

Invitasjon til konferansen

Offentlig kunst og byutvikling

Konferansen *Offentlig kunst og byutvikling* fører sammen oppdragsgivere, byutviklere, kulturplanleggere og andre sentrale aktører innen kunst i offentlige rom. Målet er å bidra til økt forståelse og et bedre grunnlag for å benytte kunst som et virkemiddel i byutvikling.

Tid: 16. og 17. februar 2017

Sted: Clarion Hotel The Edge, Tromsø

Foredragsholdere og gjester vil diskutere hvilken rolle kunst kan spille i byutviklingsprosesser. Blant spørsmålene som vil bli reist er:

Hvilke institusjoner og nettverk kan bidra i gjennomføring når kunstprosjekter berører spørsmål som urbanitet, offentlighet og bomiljø?

Hvordan kan man organisere prosjektene og hvem kan være mulige finansieringskilder? Hvordan kan ulike fagmiljøer samarbeide om å gjennomføre kunstprosjekter i byer og tettsteder?

Vi vil blant annet høre erfaringer fra kuratorer, kunstnere, oppdragsgivere, forskere, arkitekter og andre som har jobbet tverrfaglig med utforming av offentlige plasser og byrom, utvikling av reguleringsplaner, byfornyelse og medvirkningsprosesser.

Konferansen organiseres av KORO i samarbeid med:: Forum for utdanning i samfunnsplanlegging (FUS) og Tromsø kommune, og skal danne grunnlag for ny kunnskap om kunstens rolle i byutvikling.

Meld deg på [her](#).

Bekreftede bidragsyttere:

Katja Assmann, direktør, Schloss Biesdorf – Zentrum für Kunst und öffentlichen Raum.

Claire Doherty, direktør, Situations.

Marius Grønning, førsteamanuensis i by- og regionplanlegging Institutt for landskapsplanlegging (ILP) ved NMBU og styreleder i FUS.

Jan Liesegang, partner, Raumlabor Berlin.

Lise Mjøs, avdelingsdirektør Kunst, Kulturetaten Oslo kommune.

Truls Ramberg, kurator, KORO.

Trude Schjelderup Iversen, kurator, KORO.

Jessica Segerlund, processledare platsbyggnad Älvstaden, Göteborgs stad.

Apolonija Šušteršič, billedkunstner og professor i kunst i offentlig rom, Kunsthøgskolen i Oslo.

Hanne Hammer Stien, daglig leder, Polarmuseet.

Per Gunnar Eeg-Tverbakk, kurator, Oslo Pilot.

Bo Krister Wallström, seniorrådgiver, KORO.

Joanna Zawieja, produsent Stadsutveckling, Statens Konstråd.

BAKGRUNN: KORO er statens fagorgan for kunst i offentlige rom, og har blant annet i oppgave å sørge for at de ulike aktørene i feltet har mest mulig oppdatert kompetanse og kunnskap for å gjennomføre kunstprosjekter.

KORO har satt i gang en satsning på kunst og byutvikling, og ønsker i forbindelse med dette å bidra til å utvikle kunnskap i samarbeid med aktører i feltet og relevante forskningsinstitusjoner.

Forum for utdanning i samfunnsplanlegging (FUS) er et nettverk av 12 akademiske institusjoner

innen utdanning og forskning på stedsutvikling og byutvikling. De arbeider blant annet med produsentkompetanse innen eiendom, bebyggelse og anlegg, og møtet mellom politikk og fag i steds- og byutvikling.

Hensikten med samarbeidet mellom KORO, de kommunale og fylkeskommunale aktørene og de akademiske institusjonene, er å utveksle erfaring, sette i gang nye samarbeid og utvikle ny kunnskap.



Tromsø kommune

KORO
KUNST I OFFENTLIGE ROM

FUS
Forum for utdanning i samfunnsplanlegging

