokrati.</p>

37	Orkesteret Fossegrimen	Shades of Fossegrimen - eit musikalsk cross-over prosjekt. 100 års jubiléumskonsert for Voss Gymnas	musikk	Musikkvalet i prosjektet "Shades of Fossegrimen" er populære låtar frå 1960- og 1970-talet, arrangerte og tilrettelagde av Halldor Krogh, professor i filmmusikk ved Høgskolen i Lillehammer og musikkprodusent i NRK - og tidl. elev ved Voss Gymnas. Målsetjinga med prosjektet er å sameina to ulike musikkuttrykksformer, den som eit pop-band står for og den som eit tradisjonelt symfonisk orkester står for, og vi trur mange vil kjenna seg heime i den musikkforma som her vert presentert. Dette vert framført på konsert i Voss kulturhus søndag 23.10.. Medverkande er pop-bandet "Shades of Blues" og Orkesteret Fossegrimen, og dirigenten Dagfinn Rohde leier framføringa. For nærare orientering viser vi til vedlagde prosjektomtale.	227 000	50000	Avslag	Det vart søkt om støtte til same prosjekt i vår - og det fekk avslag med følgjande kommentar: Prosjektet tek sikte på ein konsert i Voss og har ikkje tilstrekkeleg regional verdi.
38	Orkesteret Fossegrimen	Samarbeidskonsert med solistar, kor og orkester	musikk	Mest kvar haust dei siste 30 åra har Orkesteret Fossegrimen stått i brodden for framføringar av ulike prosjekt for kor og orkester, oratorier og messer og andre verk. Som regel har det vore i samarbeid med etablerte kor som har vore stammen i eit større prosjektkor. Dei siste åra har vi i staden etablert vårt eige Fossegrimens prosjektkor med eit 50-tals songarar frå Voss og grannekommunane. Koret byrjar alt i slutten av august med øvingar kvar veke under leiing av kantor Lars Ragnvaldsen. Orkesteret byrjar noko seinare med si innstudering, mot slutten prosjektperioden er det fellesøvingar med solistar, kor og orkester. Framføringane vert i Dale kyrkje, 03.12. og i Nain, Voss, 04.12. og vert leia av Dagfinn Rohde. Sjå vedl. prosjektomtale.	218 000	50000	18000	Dette er eit prosjekt der det er deltakarar frå fleire kommunar og konserten skal også framførast i fleire kommunar. Dette er eit prosjekt der profesjonelle og amatørar samarbeidar.

39	PIKSEL PRO- DUKSJONER LTD	Piksel PD Meeting 2016	visuell kunst	I tråd med Piksels ambisjoner om å lokalt forankre den elektroniske kunsten og Piksels tematikk, ønsker vi i år å gjennomføre prosjektet Piksel PD Meeting 2016 som består av en serie workshops for kunstnere og kreative miljøer i Bergen. Målsetningen er å formidle kunnskap og erfaring om kunstnerisk bruk av programvare, maskinvare og elektronikk fra internasjonale Pikselkunstnere til et lokalt publikum, og i tillegg etablere Piksel Lab som som en del av Bergens kreative grunnmur for forskning og utvikling innen dette feltet.	92 900	52900	18000	Piksel har gjennom mange år jobba innan ei spissa, nyskapande kunstform og med aktørar frå fleire land. Dette prosjektet er med på vidareutvikle dette og også formidle dette til publikum i Hordaland.
40	Ramasjang	Ramasjang	musikk	Bandet Ramasjang søker midler til å gå i studio (Lydriket) og spille inn to låter som blir en dobbelt- singel som skal gis ut i februar/mars 2017. Bandet skal også spille inn musikkvideoer til disse sangene. Tema for dobbelt-singelen er krigene i Syria og Irak som bla. førte til den store flyktingestrømmen til Europa og hvordan disse flyktingene har hatt det på veien og er blitt mottatt.  I november 2016 kommer bandets fjerde singel, "Steal", ut og har bla. premiere på Nrk P3. Den 9. September er bandet blitt booket til å spille på festivalen DNA BLN i Berlin.	88 500	30000	avslag	Det vert tilrådd avslag jf retningsline om at det ikkje vert gitt støtte til utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Bandet har også levert tilsvarande søknad i ordninga <i>Kulturiltak amatør</i> .

41	Simone Hooymans	The Quiet Beauty	musikk / film	I januar 2017, skal Røyst Trio spele inn sitt nye album bestående av 8 originale verk. I høve Røyst Trio si nye plateutgjeving, har Simone Hooymans invitert trioen til eit samarbeid. Dette vil foregå gjennom produksjon av to musikkvideoar med utgangspunkt i handlagde teikningar i animasjonsform. Dei skal og utarbeide eit live-konsept slik at alle konsertar har element av video (VJ) i samsvar med det musikalske. Simone Hooymans er ein internasjonalt anerkjend kunstnar busett i Ålvik, Noreg. Ho har hatt fleire utstillingar i Noreg og Nederland, samt ei rekke internasjonale gruppeutstillingar. Ho har vunne prisar for sitt animasjonsarbeid, og har mykje erfaring med arbeid i ulike kunstformar som video, installasjon og performancekunst.	272 150	83000	Avslag	Det vert tilrådd avslag jf retningsline om at det ikkje vert gitt støtte til utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk.
42	SKALD AS	Norsk frukthistorie	kulturhistorie	"Norsk frukthistorie" av Finn Måge presenterer den lange og rike historia til frukt dyrkinga i Norge. Næringa har lange røter i norsk historie og har hatt stor betydning for utviklinga av handel mellom bygd og by. Ho har på sett og vis vore definerande for danninga av ein norsk identitet, knytt til naturbruk og kulturlandskap. Forfattaren tar for seg heile landet, men tek utgangspunkt i Hardanger, sidan han er oppvoksen der, og sidan regionen er rekna som det viktigaste området for norsk frukt dyrking. Han følgjer utviklinga kronologisk, frå førkristen tid i Asia, via norrøn mytologi og klosterliv og frem til moderne tid. Det har ikkje tidlegare vore samla så mykje kunnskap om denne viktige delen av norsk kultur- og landbrukshistorie.	300 000	40000	15000	Dette kan vere interessant kulturhistorisk dokumentasjon for fylket og resten av landet.

43	SKRIVEKUNSTKOLLEKTIVET	Skrivekunstkollektivet skrivegruppe	litteratur	Skrivekunstkollektivet skrivegruppe er et lavterskeltilbud som per idag ikke finnes i Hordaland. Prosjektets formål er å støtte skribenter og kommende forfatterspirer med å profesjonalisere sitt skrivearbeid. Målgruppen er voksne over 18 år bosatt i Hordaland.	113 400	20000	Avslag	Dette er eit nytt og ope tiltak som fylkesrådmannen ikkje ser å ha tilstrekkeleg regional verdi på dette tidspunkt til å verte tilrådd støtte no.
44	STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	Oldefars 'dansemoves'- Eit møte med tradisjonsdans frå arkivet	kulturhistorie / musikk	Tiltaket bygger både på møte med, og bruk av, arkiv og arkivmateriale. I tillegg vil tiltaket også bidra til å utforska identitet, historie og tradisjon gjennom danse- og musikkvariasjonar i tradisjonsdans og tradisjonsmusikk. Formålet er å formidla det rike og verdifulle materiale frå Hordaland til born og unge, via refleksjon, utprøving og rørsle, gjennom involvering i, og bruk av, arkivmateriale som inneheld tradisjonsdans og -musikk. Vi ynskjer vidare at deltakarane får teste ut og øve seg på å samle eige materiale av dans og musikk. På denne måten får dei også øve seg i å bruke eit anna sett med briller når dei opplev til dømes tradisjonsdans. Ei slik utfolding kan bidra til å sjå kultur og kulturarv generelt, med litt andre augo.	200 000	50000	Avslag	<i>(Barn og ungdom)</i> Dette er eit underprosjekt i "Folkedans i Hordaland" - som har fått KUP-støtte og Hardingfela.no som får driftsstøtte frå HFK. Det vert såleis tilrådd avslag.

45	Stiftinga Hardingtonar	Stoveturnè	musikk	<p>Hardingtonar satsar på ein eigen produksjon i 2017 som fyrste ledd i å fornya og utvikla festivalen sin profil. Difor søker me om eigne midlar til denne spesielle stoveturnéen som krev mange artistar og eigne prosjektleiarar. Prosjektet går ut på å senda publikum frå stove til stove for å oppleve små konsertar. Stovene, som er i private heimar, vil liggje i gangavstand frå kvarandre, men med såpass avstand at det vert ein frisk tur mellom arenaene. Publikum vil bli sendt ut i 3 – 5 puljar og muskarane får spela konsertane sine fleire gonger. Kvar konsert vil vare i ca. 20 min. Innleidde prosjektleiarar planlegge og regisserer den røde tråen gjennom konsertruta. Det vert servering av drikke og kulinarisk overrasking undervegs.</p>	190 000	40000	14000	Festivalen Hardingtonar får 87 000 kroner i driftsstøtte over HFK sitt kulturbudsjett. Ein ser dette som ei utprøving av nye formidlingsformer og vil såleis tilrå å løve nokon tilleggsmidler for å prøve dette ut.
46	STIFTINGA MUSEUMS-SENTERET I HORDALAND	Fagdag om farlege stoff i museumssamlingar	kulturhistorie	<p>Fagdag om farlege stoff i museumssamlingar 19. og 20. januar 2017 på Bryggens museum, Bergen</p> <p>Bevaringstenestene er ei felles konserveringsteneste for alle dei ti konsoliderte musea i Hordaland, og er ei avdeling i Museumssenteret i Hordaland. I januar 2017 fyller vi 10 år, og ønskjer å markere jubileet med ein fagdag om potensielt farlege stoff i museumssamlingane. Fagdagen er for alle som forvaltar museumssamlingar og andre kulturhistoriske miljø, og vert arrangert i samarbeid med Norges Museumsforbund, seksjon for samlingsforvaltning og Norges Konservatorforbund (NKF-N).</p>	100 000	50000	avslag	Dette prosjektet vert vurdert som for internt museumsfagleg til å verte prioritert i denne ordninga.

47	STUDIO NORD-HORDLAND Fotograf Arne	Minne frå Isdalstø	kulturhistorie	Underteikna har i produksjon ei bok på over 200 sider, med tittelen "Minne frå Isdalstø". Her har eg samla inn gamle bilder frå bygda. Bilda er digitalisert og optimalisert så godt som muleg. I tillegg har eg tatt nye, flotte portrettfoto, av omlag 25 personar frå staden. Det er helst den eldre garden av innbyggjarane eg har fotografert. Alle desse portrettbilda er fotografert i studio med klassisk lys og oppstilling. I samband med boklanseringa, skal eg ha ei utstilling med bilder frå boka. Her har eg valgt ut 30 bilder som blir oppforstyrta i 40x40 cm, og innramma med passepartout og sort ramme. Utstillingsopninga blir i den gamle garveribygningen på kaien i Isdalstø. Etter opninga blir bilda hengande i Knarvik Senter ut året.	29 250	29250	avslag	Dette vert vurdert som eit i hovudsak lokalt tiltak og vert såleis avslått. Det vert i tillegg søkt om fullfinansiering.
48	Studio O AS	Nattspill	musikk	Nattspill - et musikkscenisk utviklingsprogram for ungdom. Vi ønsker med Session Studio O's Nattspill å gi ungdommer muligheten til å utforske alle sider av det å skape en produksjon. Studio O har tidligere satt opp Fru Ingers Natt og Nattspill bygger på tematikk og materiale fra denne forestillingen. I løpet av ett år skal ungdommene gjøre materialet til sitt og videreutvikle tekst, musikk, regi, kostymer, scenografi, lys, lyd, og i tillegg drive frem hele produksjonen med alt av administrativt arbeid det innebærer. De vil arbeide tett sammen et knippe veiledere og gjesteforelesere som skal følge dem hele veien, men målet er at ungdommene utvikler en selvstendighet og selvsikkerhet i produksjonsarbeidet og avvikling av forestilling.	699 500	50000	avslag	<i>(Delvis barn og ungdom)</i> Søkjær fekk tilsegn på to beslekta prosjekt gjennom KUP 2016, og vert difor ikkje prioritert i denne omgang.



49	TEATER UNO - ANNICKE GILL HAUKÅS	Bergen danser. 100 år blant trenings- og tåspissko	scenekunst / kulturhistorie	Bokprosjektet "Bergen danser. 100 år blant trenings- og tåspissko" er et pionerarbeid om dansens historie i Bergen og Hordaland. Fra Søstrene Gadds danseskole etablert i 1900 til Bergen Dansesenter. Om berømte pedagoger, koreografer og dansere, som Gerd Larsen og Fredrik Rütter. Om dansernes tilknytning til Den Nationale Scene og Festspillene, og om "Fri Ballett" og "Riss dansekompani". Boken avsluttes med Hilde Sol Erdal, koreograf for "Fargespill" og "Ylvis" Boken har et unikt og stort bildemateriale. Utgis på Bodoni forlag.	140 000	50000	17000	Dette kan vere interessant kulturhistorisk dokumentasjon for fylket innan ein sjanger / kunstart der det no ikkje ligg føre særleg samla dokumentasjon.
50	TEATER- KOMPANIET HENNES MAJESTET	Skandinav	scenekunst	Skandinav. Skandinavia, skandinaver. Nav. Naver. I Skandinav ønsker vi å se på hvordan vi skandinavene benytter oss av det velferdssystemet vi er så kjente for. Hvem er disse «naverne» alle har så sterke formeningar om, og hvilke historier ligger bak alle avslagene og tildelingene NAV gir? Forestillingen skal speile det skandinaviske samfunnet slik det er i dag, for senere å iscenesette dette ved å bruke innsamlet materiale fra workshops holdt i Voss og Os kommune, og igjennom inspirasjon i materiale hentet fra rapgruppa Karpe Diem sine tekster. Se teaser til Skandinav her: <a href="https://vimeo.com/180875274">https://vimeo.com/180875274</a>	678 750	50000	17000	Dette er eit prosjekt som kan setje fokus på viktige tema i samfunnet. Dei jobber også fleire stader i fylket, og har intensjonsavtaler med andre kommuner. Det er også omsøkt støtte til fleire andre finansieringskjelder. Det vert difor tilrådd å løyve deler av søknadssummen.

51	Cinemateket	Ekstraordinær driftsstøtte 2016	film	Som tidligere informert om blant annet på møte i Bergen Rådhus mellom Bergen Kommune, Hordaland Fylkeskommune, NFI og Cinemateket i Bergen 27.05.2016 er Stiftelsen Cinemateket i Bergen i en akutt økonomisk krise etter at Universitetet i Bergen sa opp avtalen med oss om Kjøp av undervisningstjenester som har løpt siden vi åpnet i 1993. Avtalen hadde i 2015 en verdi på ca. kr. 480.000, noe som tilsvarer rundt 20% av stiftelsens totale inntekter. Vi søker derfor våre tre offentlige tilskuddsgivere om en ekstraordinær støtte i 2016 for å dekke dette tapet. Fra Bergen kommune er det omsøkt (og bevilget) kr. 100.000, fra NFI kr. 300.000 og fra Hordaland Fylkeskommune altså kr. 50.000.	50 000	50000	avslag	Dette er ein særleg sak, som ligg i utkanten av denne ordninga. Same søknad er sendt til ordninga <i>Større kulturtiltak med regional verdi</i> der fylkesrådmannen har innstilt til støtte.
52	TIJOMO AS	Garden II	film	“Fremtidsillusjoner fra en øde øy” «Garden II» er en kortfilm fordelt på 4 kapitler. Fire unge filmregissører inntar den lille øde øyen Utsira - Norges minste kommune, en etter en med sine filmteam. Regissørene er invitert til å lage hver sitt kapittel til kortfilmen, som skal inngå i Syntax TerrOrkesters neste album som skal være en utgivelse av film, musikk, litteratur og billedkunst- i et og samme uttrykk. Hver regissør får utdelt det visuelle bildet av en lydfil, samt en tittel og lengdebegrensing - ingen av dem får høre lyden- denne skal mikses og ferdigstilles med utgangspunkt i rough-cuts av de klippede filmene.	1 142 000	50000	avslag	I følge retningslinene vert det ikkje løyvd midlar til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk."

53	Tom Stian Kosmo	Utstillingsprosjekt Visningsrommet Entrée, Bergen.	visuell kunst	Arbeidstittel: Unnatural selection Visningsstedet Entrée 01.04-29.04 2017 Prosjektet vil videreutvikle et element i maleriene mine som har gjort seg stadig mer gjeldende de siste årene. Bruken av trematerialer gir helt andre muligheter for maleriet enn lerret både som underlag i veggmonterte verk og som frittstående objekter/skulpturer med maleriet integrert. Sirkulære og ovale formater på vegg sammenstilles med frittstående objekter som vil fremstå som skulpturelle malerier. Utviklingen de siste årene har brakt kunstnerskapet mitt inn i en mer kritisk-analytisk form for figurativ surrealisme, som i mangel av bedre beskrivelse kan sies å smelte sammen René Magrittes strategier med hollandsk gullalder-maleri og norsk landskapstradisjon.	55 000	50000	avslag	Dette er eit kunstprosjekt med ein kunstnar i Bergen. Det er også søkt om tilnærma fullfinansiering. Jm føringane som er langt i denne tildelinga vert dette prosjektet ikkje prioritert.
54	Trudi Jaeger	Illuminations - Atlantehavet - Lygra - Jæren - Bretagne - En Landskapsutforskning	visuell kunst	Med fokus på Bretagnes kystlinje vil jeg med en poetisk tilnærming utforske det særegne kulturlandskapet langs Atlantehavskysten fra Parc Naturel Régional d' Armorique i Finistère regionen, langs kysten til Carnac lenger sør i Morbihan regionen hvor bl.a. rader med megalittiske steiner finnes. Utforskningen av denne sårbare kysten blir koblet til mine opphold langs lyngheikystene i Norge med særlig fokus på Lygra i Nordhordland, Sunnhordaland og Jæren. Oppholdene vil danne utgangspunkt for å relatere det lokale mot en større internasjonal kontekst, der sårbare områder med spesiell tilknytning til Atlantehavet utforskes opp mot hverandre. Visninger vil bli iscenesatt i egnede situasjoner og formidlet som et romlig fenomen med publikum.	52 600	15000	10000	Jaeger er ein etablert kunstnar som har jobba med dette prosjektet gjennom mange år. Det har tilknytning til fleire stader i fylket, og fokuserer på kunst og landskap - noko som er prioritert i regional kulturplan. Ho jobbar også med nye formidlingsformer.

55	Veronika Erstad	Rosendal Performance- og poesifestival	visuell / scene / litteratur	<p>Rosendal Performance- og poesifestival. Det er erfaringar eg ikkje har eit språk for. Difor skriv eg.</p> <p>Vi ønskjer å etablere ein festival for performance og poesi.</p> <p>Vi ønskjer at det skal bli ein festival som engasjerer lokalt, med forfattarar og performancekunstnarar frå fylket, men òg andre. Dei vi inviterer er godt etablerte og nyetablerte. Felles er ein sensitivitet og ein dedikasjon til sin kunst og uttrykksmåte.</p> <p>Vi ønskjer særskild å invitere frå Rosendalstunet og asylmottaket på Husnes. Målet er at det skal bli ein festival som famnar vidt i kommunen, ein møteplass for gamle naboar og tilflyttarar.</p> <p>Det som driv oss til å starte festival er vårt eige engasjement for poesi og performance.</p> <p>Veronika Erstad ,Jan- Egil Finne</p>	40 400	50000	Avslag	<p>Dette prosjektet ser ut til å vere i ein tidleg fase, og fylkesrådmannen kan ikkje vurdere kvaliteten kunstnarleg eller gjennomføringsmessig ut frå søknaden slik den no ligg føre. Det ligg heller ikkje føre nokon dokumentert lokal økonomisk støtte.</p>
56	Vilde Salhus Røed	Ord bilder tanker objekter	visuell kunst	<p>Ord bilder tanker objekter skal bli en guidet tur på biblioteket ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHIB), som overleveres i forbindelse med åpning i nytt bygg og studiestart høsten 2017. Guiden består av tre deler: En audiovisuell guidet tur som kan lastes ned som app/lånes på iPad på biblioteket, en performance og en kunstnerbok (artist-book) i bibliotekets samling. Jeg er også i dialog med biblioteket om noen mindre sideprosjekter: et fagseminar, ulike måter å merke eksempervis anbefalte bøker på og muligheten for at leserne kan legge igjen spor i bøkene.</p>	238 000	38000	13000	<p>Dette er eit prosjekt med nyskapande, tverrestetiske element, og knytt til opninga og etableringa av den nye KHIB. Der er også fleire finansieringspartnarar.</p>

57	VIOLET HILL MUSIC AS	Debut- Albuminnspilling	musikk	Innspilling av Violet Hill sitt debut album 2016. Innspilling skal skje på høsten, og vil foregå hovedsakling i ungdomshuset i Askøy Kommune og i studio hos TV2 Bergen. Vi har fått med oss 1 tekniker/editor og 1 produsent fra TV2 som skal jobbe på albumet med Violet Hill. Vi får leie storsalen i ungdomshuset på Askøy, til trommeinnspilling og div. Etter dette, vil vi flytte oss til studio hos TV2 i Bergen, som vi får låne gratis. Det skal være 12 låter på albumet og Violet Hill, Produsent og tekniker mener det er realistisk å komme i mål innen November 2016.	133 000	50000	avslag	Avslag jf retningslinjer "Det vert ikkje gitt støtte til utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. "
58	VOSS SPELEMANNSS- LAG	VOSSADANS - songleik	musikk	Målsetjinga for prosjektet, Vossadans - songleik, er å auke danseinteressa innan tradisjonsdans hjå borna. Songleiken vil også vere eit særst positivt bidrag når det gjeld fokus på fysisk fostring i grunnskulen. Tiltaket skal vere eit lågterskel-tilbod til alle som ynskjer å vere med, og der dansegleda er viktigare enn dugleik og prestasjon. Ved å bli kjend med eigen tradisjon står ein også mykje sterkare som menneske i møte med andre kulturar. Det er også eit mål at personalet i grunnskulen får naudsynt opplæring, slik at tiltaket kan få ein varig effekt, og kan integrerast som ein naturleg del av årsplanane i einingane. Voss kommune har vore særst nøgd med tidlegare tiltak i skulen gjennom Vossadans.	48 000	20000	Avslag	<i>(Barn og ungdom)</i> Dette er også eit underprosjekt av "Folkedans i Hordaland" - som har fått KUP-støtte, og som igjen ligg under Hardingfela.no som får driftstønad frå HFK. Fylkesrådmannen ser også dette som eit type prosjekt som i større grad fell under ordninga "Kulturtiltak - amatør".
<b>SUM</b>						<b>2363407</b>	<b>465000</b>	